



**Agrupamento de Escolas de Abação**

**Escola Básica de Abação**

**INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**

**2022**

**Disciplina: Educação Visual**

**Prova: 14**

**3.º Ciclo do Ensino Básico**

---

### **Introdução**

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

### **Objeto de avaliação**

A prova avalia as aprendizagens dos diferentes domínios, nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Educação Visual em vigor.

A avaliação sumativa externa, realizada através de uma prova de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa.

A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

**Domínios sujeitos à Avaliação:**

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

**Aprendizagens essenciais**

Entender o desenho geométrico como forma de representação.

Conhecer alguns métodos e técnicas de representação.

Compreender os conceitos de projeção.

Identificar a utilização da Geometria na conceção da forma e do espaço.

Interpretar uma representação geométrica de uma forma clara e rigorosa.

Compreender a estrutura como suporte da forma e como princípio organizador dos elementos que a constituem.

Relacionar forma e função dos objetos com a sua estrutura.

Compreender o conceito de módulo e padrão.

Realizar estruturas modulares visuais.

Explorar graficamente a representação dos vários elementos visuais e a sua inter-relação.

**Conteúdos / Temas**

Desenho rigoroso

Os sistemas “das vistas” (método europeu de projeção);

As perspetivas: Cavaleira, Isométrica, Dimétrica.

A Estrutura – Módulo / Padrão.

**MATERIAL**

---

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folhas de papel de desenho de 160g/m<sup>2</sup>, em formato A3+ (48 cm x 32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

No cabeçalho das folhas de resposta, deve ser identificada a disciplina – Educação Visual, não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

O examinando deve utilizar três folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

– lápis de grafite de diferentes graus de dureza (3H, 2 HB e 3B), borracha e apara-lápis;

– lápis de cor;

– régua, esquadros, aristo, transferidor, compasso e papel vegetal.

**Não é permitido o uso de corretor nem de cola.**

**DURAÇÃO**

---

A prova tem a duração de noventa minutos com uma tolerância de trinta minutos.

## CARACTERÍSTICAS, ESTRUTURA

O exame está organizado por dois grupos.

A prova apresenta dois grupos de itens de expressão gráfica, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado. A inclusão de outro(s) meio(s) para além dos indicados implica a classificação com zero pontos no parâmetro «Domínio dos meios atuantes – Materiais e instrumentos».

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte:

ESTRUTURA	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	COTAÇÃO		CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<b>I GRUPO</b>					
1.1	<b><u>Geometria no Espaço</u></b> Método Europeu.	Saber identificar e representar corretamente Axonometrias e projeções ortogonais.	2x30%	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcação correta de ângulos/Identificação das vistas.</li> <li>• Traçado de paralelas e perpendiculares.</li> <li>• Marcação correta das medidas dadas.</li> <li>• Arestas invisíveis.</li> <li>• Rigor dos traçados geométricos.</li> <li>• Apresentação.</li> </ul>
1.2	Perspetivas.			5%	
				5%	
				5%	
<b>II GRUPO</b>	Forma – Função. Inter-Relação dos Elementos Visuais.	Compreender as possibilidades expressivas visuais (ponto, linha, textura ...). Saber explorá-los através de diferentes materiais.  Compreender a cor como meio de comunicação e expressão visual.	40%	8%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação no desenho livre dos conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Execução técnica.</li> <li>• Enquadramento.</li> <li>• Imaginação e originalidade.</li> <li>• Qualidade de expressão gráfica e domínio do material escolhido.</li> <li>• Harmonia dos conteúdos.</li> <li>• Apresentação.</li> </ul>
				3%	
				2%	
				10%	
				10%	
				5%	
				2%	

A sugestão de distribuição do tempo de realização a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível.

Grupo I ..... 40 minutos

Grupo II ..... 50 minutos

## **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

---

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- O domínio dos diversos meios atuantes;
- A capacidade de análise e de representação de objetos e o domínio, dos eixos e dos ângulos do contorno e da cor;
- O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica.
- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de expressão gráfica apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

abril de 2022