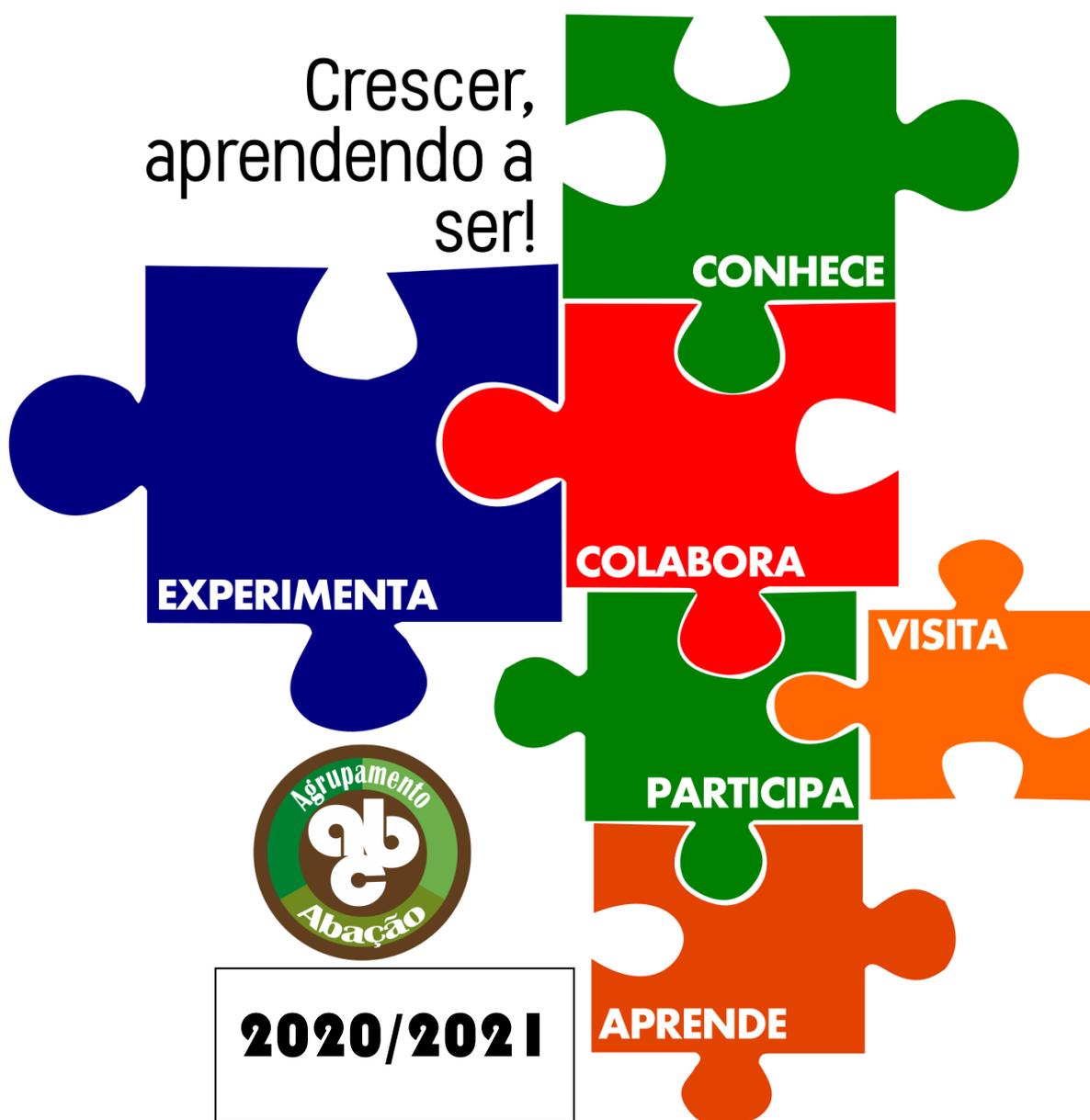


# PLANO DE ESTUDOS *e de* DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

Crescer,  
aprendendo a  
ser!



## ÍNDICE

INTRODUÇÃO.....	5
MATRIZ CURRICULAR.....	6
1. Educação Pré- Escolar.....	6
2. Matriz Curricular do 1º Ciclo do Ensino Básico .....	8
2.1. Matriz Curricular do 1.º ANO.....	8
2.2. Matriz Curricular do 1º Ciclo do Ensino Básico – 2.º ANO .....	9
2.3 Matriz Curricular do 1º Ciclo do Ensino Básico – 3.º e 4.º ano .....	11
3. Matriz Curricular do 2º Ciclo do Ensino Básico .....	12
4. Matriz Curricular do 3º Ciclo do Ensino Básico .....	14
4.1. MATRIZ CURRICULAR DO 7.º ANO (Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho) .....	14
5. Matriz Curricular do Curso CEF- 3.º CICLO - Tipo 2 COZINHEIRO (A) .....	17
7. OFERTA COMPLEMENTAR .....	19
7.1. Oferta Complementar - 1.º Ciclo .....	19
2. Valorização da Língua Portuguesa.....	20
3. Valorização da dimensão humana do trabalho.....	21
4. Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação.....	21
5. Valorização da Matemática .....	22
6. Ensino Experimental das Ciências .....	23
II - ARTICULAÇÃO DAS METAS E OBJETIVOS POR CICLO E POR ANO COM OS RESPECTIVOS CONTEÚDOS DISCIPLINARES .....	24
f) ARTICULAÇÃO HORIZONTAL (1.º, 2.º e 3.º CICLOS) .....	26
III- ORIENTAÇÕES PARA AS OFERTAS COMPLEMENTARES .....	31
1. Na Educação Pré-Escolar .....	31
2. Cidadania e Desenvolvimento - CD.....	31
3. Iniciação à Programação no 1.º ciclo ( 3.º ano) .....	33
IV - MEDIDAS DE SUPORTE À APRENDIZAGEM E À INCLUSÃO .....	33
1. Âmbito / Finalidades.....	33
2. Os alunos podem usufruir das seguintes Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão (MSAI): ...	34
5. Procedimentos obrigatórios gerais .....	36
6. Atividades de Enriquecimento Curricular com alunos com MSAI .....	37
7. Blogue Inclusão – Momentos Especiais .....	38
V - MEDIDAS PROMOTORAS DO SUCESSO EDUCATIVO .....	38
1. Sala de Estudo – ST1 - 2º e 3º Ciclos .....	40
2. Apoio ao Estudo 1.º Ciclo .....	40
3. Apoio Educativo – 1.º Ciclo.....	40
4. Apoio ao Estudo - 2º Ciclo / Recuperação de Aprendizagens - 3º Ciclo.....	40
6. Monitorização de alunos com retenções .....	42
7. Preparação para as Provas Finais - PPF .....	43
9. Calendário das provas de aferição 2019/2020.....	<b>Erro! Marcador não definido.</b>
VI - BIBLIOTECAS ESCOLARES DO AGRUPAMENTO.....	43
1. Espaços de utilizadores.....	43
2. Dinamização de atividades pela Biblioteca .....	43
VII - CLUBES E PROJETOS.....	47
1. Desporto Escolar.....	47
2.1 Clube de Robótica.....	47

2.2. Clube de Ciências.....	48
2.3. Clube de Artes .....	48
3. Clube de Musica .....	50
4. Rádio - Escola.....	50
5. Clube Europeu .....	51
6. Projeto Eco -Escolas.....	52
7. Projeto Trilhos Solidários de Abação .....	52
8. Jovens Promotores da Saúde .....	55
9. Parlamento dos Jovens.....	56
10. Olhares de Abação (facebook) .....	56
11. Projeto Erasmus + .....	56
12. Projeto Literacia 3 Di .....	57
VIII - REGIME DE AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS .....	58
1. Objeto da avaliação .....	58
2. Processo Individual do Aluno .....	58
3. Intervenientes.....	59
4. Critérios de Avaliação .....	60
5. Informação sobre as aprendizagens dos alunos .....	61
6. Avaliação Interna .....	61
7. Avaliação Externa .....	63
8. Avaliação dos alunos da Educação Pré-Escolar .....	64
9. Critérios Gerais de Avaliação – 1.º Ciclo.....	70
❖ Atitudes e Valores - 40% - Saber e Transversalidade do Saber - 60% .....	71
❖ 10. Critérios Gerais de Avaliação dos diferentes domínios – 5.º, 6.º, 7.º e 8.º 9.º ano .....	71
11. Condições de Transição e de Aprovação .....	72
11.1. Alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.....	72
11.2. Alunos do 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico.....	73
11.3. Classificação Final – Português e Matemática - 3.º Ciclo- 9.º ANO.....	73
11.4. Formalização da avaliação sumativa interna.....	74
11.5. Menção a colocar nas Fichas de Avaliação Formativas – 2.º e 3.º Ciclos.....	75
11.6. Instrumentos de Avaliação .....	75
11.7. Calendarização e Realização das Fichas de Avaliação Formativas .....	76
IX - ORGANIZAÇÃO E GESTÃO ESCOLAR .....	76
1. Critérios de distribuição de serviço letivo .....	76
2. Critérios para elaboração de horários dos alunos.....	77
3. Critérios para a constituição das turmas.....	80
4. Critérios para a distribuição do serviço docente.....	81
5. Orientações para os Planos de Trabalho da Turma - PTT.....	81
6. IMPACTO DAS ATIVIDADES.....	83
7. AVALIAÇÃO DO PLANO DE ESTUDOS E DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR DO AGRUPAMENTO .....	83
ANEXOS.....	85
ANEXO I – Articulação Vertical PRÉ-ESCOLAR / 1.º CICLO .....	87
Anexo II – Articulação Vertical 1.º Ciclo / 2.º Ciclo.....	92
ANEXO III - ARTICULAÇÃO VERTICAL 2.º / 3.º CICLO .....	97
Anexo IV –Articulação Horizontal.....	120
ANEXO V - ARTICULAÇÃO HORIZONTAL – 3.º CICLO .....	127



## INTRODUÇÃO

Na sequência do Projeto Educativo do Agrupamento, cujo tema “**Crescer Aprendendo a Ser**” tenta aglutinar os propósitos orientadores da vida escolar do Agrupamento, onde o aluno tem de crescer como Homem, Pessoa e Cidadão, a fim de se tornar: Criativo, Eficiente, Autónomo, Atento, Crítico e Interventivo.

Deste modo o Plano de Estudos e Desenvolvimento Curricular do Agrupamento operacionaliza as medidas curriculares que visam responder aos objetivos e Metas definidos no Projeto Educativo.

O **Plano de Estudos e de Desenvolvimento Curricular do Agrupamento** estipula como objetivos fundamentais os seguintes:

- Reforçar o enfoque no cultivo dos valores da responsabilidade, do respeito mútuo, da solidariedade, da humildade, do ser e do agir e da tolerância.
- Promover hábitos de vida saudáveis, nomeadamente, os alimentares e de higiene, a atividade física e prevenção de comportamentos de risco;
- Promover a qualidade ambiental e comportamental;
- Reforçar as aprendizagens de Português e de Matemática;
- Privilegiar o ensino Experimental das Ciências;
- Promover as competências na utilização das novas tecnologias;
- Diversificar as Atividades de Enriquecimento Curricular;
- Promover a articulação entre os ciclos.

## **MATRIZ CURRICULAR**

Na Educação **Pré-Escolar** a carga horária semanal é de **25 horas**.

No 1º ciclo no **1.º, 2.º e 3.º ano**, a carga horária semanal é de **25 horas**. **4.º ano** a carga horária semanal é de **27 horas**.

No 2º e 3º ciclo, os horários serão organizados em tempos de 50 minutos dedicados a disciplinas diferentes. Considera-se que tempos letivos mais prolongados permitem um trabalho mais diversificado dos alunos, valorizando-se a aula como tempo de trabalho e de aprendizagem, favorecendo-se a promoção de uma atividade escolar com menos disciplinas e menos interrupções diárias.

A carga horária semanal no **2º ciclo** não excederá os **28 tempos** letivos e no **3º ciclo** não deverá exceder os **31 tempos letivos**.

### ***1. Educação Pré- Escolar***

Na Educação Pré-Escolar não existe um currículo formal, as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (Despacho nº 9180/2016 de 19 de julho) não constituem um currículo explícito, são um conjunto de princípios orientadores para apoiar o educador de infância nas suas decisões sobre a sua prática.

A gestão do currículo é realizada pelo educador de infância, que define estratégias de concretização e de operacionalização das orientações curriculares, adequando-as ao contexto social, às características das crianças e das famílias, tendo em conta os interesses e necessidades de cada criança e do grupo.

## ORIENTAÇÕES CURRICULARES – Educação Pré-escolar

<b>1. ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>		
<b>2. ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domínio da Educação Física</b></li> <li>• <b>Domínio da Educação Artística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Subdomínio das Artes Visuais</li> <li>○ Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</li> <li>○ Subdomínio da Música</li> <li>○ Subdomínio da Dança</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</b></li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domínio da Matemática</b></li> </ul>	
<b>3. ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO</b>		
<b>Total: 25 horas</b>		
<b>Atividades de Animação e de Apoio à Família ( AAAF)</b>		
	<b>Horário</b>	<b>Objetivos</b>
<b>Antecipação de Horário</b>	<b>7:00-9:00</b>	Dar resposta às necessidades das famílias.
<b>Prolongamento de Horário</b>	<b>15:30-19:00</b>	Desenvolver a socialização da criança num ambiente de bem-estar.

### a) Área de Formação Pessoa e Social

Considerada como área transversal pois embora tendo conteúdos próprios, se insere em todo o trabalho educativo realizado no jardim-de-infância. Esta área incide no desenvolvimento de atitudes, disposições e valores, que permitam às crianças continuar a aprender com sucesso e a tornarem-se cidadãos autónomos, conscientes e solidários.

### b) Área de Expressão e da Comunicação

Entendida como área básica, uma vez que engloba diferentes formas de linguagem que são indispensáveis para a criança interagir com os outros, dar sentido e representar o mundo que a rodeia. Sendo a única área que comporta diferentes domínios (Educação Motora, Educação Artística, Linguagem Oral e Abordagem à Escrita, Matemática) é precedida de uma introdução que fundamenta a inclusão e articulação desses domínios.

### c) Área do Conhecimento do Mundo

Área integradora de diferentes saberes, onde se procura que a criança adote uma atitude de questionamento e de procura organizada do saber, própria da metodologia científica, de modo a promover uma melhor compreensão do mundo físico, social e tecnológico que a rodeia.

## 2. MATRIZ CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

### 2.1. Matriz Curricular do 1.º ANO (Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)

Componentes de Currículo			Carga Horária semanal Horas
Português	Cidadania e Desenvolvimento ( b)	TIC (b)	7
Matemática			7
Estudo do Meio			3
- Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música)			3
- Educação Física			2
Oferta Complementar (a) - Ciência em Ação			1
Apoio ao Estudo (c)			2
<b>Intervalo</b>			<b>2,5</b>
<b>Total</b>			<b>25</b>
<b>Atividades de Enriquecimento curricular (d)</b>			
1. Artes Performativas			3
2. Atividade Física Desportiva			2
EMRC (e)			1

a) A(s) nova(s) componente(s), criada(s) pela escola no tempo destinado à Oferta Complementar, apresenta(m) identidade e documentos curriculares próprios.

(b) Áreas de integração curricular transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.

(c) O Apoio ao Estudo constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo, privilegiando a pesquisa, o tratamento e a seleção de informação.

d) Oferta obrigatória de Atividades de Enriquecimento Curricular, de frequência facultativa, com uma carga horária semanal de cinco horas, a desenvolver no ensino básico, com natureza eminentemente lúdica, formativa e cultural

(e) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa.

**Nota: O tempo semanal de Cidadania e Desenvolvimento e TIC, devem constar no Horário do docente e da Turma.**

2.2. **Matriz Curricular do 1º Ciclo do Ensino Básico – 2.º ANO (Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)**

Componentes de Currículo			Carga Horária semanal
			Horas
Português	Cidadania e Desenvolvimento ( b)	TIC (b)	7
Matemática			7
Estudo do Meio			3
- Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música)			3
- Educação Física			2
Oferta Complementar (a)- Inglês iniciação			1
Apoio ao Estudo (c)			2
<b>Intervalo</b>			<b>2,5</b>
<b>Total</b>			<b>25</b>
<b>Atividades de Enriquecimento curricular (d)</b>			
Artes Performativas			3
Atividade Física Desportiva			2
EMRC (e)			1

- a) A(s) nova(s) componente(s), criada(s) pela escola no tempo destinado à Oferta Complementar, apresenta(m) identidade e documentos curriculares próprios
- b) Áreas de integração curricular transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- (c) O Apoio ao Estudo constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo, privilegiando a pesquisa, o tratamento e a seleção de informação.
- d) oferta obrigatória de Atividades de Enriquecimento Curricular, de frequência facultativa, com uma carga horária semanal de cinco horas, a desenvolver no ensino básico, com natureza eminentemente lúdica, formativa e cultural.
- (e) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa.

**Nota: O tempo semanal de Cidadania e Desenvolvimento e TIC, devem constar no Horário do docente e da Turma.**

**2.3. Matriz Curricular do 1º Ciclo do Ensino Básico – 3.º ANO (Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)**

Componentes de Currículo			Carga Horária semanal
			Horas
Português	Cidadania e Desenvolvimento ( b)	TIC (b)	7
Matemática			7
Estudo do Meio			3
- Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música)			3
- Educação Física			2
Oferta Complementar (a)- Projeto+			0,5
Apoio ao Estudo (c)			0,5
Inglês			2
<b>Intervalo</b>			<b>2,5</b>
<b>Total</b>			<b>25</b>
<b>Atividades de Enriquecimento curricular (d)</b>			
Artes Performativas			3
Atividade Física Desportiva			2
EMRC (e)			1

- a) A(s) nova(s) componente(s), criada(s) pela escola no tempo destinado à Oferta Complementar, apresenta(m) identidade e documentos curriculares próprios
- b) Áreas de integração curricular transversal, potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- (c) O Apoio ao Estudo constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo, privilegiando a pesquisa, o tratamento e a seleção de informação.
- d) oferta obrigatória de Atividades de Enriquecimento Curricular, de frequência facultativa, com uma carga horária semanal de cinco horas, a desenvolver no ensino básico, com natureza eminentemente lúdica, formativa e cultural.
- (e) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa.

**Nota: O tempo semanal de Cidadania e Desenvolvimento e TIC, devem constar no Horário do docente e da Turma.**

### 2.3 Matriz Curricular do 1º Ciclo do Ensino Básico – 4.º ano ( Decreto-Lei n.º 139/2012)

Componentes do Currículo	Carga Horária Semanal Horas
Português	8
Matemática	8
Inglês	2
Estudo do Meio	3
Expressões Artísticas e Físico -Motoras	3
Apoio ao Estudo (a)	2
<b>Oferta Complementar (b)- Ciência em Ação – 4.º ano</b>	<b>1</b>
<b>Intervalo</b>	<b>2,5</b>
<b>Tempo a cumprir</b>	<b>27</b>
<b>Atividades de Enriquecimento curricular (c)</b>	
1. Atividade Física Desportiva	3
Educação Moral e Religiosa Católica (d)	1

(a) O Apoio ao Estudo Constitui um suporte às aprendizagens, assenta numa metodologia de integração de várias componentes do currículo, privilegiando, para o efeito, os recursos humanos disponíveis.

(b) Atividades a desenvolver em articulação, integrando ações que promovam, de forma transversal, componentes de trabalho com as tecnologias de informação e de comunicação, de acordo com o n.º 2 do artigo 12.º

(c) Atividade de carácter facultativo, nos termos do artigo 14.º No caso de estas atividades serem oferecidas por entidade exterior à escola, o que carece sempre de contratualização, é necessária confirmação explícita do Ministério da Educação e Ciência para que a sua duração exceda 3 horas nos 3.º e 4.º anos e 5 horas nos 1.º e 2.º anos de escolaridade.

(d) ) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa.

### 3. Matriz Curricular do 2º Ciclo do Ensino Básico

#### 3.1. MATRIZ CURRICULAR 5.º ANO – (Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)

<b>Componentes do Currículo Áreas Disciplinares/Disciplinas</b>	<b>Tempos Semanais</b>	<b>Carga Horária Semanal (x50min)</b>	<b>Total ano</b>
Português	5	250	525
Inglês	3	150	
História e Geografia de Portugal	2	100	
Cidadania e Desenvolvimento (quinzenal)	0,5 (1)	25	
Matemática	5	250	350
Ciências Naturais	2	100	325
Educação Visual	2	100	
Educação Tecnológica	2	100	
Educação Musical	2	100	
TIC (quinzenal)	0,5 (1)	25	
Educação Física	3	150	150
EMRC (a)	1	50	50
<b>Total</b>		<b>1350/1400</b>	
Oferta Complementar (b) - História Local /Ciência em Ação ( Em regime quinzenal)	1	50	50
Apoio ao Estudo (c)( P+Ing+Mat)	2	100	100
Complemento à Educação Artística: (d) Teatro/Dança; Música/Artes Plásticas ( em regime semestral/Quinzenal)	2	100	100

- a) Disciplina de oferta obrigatória e de Frequência facultativa para os alunos.
- b) Disciplina(s) de oferta facultativa, mas de frequência obrigatória quando exista(m)
- c) Componente de apoio às aprendizagens cuja oferta é objeto de decisão da escola, bem como a sua organização, o tempo que lhe é destinado e as regras de frequência.
- d) Componente que possibilita a frequência de outros domínios da área artística, ao longo do ciclo, cuja oferta é objeto de decisão da escola, bem como a sua organização, o tempo que lhe é destinado e as regras de frequência, privilegiando, para o efeito, os recursos humanos disponíveis, através da utilização do conjunto de horas de crédito.

### 3.2. MATRIZ CURRICULAR 6.º ANO – (Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)

<b>Componentes do Currículo Áreas Disciplinares/Disciplinas</b>	<b>Tempos Semanais</b>	<b>Carga Horária Semanal (x50min)</b>	<b>Total ano</b>
Português	5	250	525
Inglês	3	150	
História e Geografia de Portugal	2	100	
Cidadania e Desenvolvimento (quinzenal)	0,5	25	
Matemática	5	250	350
Ciências Naturais	2	100	
Educação Visual	2	100	325
Educação Tecnológica	2	100	
Educação Musical	2	100	
TIC (regime quinzenal)	0,5	25	
Educação Física	3	150	150
EMRC (a)	1	50	50
<b>Total</b>			<b>1350/1400</b>
Oferta Complementar (b) - Ciência em Ação	1	50	50
Apoio ao Estudo (c) (P+Ing+Mat)	2	100	100
Complemento à Educação Artística- (d) Teatro/Dança; Música/ Artes Plásticas (em regime semestral)	2	100	100

- e) Disciplina de oferta obrigatória e de Frequência facultativa para os alunos.
- f) Disciplina(s) de oferta facultativa, mas de frequência obrigatória quando existam
- g) Componente de apoio às aprendizagens cuja oferta é objeto de decisão da escola, bem como a sua organização, o tempo que lhe é destinado e as regras de frequência.
- h) Componente que possibilita a frequência de outros domínios da área artística, ao longo do ciclo, cuja oferta é objeto de decisão da escola, bem como a sua organização, o tempo que lhe é destinado e as regras de frequência, privilegiando, para o efeito, os recursos humanos disponíveis, através da utilização do conjunto de horas de crédito.

#### 4. Matriz Curricular do 3º Ciclo do Ensino Básico

##### 4.1. MATRIZ CURRICULAR DO 7.º ANO (Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)

Componentes do Currículo Áreas Disciplinares/Disciplinas	Tempos Semanais	Carga Horária Semanal (x50min)	Tempo anual
Português	4	200	200
Inglês	2	100	250
Francês	3	150	
História	2	100	275
Geografia	3	150	
Cidadania e Desenvolvimento (Regime quinzenal)	0,5 (1)	25	
Matemática	4	200	200
Ciências Naturais	2,5	125	250
Físico-Química	2,5	125	
Educação Visual	2	100	175
Complemento à Educação Artística (a) (ET) (quinzenal)	0,5 (1)	25	
Tecnologias de Informação e Comunicação - TIC	1	50	
Educação Física	3	150	150
EMRC (b)	1	50	50
<b>Total</b>			<b>1500/1550</b>
Oferta Complementar (c) - História Local /Ciência em Ação ( Em regime quinzenal)	1	50	50

a) Oferta de Educação Tecnológica e ou de outra na área artística, privilegiando, para o efeito, os recursos humanos disponíveis.

b) Disciplina de oferta obrigatória e de Frequência facultativa para os alunos.

c) A(s) nova(s) disciplina(s), criada(s) pela escola no tempo destinado à Oferta Complementar, apresenta(m) identidade e documentos curriculares próprios. Disciplina(s) de oferta facultativa, mas de frequência obrigatória quando exista(m)

**4.2. MATRIZ CURRICULAR DO 8.º ANO** (Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)

<b>Componentes do Currículo Áreas Disciplinares/Disciplinas</b>	<b>Tempos Semanais</b>	<b>Carga Horária Semanal (x50min)</b>	<b>Total Ano</b>
Português (a)	4	200	200
Inglês (a)	3	150	250
Francês	2	100	
História	2	100	225
Geografia	2	100	
Cidadania e Desenvolvimento - quinzenal	0,5	25	
Matemática	4	200	200
Ciências Naturais	3	150	300
Físico-Química	3	150	
Educação Visual	2	100	175
Tecnologias de Informação e Comunicação	1	50	
Complemento à Educação Artística (b)- Educação Tecnológica (quinzenal)	0,5	25	
Educação Física	3	150	150
EMRC (c)	1	50	50
<b>Total</b>			<b>1500/1550</b>
<b>Oferta Complementar (d) – Educação Financeira / Jogos Matemáticos (semestral)</b>	<b>1</b>	<b>50</b>	<b>50</b>

- a) **DOPE** – 8.º ano. Trabalho de Oficina para o Desenvolvimento da Oralidade e Produção Escrita. O desdobramento será efetuado num bloco de 100 minutos. Alternando o Português com o Inglês.
- b) Oferta de Educação Tecnológica e ou de outra na área artística, privilegiando, para o efeito, os recursos humanos disponíveis.
- c) Disciplina de oferta obrigatória e de Frequência facultativa para os alunos. Os alunos que não se inscrevem em EMRC, nessa hora, irão obrigatoriamente para a biblioteca realizar tarefas específicas sob orientação do professor bibliotecário.
- d) A(s) nova(s) disciplina(s), criada(s) pela escola no tempo destinado à Oferta Complementar, apresenta(m) identidade e documentos curriculares próprios. Disciplina(s) de oferta facultativa, mas de frequência obrigatória quando exista(m).

**4.3. MATRIZ CURRICULAR DO 9.º ANO** (Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)

Componentes do Currículo Áreas Disciplinares/Disciplinas	Tempos Semanais	Carga Horária Semanal (x50min)	Tempo anual
Português (a)	4	200	200
Inglês (a)	3	150	250
Francês	2	100	
História	2	100	225
Geografia	2	100	
Cidadania e Desenvolvimento- quinzenal	0,5	25	
Matemática	4	200	200
Ciências Naturais	3	150	300
Físico-Química	3	150	
Educação Visual	2	100	175
TIC	1	50	
Complemento à Educação Artística – Educação Tecnológica (quinzenal)	0,5	25	
Educação Física	3	150	150
EMRC (b)	1	50	50
<b>Total</b>			<b>1500/1550</b>
Oferta Complementar - Oficina de Leitura e Escrita - OLE (c)	1	50	50

- a) **DOPE** – 9.º ano. Tempo para o Desenvolvimento da Oralidade e Produção Escrita. O desdobramento será efetuado num bloco de 100 minutos. Alternando o Português com o Inglês.
- b) Disciplina de oferta obrigatória e de Frequência facultativa para os alunos. Os alunos que não se inscrevem em EMRC, nessa hora, irão obrigatoriamente para a biblioteca realizar tarefas específicas, sob orientação do professor bibliotecário.
- c) A(s) nova(s) disciplina(s), criada(s) pela escola no tempo destinado à Oferta Complementar, apresenta(m) identidade e documentos curriculares próprios. Disciplina(s) de oferta facultativa, mas de frequência obrigatória quando exista(m).

### 5. Matriz Curricular do Curso CEF- 3.º CICLO - Tipo 2 COZINHEIRO (A)

Áreas Curriculares Disciplinares	1º ano			2º ano		Carga Horária Necessária 2.º ano
	N.º de horas Necessárias	N.º de Tempos Necessários	Carga Horária Necessária 1.º ano	N.º de horas Necessárias	N.º de tempos Necessários	
Língua Portuguesa	105	126	2+1+1	87	105	2+1+1
Inglês	105	126	2+1+1	87	105	2+1+1
Cidadania Mundo Actual	105	126	1+1+1+1	87	105	1+1+1+1
Matemática Aplicada	115	138	2+1+1	95	114	2+1+1
Ciências Naturais	66	80	1+1+1	57	69	1+1+1
TIC	53	64	1+1	43	52	1+1
Educação Física	53	64	1+1	43	52	1+1
HSST	30	36	1	----	----	-----
Org. Serv. Conf. Ementas Básicas de Cozinha Bolsa UFCD – Área- A Língua Inglesa Informação Turística da região	150	180	2+2+2	125	150	2+2+1
Confecção de Ementas Rest. Coletiva Bolsa UFCD – Área- B Língua Francesa - Serviço de cozinha	125	150	2+2+1	100	120	2+2
Confecção de Ementas Trad Port. e Internacionais Bolsa UFCD – Área- C Artes Decorativas em Cozinha/ Pastelaria	125	150	2+2+1	125	150	2+2+1
Língua Inglesa- Inf. Turística da Região	----	-----	----	25	30	1
Língua Francesa- Serviço de Cozinha	-----	-----	-----	25	30	1
Artes decorativas em Pastelaria/ cozinha	-----	-----	-----	25	30	1
Formação em contexto de trabalho				210		

- Opção por **Cursos CEF** - visa responder a uma necessidade urgente, que se prende com o facto do público alvo ser constituído por alunos com 2 retenções no mesmo ciclo ou três retenções em ciclos distintos e com 15 ou mais anos de idade. Este curso deve garantir uma efetiva igualdade de oportunidades, consagrando alternativas adequadas e flexíveis, que preparem os jovens para a vida, dotando-os de ferramentas que lhes permitam enfrentar os desafios futuros.

## 6. Autonomia e Flexibilidade Curricular

1 — No âmbito da autonomia e flexibilidade curricular, e sem prejuízo do disposto nos n.os 3 e 4 do artigo 11.º do Dec – Lei n.º 55/2018, as escolas podem gerir até 25 %:

a) Do total da carga horária por ano de escolaridade, no caso das matrizes com organização semanal;

b) Do total da carga horária das componentes sociocultural e científica previstas para o ciclo de formação, no caso das matrizes com organização por ciclo de formação.

2 — A autonomia curricular concedida às escolas, num intervalo de variação entre 0 % e 25 %, é localmente construída por iniciativa de cada escola.

3 — No Agrupamento de Escolas de Abação, a Gestão Curricular será de **10%** do total da carga horária.

### 6.1. Considerações acerca das opções curriculares do Agrupamento

Da análise da presente Matriz Curricular podemos destacar:

- Diversidade de oferta nas Áreas de Enriquecimento Curricular no 1º ciclo;
- Oferta de AEC – Artes Performativas no 1.º e 2.º ano;
- Oferta de AEC – Atividade Física Desportiva do 1.º ao 4.º ano;
- Oferta de EMRC em todos os Ciclos do 1.º, 2.º e 3.º Ciclos;
- Distribuição equitativa do tempo letivo destinado às disciplinas que compõem uma área curricular disciplinar:
- Desdobramento de turmas nas disciplinas de CN/FQ – 3.º ciclo, sempre que o n.º de alunos seja igual ou superior a 20;
- Desdobramento num tempo semanal das turmas do 8.º e 9.º anos, nas disciplinas de Português/Inglês, para DOPE;

### 6.2. Complemento à Educação Artística

Ano	Disciplinas	Regime de Funcionamento	Tempo semanal
5.º	Teatro/Dança/ Musica e Artes Plásticas;	Semestral	2
6.º	Teatro/ Dança/ Musica e Artes Plásticas;	Semestral	2
7.º	Educação Tecnológica	Quinzenal	1
8.º	Educação Tecnológica	Quinzenal	1
9.º	Educação Tecnológica	Quinzenal	1

## 7. OFERTA COMPLEMENTAR

### 7.1. Oferta Complementar - 1.º Ciclo

Ano	Disciplina	Funcionamento	Tempo semanal
1.º	Ciência em Ação	Anual	1
2.º	Iniciação ao Inglês	Anual	1
3.º	Projeto+	Anual	0,5
4.º	Ciência em Ação	Anual	1

*\* Estas disciplinas carecem de Planificação e Currículo próprios*

### Projeto + - 3.º ano

A disciplina de oferta complementar cujo objetivo é o de desenvolvimento de projetos da turma. Pretende-se utilizar a metodologia de projeto desenvolvendo a autonomia e capacidades ao nível de desenvolvimento cognitivo dos nossos alunos, promovendo o desenvolvimento da criatividade e da imaginação, assim como a promoção de novas ideias, através da criação de espaços e de oportunidades de aprendizagem para que os alunos possam aprender a pensar, projetar e criar.

### 7.2. Oferta Complementar - 2.º e 3.º Ciclos

Ano	Disciplina	Regime de funcionamento	Tempo semanal
5.º	História Local/ Ciência em Ação	Quinzenal	0,5
6.º	Ciência em Ação- CA	Anual	1
7.º	História Local/ Ciência em Ação	Quinzenal	0,5
8.º	Educação Financeira / Jogos Matemáticos	Semestral	1
9.º	Oficina de Leitura e Escrita -OLE	Anual	1

*\*Estas disciplinas carecem de Planificação e Currículo próprio*

## ***2. Valorização da Língua Portuguesa***

A valorização da Língua e Cultura Portuguesas atravessa todas as componentes do currículo.

Efetivamente, todos os professores são professores em língua portuguesa, realidade que a todos responsabiliza quanto às aquisições das competências essenciais na língua materna. Assim, cada professor nas suas turmas assumirá esta preocupação, ao longo do ano letivo, associada aos diversos conteúdos que integram o Plano de Trabalho da Turma.

- No **1.º ciclo** uma hora semanal de apoio ao estudo será direcionada para o reforço do Português; Programa de Promoção da Fluência da Leitura;
- Participação no Projeto **Literatus** para o 1.º Ciclo
- A coadjuvação sempre que possível no 1.º ciclo a Português, por parte de professores do mesmo ou de outro ciclo e nível de ensino, por forma a colmatar as primeiras dificuldades de aprendizagem que sejam identificadas;
- Nos 2.º e 3.º ciclos a escola optou pela **Co-docência** em sala de aula na disciplina de Português. Esta coadjuvação concretiza-se duas vezes por semana, assumindo um carácter de Co - Docência ;
- Os professores responsáveis pela disciplina/turma devem reunir com os professores coadjuvantes, para preparar em conjunto o trabalho a desenvolver pelo professor coadjuvante;
- Apostar nas questões aula como estratégia de diferenciação dos instrumentos de avaliação dos alunos;
- A realização de diversos **concursos**, a saber: Às da escrita, Concurso de gramática, Concurso de ortografia;
- Uma hora semanal de Apoio ao estudo no 2.º ciclo, direcionada para a disciplina de Português;
- **Reforço de Aprendizagem – RA**, no 3.º Ciclo - 1 hora semanal;
- Desdobramento das turmas na disciplina de Português num tempo de 50 minutos semanal em simultâneo com Inglês – **DOPE – Desenvolvimento da Oralidade e Produção Escrita, numa lógica de trabalho de oficina, nos 8.º e 9.º anos;**
- **Criação de oferta complementar no 9.º ano - Oficina de Escrita e Leitura;**
- Uma hora semanal extra de preparação para as **Provas Finais** de Português do 9.º ano designado, **PPF de Português;**
- Componente não letiva dos professores de Português orientada para **práticas colaborativas, para assegurar o planeamento conjunto dos conteúdos curriculares e articular o trabalho a desenvolver na Co - Docência – 1 tempo semanal;**
- A realização de **visitas de estudo** no âmbito da disciplina de Português (Casa de Eça de Queirós, Teatro Gil Vicente, Lusíadas, Percorso Inesiano, etc.);

- A articulação com a Biblioteca escolar na realização de diversas atividades (Feira do livro, presença na escola, ao longo do ano, de diversos escritores, o Café concerto, a Semana das línguas, Concurso nacional de leitura;

No âmbito do PNL : **Projeto a Ler+ “Abação abraça a leitura”**; **“Projeto 10 minutos a Ler”**; Comunidade de Leitores, etc.;

- O desenvolvimento do projeto **“ASSERTIVIDADE E CIDADANIA”**, para trabalho semanal, na biblioteca, com todos os alunos não inscritos à disciplina de EMRC;
- Trabalho semanal, na biblioteca, com um elemento da equipa da biblioteca e com alunos de Educação Especial de forma a proporcionar-lhes um Apoio Pedagógico Personalizado;
- Desenvolvimento das competências de leitura constantes do referencial *Aprender com a Biblioteca Escolar*;
- Criação de instrumentos de trabalho, em articulação com Língua Portuguesa, de forma a colmatar dificuldades ao nível da leitura e da escrita tendo em conta as Metas Curriculares;
- Criação do Jornal Digital do Agrupamento.

### **3. Valorização da dimensão humana do trabalho**

Um dos aspetos mais importantes do ensino básico é o desenvolvimento de capacidades nos alunos, ensinando-os a aprender e a construir o seu próprio percurso de vida. Isto, passa por métodos de trabalho personalizados e a conseqüente valorização do esforço e do aperfeiçoamento pessoal. Compete aos professores e aos Conselhos de Turma reconhecer e valorizar o esforço e o trabalho de cada aluno e a correspondente repercussão no seu percurso escolar.

### **4. Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação**

Esta área assume uma natureza transversal, integrando o currículo ao longo de todos os ciclos sendo que todos os docentes deverão promover a utilização destas tecnologias.

Será implementado no Agrupamento o **Projeto REMEA** - Recursos Educativos Multimédia no Ensino e Aprendizagem, com utilização obrigatória em contexto de sala de aula de recursos multimédia como o QIM, a Internet, a Escola Virtual, Aula Digital, e recursos digitais como o Classroom, Kahoot!, Plickers, Socrative, Mentimeter, Milage Aprender+, Khan Academy e o Moodle na modalidade de b-learning (como modalidade de ensino não presencial). Para isso poderão ser utilizados os Computadores, Tablets e os Smartphones dos alunos.

No **1º Ciclo** ( 1.º, 2.º e 3.º ano) as **TIC** assumem carácter transversal no currículo dos alunos.

- No 5.º e 6.º anos introdução da disciplina de TIC;
- Nos 7.º,8.º e 9.º anos a utilização das TIC ocorre na disciplina de TIC;

- Recurso à Sala de Aula do Futuro.
- Participação no Projeto “ **Aprender e Ensinar Matemática com a Khan Academy**” – 1.º, 2.º e 3.º Ciclos.

## **5. Valorização da Matemática**

Considerando os resultados dos alunos à disciplina de Matemática, a escola com a colaboração dos docentes de Matemática definiu diversas estratégias que visam a melhoria dos resultados escolares na disciplina de Matemática. Muitas destas atividades visam incutir nos alunos o gosto pela matemática.

### **Estratégias para melhoria dos resultados:**

- No **1.º ciclo** – 2.º ano, o apoio ao estudo será direcionada para o reforço da matemática; - Uso da plataforma **Hypatiamat**.
- A coadjuvação, sempre que possível, no 1.º ciclo a Matemática, por parte de professores do mesmo ou de outro ciclo e nível de ensino, por forma a colmatar as primeiras dificuldades de aprendizagem que sejam identificadas;
- Atribuição de 1 tempo semanal de **Apoio ao Estudo** aos professores de Matemática das turmas de 5º e 6º anos;
- **Co-Docência** em sala de aula na disciplina de Matemática no **2.º Ciclo**. Esta coadjuvação concretiza-se duas vezes por semana, no **2.º tempo da aula**.
- **Co-Docência** em sala de aula na disciplina de Matemática no **3.ºCiclo**. Esta coadjuvação concretiza-se duas vezes por semana, no **2.º tempo da aula**.
- Os professores responsáveis pela disciplina/ turma deve reunir com os professores coadjuvantes, para preparar em conjunto o trabalho a desenvolver pelo professor coadjuvante, 1h/semana.
- Reuniões de articulação entre os professores de do 1º, 2º e 3º ciclo, uma vez por período.
- Atribuição no 3.º Ciclo de 1 tempo semanal por turma para **Reforço de Aprendizagens (RA)** à disciplina de Matemática;
- Atribuição de 1 tempo semanal para oficina da Matemática no 9.º ano. ( Preparação dos alunos para as **Provas Finais** do 9.º ano – **PPF de Matemática**;
- **Desdobramento das Turmas do 9.º ano, na disciplina de Matemática**;
- A constituição temporária de Grupos de alunos de homogeneidade relativa, (GAHR) em qualquer ciclo ou nível de ensino, acautelando a devida articulação dos docentes envolvidos;

- Componente não letiva dos professores de Matemática orientada para **Práticas Colaborativas**, para preparação conjunta de lecionação dos conteúdos curriculares, troca de experiências e definição de estratégias de ensino/aprendizagem - 1 tempo semanal;
- Atribuição no horário das turmas dos dois primeiros tempos da manhã e primeiro da tarde à disciplina de Matemática, sempre que possível;
- Existência de um espaço próprio para as aulas de Matemática - (Laboratório de Matemática);
- Aquisição de materiais pedagógicos e didáticos específicos para a disciplina de Matemática;
- Recurso à utilização dos diversos jogos matemáticos no âmbito da disciplina de Matemática, como forma de incutir nos alunos o gosto pela matemática;
- Utilização das calculadoras e computadores no ensino da matemática sempre que se justifique;
- Dinamizar a realização de trabalhos de pesquisa e de investigação matemática;
- Aposta na resolução de problemas e na formulação de problemas com base numa expressão matemática;
- Dinamização e realização de trabalhos de grupo;
- Utilização da estratégia de ensino baseada na modalidade de Trabalho de Projeto;
- Recurso às novas Tecnologias de Informação e Comunicação para o ensino e aprendizagem: Quadro Interativo, Escola Virtual, Classroom, Kahoot!, Socrative, Plickers, Milage Aprender +, Moodle, Softwares educativos (Geogebra, Polys, Tangram) etc.;
- Participação nos concursos “ Canguru Matemático”, “SuperTMatik” e Campeonato Nacional de jogos matemáticos;
- Participação no Projeto “ **Aprender Matemática com a Khan Academy**”.
- Realização de exposições e concursos relacionados com a matemática (PI, História da matemática e dos matemáticos, matemática é fixe, etc.);
- Utilização das **questões aula** como estratégia de diferenciação dos instrumentos de avaliação dos alunos;
- Realização de Provas globais idênticas para todos os alunos do mesmo ano;
- Dinamização de conferências e palestras para alunos sobre a matemática;
- Proporcionar a oferta de ações de formação para os professores;
- Construção de modelos de sólidos geométricos em articulação com a disciplina de EV;
- Promover o envolvimento dos Encarregados de Educação, nomeadamente através de propostas de atividades para resolução em família.

## **6. Ensino Experimental das Ciências**

A nossa aposta no ensino experimental das ciências é clara e inequívoca. Pretendemos melhorar a **Literacia Científica** dos nossos alunos, desde o Pré-escolar até ao 9.º ano. Parte desta aposta,

concretizou-se com a nossa candidatura à **Rede de “Clubes Ciência Viva na Escola”**, promovido pela DGE, do qual fazemos parte. O **Clube Ciência Viva na Escola**, terá um papel muito importante na dinamização e realização de atividades experimentais de e para os nossos alunos. Para esse efeito estabelecemos uma rede de parcerias, as quais virão desenvolver atividades experimentais junto dos nossos alunos. Pretendemos valorizar o Ensino Experimental das Ciências, nomeadamente no Pré-Escolar e 1.º ciclo e nas disciplinas de Ciências Naturais do 2.º e 3.º ciclo e da Físico-Química no 3.º ciclo. Assim, o agrupamento criou o projeto **Ciência à Minha Medida**

Reforçando esta nossa aposta no ensino experimental das ciências, o AEA decidiu, criar no 1.º, 4.º, 5.º 6.º e 7.º anos, no âmbito da **Oferta Complementar**, a disciplina de **Ciência em Ação (CA)**, cujo objetivo será o de realizar exclusivamente atividades Experimentais.

No início do ano letivo, os Educadores de Infância no Pré-escolar, os professores titulares do 1.º Ciclo e os docentes dos grupos disciplinares de Ciências Naturais e Físico-Química, **Planificam as atividades experimentais** que pretendem realizar em cada um dos anos de escolaridade.

Esta planificação deverá ser efetuada por período letivo.

Na página da Internet do Agrupamento, encontra-se um Link nas Atividade - **Atividades Experimentais** – designado:“**Ciência à Minha Medida**”, onde os docentes registam e documentam com fotos todas as atividades experimentais que vão realizando ao longo do ano.

Os docentes devem fazer o registo **fotográfico das atividades** realizadas e, anexar uma foto através da plataforma do Google Docs, aquando do registo de realização da atividade.

No final do ano letivo, será elaborado um relatório em grupo disciplinar com uma grelha onde constem as atividades realizadas em cada ano de escolaridade e em cada período letivo. Caso alguma atividade não seja realizada o docente deve justificar essa situação.

**- Trimestralmente será efetuada a monitorização das atividades experimentais realizadas.**

## **II - ARTICULAÇÃO DAS METAS E OBJETIVOS POR CICLO E POR ANO COM OS RESPECTIVOS CONTEÚDOS DISCIPLINARES**

Os Departamentos Curriculares elaboram a planificação anual articulando os conteúdos das disciplinas com as metas a desenvolver em cada ano letivo.

### **a) Domínios de Autonomia Curricular**

- 1- Os domínios de autonomia curricular (**DAC**) constituem uma opção curricula de trabalho interdisciplinar e ou articulação curricular, cuja planificação deve identificar as disciplinas envolvidas e a forma de organização.

- 2- O trabalho de **DAC** tem por base as Aprendizagens Essenciais com vista ao desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- 3- Os **DAC**, numa interseção de aprendizagens de diferentes disciplinas, exploram percursos pedagógicos-didáticos, em que se privilegia o trabalho prático e ou experimental e o desenvolvimento das capacidades de pesquisa, relação e análise, tendo por base, designadamente:
- ✓ Os temas ou problemas abordados sob perspetivas disciplinares, numa abordagem interdisciplinar;
  - ✓ Os conceitos, factos, relações, procedimentos, capacidades e competências na sua transversalidade e especificidade disciplinar;
  - ✓ Os géneros textuais associados à produção e transmissão de informação e de conhecimento, presentes em todas as disciplinas.

**Para a realização dos projetos no âmbito dos DAC, haverá uma paragem de dois dias por período para a realização e consecução de projetos. No final dos projetos, estes serão apresentados à comunidade educativa enquanto produto final.**

#### ***b) ARTICULAÇÃO HORIZONTAL e VERTICAL PRÉ-ESCOLAR/1.º CICLO***

No **Pré-Escolar**, de modo a promover a continuidade educativa, a articulação faz-se com a Família e Creche, as Atividades de Animação e Apoio à Família e com o 1º ciclo. Sendo a Educação Pré -Escolar complementar da ação educativa da família e ou da creche, a articulação faz-se através de contactos informais, reuniões, atendimento aos encarregados de educação, participação destes em projetos, atividades e festas desenvolvidas no Jardim de Infância, de forma a mediar a cultura de origem da criança com a que se vai apropriar para ter uma aprendizagem com sucesso.

A articulação com o **1º ciclo**, realiza-se através de projetos comuns, atividades desenvolvidas ao longo do ano e de reuniões com os professores do **1º ano**, durante o ano letivo, tendo em consideração as práticas de cada nível educativo, de modo assegurar a articulação de conteúdos, e fornecer informações sobre os alunos, promovendo-se a continuidade educativa e a transição para a escolaridade obrigatória.

Os docentes do Pré-Escolar reúnem com os docentes do 1º ano de escolaridade no início ou final de cada ano letivo, a fim de assegurar a articulação de conteúdos e fornecer informações sobre os diferentes alunos.

#### ***c) ARTICULAÇÃO AEC /1.º CICLO***

- No 1º ciclo, o professor das atividades de enriquecimento curricular é apresentado aos alunos pelo professor titular de turma e com ele trabalha articuladamente, sendo essa articulação planificada nos Conselhos de Ano;
- No início de cada ano letivo o respetivo Coordenador de Departamento e de Grupo Disciplinar, o Coordenador de Ano e o professor das áreas de enriquecimento curricular de, Educação Física e Artes Performativas, reúnem para articulação de conteúdos e estratégias;
- Pontualmente, determinados temas das diversas disciplinas do 1º ciclo poderão ser abordados pelos professores do 2º ciclo nas turmas do 1º ciclo, promovendo-se novas experiências letivas aos alunos e professores;

**d) ARTICULAÇÃO VERTICAL 1.º CICLO / 2.º CICLO**

**A fim de assegurar a articulação vertical entre o 1º e o 2º ciclos**

- No início e final de cada ano letivo, os docentes de Português e Matemática do 2º Ciclo reúnem com os professores do 4º ano para articulação dos conteúdos a desenvolver nestas componentes do currículo em particular;
- No final do ano letivo, os docentes do 4.º ano reúnem com o conselho de turma do 5.º ano, onde os alunos estejam inseridos;

**e) ARTICULAÇÃO VERTICAL 2.º CICLO/3.º CICLO**

- No final e início de cada ano letivo os docentes dos grupos disciplinares do 2º Ciclo reúnem com os docentes dos grupos disciplinares do 3º Ciclo, que digam respeito às mesmas disciplinas, a fim de articular conteúdos e estratégias e fornecer informações relativas aos alunos que transitam para o 3º Ciclo;
- No final e início de cada ano letivo os professores de Matemática do 2º Ciclo reúnem com os professores de EV do 2º Ciclo a fim de articularem em simultâneo os conteúdos programáticos de Geometria;

**- Cada Departamento/Conselho de Ano deverá organizar a forma de acompanhar e avaliar o resultado da articulação.**

**f) ARTICULAÇÃO HORIZONTAL (1.º, 2.º e 3.º CICLOS)**

A articulação horizontal será efetuada no início e final no final de cada ano letivo:

- ***Para analisar a sua execução e proceder a alterações que se julguem convenientes;***

**Operacionalização da Articulação Horizontal:**

- Pelos coordenadores de ano e coordenador de departamento no 1.º Ciclo;
- Pelos Coordenadores de grupo disciplinar e coordenadores de departamento no 2.º e 3.º ciclo;
- Pelos conselhos de Turma;

- Pelos Conselhos de ano;
- Estes elementos reúnem-se para elaborar as grelhas de articulação horizontal por ano de escolaridade.

## **1. Projetos Transdisciplinares**

### **1.1. Plano Nacional de Leitura ( PNL)**

O AEA, desenvolve dois projetos no âmbito do PNL, os quais obtiveram financiamento, a saber: **aLeR+** e **“10 Minutos a Ler”**, no âmbito do PNL 2027.

Para além dos professores de Língua Portuguesa e de Línguas Estrangeiras, cabe a todos os docentes a aplicação do Plano Nacional de Leitura quer através da leitura de obras disponíveis na Biblioteca da escola e previstas no PNL, quer através da leitura de outras obras consideradas adaptadas etária e linguisticamente às turmas, diversificando os temas abordados. Para tal, todos os Departamentos participam com a apresentação de propostas de obras da sua área.

No **Pré-Escolar** o projeto **“Leitura em vai e vem”** tem por objetivo a interação do jardim-de-infância com a família, de forma a incentivar a leitura desde cedo em vários contextos. Para o efeito, as crianças têm acesso a empréstimo domiciliário de livros, adequados, existentes na biblioteca da sala, da escola e da rede, sendo a leitura realizada em contexto familiar.

No **1º ciclo**, o Plano Nacional de Leitura é objeto de aplicação em todos os anos de escolaridade. A leitura em voz alta de obras constantes do Plano, bem como de outras selecionadas, é feita diariamente, no 1º ano pelo professor e, a partir do 2º ano, pelos alunos.

O PNL está a ser implementado semanalmente num tempo letivo de 50 minutos, no 5.º, 6º, 7º, 8º e 9º anos, nas aulas de Português. As obras do PNL podem ainda ser lidas nas aulas de Substituição.

### **1.2. Projeto de Educação para a Saúde e Sexualidade ( PES)**

No âmbito do protocolo estabelecido entre os Ministérios da Educação e Ministério da Saúde – Despacho nº 25 995/2005 (2ª série), Despacho nº 2506/2007 e Despacho nº 12 045 /2006 (2ª série) foi aprovado o Programa Nacional de Saúde Escolar que delibera que a Educação para a Saúde deve ser considerada obrigatória em todos os estabelecimentos de ensino e integrar o Projeto Educativo da Escola. Neste contexto, o projeto da Educação para a Saúde e Sexualidade, será desenvolvido numa perspetiva interdisciplinar, numa lógica de transversalidade, adequada aos diferentes níveis etários e utilizará um modelo pedagógico compreensivo, envolvendo a comunidade escolar, e será

dinamizado, sempre que possível, em colaboração estreita com os serviços de saúde, pais e encarregados de educação, e outras entidades externas (Cruz Vermelha, LPCC, Lions Clube, etc.).

A publicação da Lei nº60/2009 de 6 de agosto e da Portaria nº196-A/2010, instituiu a Educação Sexual, como uma das áreas prioritárias da Educação para a Saúde, ao estabelecer as orientações curriculares e o regime de aplicação da Educação Sexual em meio escolar.

Neste contexto, o seu cumprimento deverá ocorrer numa perspetiva interdisciplinar, ser da responsabilidade de cada professor titular, no 1.º ciclo, e de cada diretor de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, destinando-se a área de Cidadania e Desenvolvimento para a abordagem dos conteúdos da Educação Sexual, respeitando-se a transversalidade inerente às várias disciplinas, integrando-a igualmente nas áreas curriculares disciplinares Ponto 3, artigo 2º da Portaria nº 196A/2010.

As áreas temáticas foram definidas de acordo com a Lei nº 60/2009 de 6 de agosto e o Referencial da Educação para a Saúde publicado em junho de 2017.

- a. Educação alimentar e atividade física;**
- b. Higiene e Saúde oral;**
- c. Comportamentos aditivos e dependências;**
- d. Afetos e Educação para a Sexualidade;**
- e. Saúde mental e prevenção da violência.**

É importante referir a aplicação da Educação Sexual/ Afetos e Educação para a Sexualidade em meio escolar apresenta o estatuto de obrigatoriedade, com uma carga horária adaptada e repartida para cada nível de ensino, com conteúdos específicos que são especificados na tabela. As outras temáticas serão abordadas segundo as orientações do Referencial da Educação para a Saúde.

Nível /ano escolar	Afetos e Educação para a Sexualidade	Outras temáticas	
Pré-escolar	As diversas temáticas previstas na Educação para a Saúde são abordadas numa perspetiva transversal, integrando os diversos conceitos no quotidiano das crianças. Salientam-se as áreas: Higiene, Saúde Oral, Alimentação e Atividade Física, Segurança e Ambiente e Relações afetivas.		Exploração de Cadernos de atividades
1º ciclo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noção de corpo;</li> <li>• O corpo em harmonia com a natureza e o seu ambiente social e cultural;</li> <li>• Diferenças entre rapazes e raparigas;</li> <li>• Noção de família;</li> <li>• Proteção do corpo e noção dos limites, dizendo não às aproximações abusivas;</li> <li>• Compreensão dos mecanismos da reprodução humana, nomeadamente: a conceção, gravidez e o parto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Educação alimentar e atividade física;</li> <li>➢ Higiene e Saúde oral;</li> <li>➢ Comportamentos aditivos e dependências;</li> <li>➢ Saúde mental e prevenção da violência.</li> </ul>	Pesquisa na internet;  Caixa de questões;
	<b>Nº DE HORAS PREVISTAS POR LEI: 6 horas/ ano letivo</b>		<b>Conhecimento e Valorização do Corpo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puberdade - aspetos biológicos e emocionais;</li> <li>• Normalidade, importância e frequência das suas variantes biopsicológicas;</li> </ul> <b>A identidade sexual e os papéis de género</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os papéis de género;</li> <li>• Papel de género flexível, igualitário e não discriminativo.</li> </ul> <b>O Corpo sexuado</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sexualidade e diversidade</li> <li>• Sexualidade e género;</li> <li>• Diversidade e respeito.</li> <li>• Dimensão ética da sexualidade humana.</li> </ul>
2º ciclo 5º ano	<b>O corpo em transformação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puberdade – aspetos biológicos e emocionais</li> <li>• Carateres sexuais secundários.</li> </ul> <b>Saúde Sexual e Reprodutiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprodução humana e crescimento;</li> <li>• Contraceção e planeamento familiar;</li> <li>• Compreensão do ciclo menstrual e ovulatório;</li> <li>• Infecções/doenças sexualmente transmissíveis.</li> </ul> <b>Prevenção dos maus tratos e das aproximações abusivas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Educação alimentar e atividade física;</li> <li>➢ Comportamentos aditivos e dependências;</li> <li>➢ Saúde mental e prevenção da violência.</li> </ul>	Palestras e sessões de sensibilização e/ ou esclarecimento;
2º ciclo 6º ano			Recolha de medicamentos
<b>Nº DE HORAS PREVISTAS POR LEI: 6 horas/ ano letivo</b>			

<b>3º ciclo</b>	<b>7º ano</b>	<p><b>Dimensão ética da sexualidade humana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão da sexualidade como uma das componentes mais sensíveis da pessoa, no contexto de um projeto de vida que integre valores (por exemplo: afetos, ternura, crescimento e maturidade emocional, capacidade de lidar com frustrações, compromissos, abstinência voluntária) e uma dimensão ética;</li> </ul> <p><b>O corpo em transformação;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figura corporal;</li> <li>• Mudanças físicas e emocionais ao longo da vida.</li> </ul> <p><b>Prevenção dos maus tratos e das aproximações abusivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber como se protege o seu próprio corpo, prevenindo a violência e o abuso físico e sexual e comportamentos sexuais de risco, dizendo não a pressões emocionais e sexuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Educação alimentar e atividade física;</li> <li>➤ Comportamentos aditivos e dependências;</li> <li>➤ Saúde mental e prevenção da violência.</li> </ul>	<p>e radiografias.</p> <p>Realização de Rastreios;</p> <p>Jogos lúdico-didáticos;</p> <p>Dinamização de concursos;</p>
	<b>8º ano</b>	<p><b>Sexualidade e Responsabilidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento das taxas e tendências de maternidade e da paternidade na adolescência e compreensão do respetivo significado;</li> <li>• Compreensão da noção de parentalidade no quadro de uma saúde sexual e reprodutiva saudável e responsável;</li> <li>• Compreensão da epidemiologia das principais IST em Portugal e no mundo (VIH/sida e HPV2) e suas consequências e métodos de prevenção (incluindo infecção por VIH/vírus da imunodeficiência humana — HPV2/vírus do papiloma humano — e suas consequências) bem como os métodos de prevenção;</li> </ul> <p><b>Prevenção dos maus-tratos e das aproximações abusivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber como se protege o seu próprio corpo, prevenindo a violência e o abuso físico e sexual e comportamentos sexuais de risco, dizendo não a pressões emocionais e sexuais.</li> </ul>		<p>Dramatizações e teatros-debate</p> <p>Redação de notícias.</p>
	<b>9º ano</b>	<p><b>Saúde Sexual e Reprodutiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão da fisiologia geral da reprodução humana;</li> <li>• Compreensão do ciclo menstrual e ovulatório;</li> <li>• Compreensão do uso e acessibilidade dos métodos contraceptivos;</li> <li>• Conhecimento das taxas e tendências das interrupções voluntárias de gravidez, suas sequelas e respetivo significado.</li> </ul>		
<b>Nº DE HORAS PREVISTAS POR LEI: 12 horas/ ano letivo</b>				

**Nota:** A organização dos conteúdos por anos escolares são sugestões, podem ser abordadas nos outros anos escolares sempre que o professor achar pertinente.

### III- ORIENTAÇÕES PARA AS OFERTAS COMPLEMENTARES

#### **1. Na Educação Pré-Escolar**

No sentido de implementar o estabelecido no nº 1 do artigo 12º da Lei 5/97 de 10 de fevereiro e no artigo 9 do Decreto-Lei nº 147/97 de 11 de junho, as Atividades Educativas, de Animação e de Apoio à Família (AAAF) desenvolve-se em parceria com Câmara Municipal no seguinte horário: Atividades de **Animação e Apoio à Família (AAAF): 07:00/ 7.30 horas - 9.00 horas**

**15.30/19.00 horas.**

**Componente de Apoio à Família (CAF)/Refeições: 12.30h às 14.00 horas.**

A supervisão pedagógica, planificação e articulação com a componente educativa e Plano Anual de Atividades do Agrupamento é da responsabilidade da educadora de infância que depois de auscultar os interesses das crianças e dos pais, deverá, juntamente com as animadoras, planificar e avaliar estas atividades.

Pretende-se que estimular o fruir, deixar que a criança **Brinque e Brinque Bem**, com entusiasmo, segurança, em detrimento da existência de um produto.

#### **2. Cidadania e Desenvolvimento - CD**

A cidadania e desenvolvimento é da responsabilidade de cada professor e concretiza-se, essencialmente, através das suas boas práticas quotidianas de relacionamento interpessoal com todos os elementos da comunidade educativa.

No 1.º, 2.º, e 3.º anos, Cidadania e Desenvolvimento assume um caráter transversal, sendo lecionada pelo professor titular. No 5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 9.º anos será uma disciplina do currículo, lecionada preferencialmente por um dos professores Diretores de turma. Para a implementação desta disciplina devem ser elaborados os Planos Curriculares por ano, tendo por base as orientações definidas neste PEDC, com base na Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (ENEC) e na Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola (EECE).

##### **a) Dimensões a abordar no 1º Ciclo**

- Educação Rodoviária/Risco
- Educação para a Igualdade de Género
- Educação para os Direitos Humanos
- Educação para a Diversidade Cultural ( Interculturalidade)
- Educação Ambiental/Desenvolvimento Sustentável
- Educação para a Saúde
- Literacia Financeira e Educação para o Consumo

**b) Dimensões a abordar no 2º Ciclo**

- Abordagem ao Regulamento Interno
- Educação Rodoviária
- Educação para a Saúde e Sexualidade
- Preservação do património cultural, histórico e social
- Valores e símbolos nacionais
- Educação financeira
- Atividades no âmbito do Projeto Eco-Escolas /Educação ambiental
- Interculturalidade
- Solidariedade e voluntariado
- Respeito pela diferença (raça; religião; opções de vida)
- Cidadania (regras de convivência social, Democracia) e Segurança (este módulo deve ser trabalhado em cinco blocos de noventa minutos, ao longo do 5º ano de escolaridade, de acordo com uma sequência e um calendário a definir pela escola e tendo em atenção as orientações da DGE).

**c) Dimensões a abordar no 3º Ciclo**

- Educação para a Saúde e Sexualidade
- Educação para os Direitos humanos
- Educação para os media
- Relações Interpessoais
- Educação ambiental
- Estatuto do aluno e ética escolar
- Educação para a Solidariedade e voluntariado
- Direitos e deveres do consumidor
- Educação financeira
- Conhecimentos do mundo do trabalho
- Orientação Vocacional
- Cidadania e segurança
- Movimento associativo

**d) Outras atividades previstas**

- Eleição do delegado e do subdelegado em todos os ciclos;
- Debate a partir de temas concretos da vida quotidiana – factos, filmes, problemas, dilemas que suscitem conflitos cognitivos e adesão afetiva e que simultaneamente levam ao exercício de regras de funcionamento: ouvir, moderar, intervir, argumentar, etc.;
- Leitura e comentário de textos, literários ou não, o visionamento de filmes, peça de teatro, TV, etc.;

- Análise crítica dos meios de comunicação;
- Organização de eventos como a celebração de datas e acontecimentos;
- Incentivo à participação em associações culturais, recreativas e desportivas locais e clubes da escola que preparam os jovens para o empenhamento na sociedade civil e vida social;
- Participação em campanhas de voluntariado e de solidariedade como forma de contrariar a tendência para o consumismo individualista;
- Participação em campanhas de sensibilização à reciclagem de lixo na Escola, bem como de recolha de lixo;
- Realização de inquéritos sobre comportamentos cívicos, violência, etc.;
- Execução de cartazes para campanhas de sensibilização sobre assuntos específicos:
- Tabagismo, droga, reciclagem de materiais, limpeza da escola, educação sexual, etc.

### **3. Projeto + no 1.º Ciclo ( 3.º ano)**

Esta disciplina de Oferta Complementar tem por objetivo o desenvolvimento de projetos de interesse local ou nacional com recurso à utilização da Metodologia de Projetos

### **4 Ciência em Ação ( 1.º, 4.º, 5.º, 6.º e 7.º anos)**

Esta nova disciplina, criada no âmbito da oferta complementar, visa o desenvolvimento da Literacia Científica dos nossos alunos.

Através desta disciplina os alunos deverão realizar atividades unicamente de caráter experimental.

Esta disciplina terá um currículo próprio e critérios de avaliação definidos pelos docentes da disciplina.

## **IV - MEDIDAS DE SUPORTE À APRENDIZAGEM E À INCLUSÃO**

### **1. Âmbito / Finalidades**

De acordo com o Decreto-lei n.º 54/2018 de 6 de julho e respetivo Manual de Apoio à Prática, a inclusão enquanto abordagem educativa tem como princípio primordial o direito à educação, assim sendo, a educação inclusiva é um processo que visa responder à diversidade das necessidades de todos os alunos, promovendo a participação e aprendizagem, nos respetivos processos e vida da comunidade educativa.

- 2. Participação dos Encarregados de Educação**
- 3. Opções metodológicas**
- 4. Medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão**

As Medidas de Suporte à Aprendizagem pressupõem uma abordagem multinível de intervenção, que organiza a mesma de forma compreensiva, holística e integrada. Uma intervenção neste modelo visa

uma atuação proactiva e preventiva, uma orientação para a qualidade e eficácia dos processos, assim como uma estruturação dos processos de tomada de decisão em função dos dados.

A Equipa para a Inclusão propõe-se desenvolver em toda a amplitude e universalidade, face à sua população elegível:

1. A inclusão educativa e social
2. O acesso e o sucesso educativo
3. A autonomia e a estabilidade emocional
4. A promoção da igualdade de oportunidades
5. A preparação para o prosseguimento de estudos
6. A adequada preparação e/ou encaminhamento para a vida profissional
7. A adequada transição da escola para a vida adulta

## **2. Os alunos podem usufruir das seguintes Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão (MSAI):**

### **2.1. Medidas Universais**

- a) A diferenciação Pedagógica;
- b) As acomodações curriculares;
- c) O enriquecimento curricular;
- d) A promoção do comportamento pró-social;
- e) A intervenção em foco académico ou comportamento em pequenos grupos;

### **2.2. Medidas Seletivas**

As medidas seletivas visam colmatar as necessidades de suporte à aprendizagem não supridas pela aplicação de medidas universais.

- a) Os percursos curriculares diferenciados,
- b) As adaptações curriculares não significativas;
- c) O apoio psicopedagógico;
- d) A antecipação e o reforço das aprendizagens;
- e) O apoio tutorial.

### **2.3. Medidas Adicionais**

As medidas adicionais visam colmatar dificuldades acentuadas e persistentes ao nível da comunicação, interação, cognição ou aprendizagem que exigem recursos especializados de apoio à aprendizagem e à inclusão.

**Consideram-se Medidas Adicionais:**

- a) A frequência de ano de escolaridade por disciplinas;
- b) As adaptações curriculares significativas;
- c) O plano individual de transição;
- d) O desenvolvimento de metodologias e estratégias de ensino estruturado;
- e) O desenvolvimento de competências de autonomia pessoal e social.

**3. Recursos específicos de apoio à aprendizagem e à inclusão**

**3.1. Recursos Humanos Específicos de Apoio à Aprendizagem e à Inclusão:**

- a) Os docentes da educação especial;
- b) Os técnicos especializados;
- c) Os assistentes operacionais, preferencialmente com formação específica.

**3.2. São recursos organizacionais específicos de apoio à aprendizagem e à inclusão:**

- a) A equipa multidisciplinar de apoio à educação inclusiva;
- b) O Centro de apoio à aprendizagem;

**3.3. São recursos específicos existentes na comunidade a mobilizar para apoio à aprendizagem e à inclusão:**

- a) As equipas locais de intervenção precoce;
- b) As equipas de saúde escolar;
- c) As comissões de proteção de crianças e jovens;
- d) Os centros de recursos para a inclusão;
- e) As instituições de atendimento e acompanhamento social;
- f) Os estabelecimentos de educação especial;

O docente da educação especial, no âmbito da sua especialidade, apoia, de modo colaborativo e numa lógica de corresponsabilização, os demais docentes do aluno na definição de estratégias de diferenciação pedagógica, no reforço das aprendizagens e na identificação de múltiplos meios de motivação, representação e expressão.

**4. Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva**

Os recursos específicos de apoio à aprendizagem e à inclusão incluem uma equipa multidisciplinar de apoio à educação Inclusiva.

A equipa multidisciplinar é composta por elementos permanentes e por elementos variáveis.

#### **4.1. São elementos permanentes da equipa multidisciplinar:**

- i) Um docente que coadjuva o diretor;
- ii) Um docente da Educação Especial;
- iii) Três membros do conselho pedagógico com funções de coordenação pedagógica de diferentes níveis de educação e ensino;
- iv) Um psicólogo;

#### **4.2. São elementos variáveis da equipa multidisciplinar:**

Docente titular de grupo/ turma ou o Diretor de Turma do aluno, outros docentes do aluno, técnicos do CRI e outros técnicos que intervêm com o aluno.

#### **4.3. Competências da EMAEI**

- a) Sensibilizar a comunidade educativa para a Educação Inclusiva;
- b) Propor as Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão (MSAI) a mobilizar;
- c) Acompanhar e monitorizar a aplicação das Medidas (MSAI);
- d) Prestar aconselhamento aos docentes na implementação de práticas pedagógicas inclusivas;
- e) Elaborar o Relatório Técnico-Pedagógico (RTP), previsto no artigo 21º e, se aplicável, o
- f) Programa Educativo Individual (PEI) e Plano Individual de Transição (PIT) previstos, respetivamente, nos artigos 24º e 25º;
- g) Acompanhar o funcionamento do Centro de Apoio à Aprendizagem (CAA);
- h) Analisar as Identificações e decidir as Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão (MSAI) a mobilizar;
- i) A Equipa poderá, sempre que considerar necessário, solicitar mais informações ou documentos junto do responsável pela Identificação;
- j) Em situações que seja necessário uma Avaliação Adicional, a Equipa nomeará os elementos necessários, em articulação com o/a psicólogo/a, para proceder a essa avaliação;
- k) Proceder ao registo de todos os casos encaminhados e analisados, devendo ser elaborado um processo individual, onde deverá constar a informação recolhida e a intervenção subsequente;
- l) k) Avaliar periodicamente (pelo menos uma vez por ano) o funcionamento da equipa e os resultados obtidos, com vista a adequar e/ou reformular a sua atuação, após reflexão crítica sobre as práticas.

#### **5. Procedimentos obrigatórios gerais**

Os Serviços Especializados para a Inclusão do Agrupamento são obrigados a considerar na sua ação e nos prazos estipulados para o efeito, sob supervisão dos órgãos de Direção:

1. Colaborar na referência dos alunos para a resposta educativa da Inclusão;

2. Avaliar, determinar e informar formal e fundamentadamente da elegibilidade ou não elegibilidade dos alunos;
3. Organizar a resposta educativa apropriada para os alunos elegíveis e apresentar sugestões e propostas de apoio, aos Órgãos da Direção para os alunos não elegíveis;
4. Elaborar todos os documentos formais estabelecidos nos normativos legais reguladores da educação especial;
  - 4.1. Elaborar, juntamente com o educador/professor titular da turma ou diretor de turma e a EMAI (conforme o nível de educação e ensino) o Programa Educativo Individual
  - 4.2. Realizar Avaliações trimestrais;
  - 4.3. Reformular os documentos sempre que necessário
5. Sujeitar a apreciação dos Órgãos da Direção e Orientação Educativa para homologação e aprovação os documentos;
6. Considerar, ativamente e com responsabilidade formal, o dever de participação e informação aos e dos Encarregados de educação na elaboração de todos os documentos oficiais.

## **6. Atividades de Enriquecimento Curricular com alunos com MSAI**

Há vários anos que alguns professores têm trabalhado e efetuado atividades com os alunos no âmbito das MSAI, uma vez por semana, a saber:

- **Psicomotricidade**, tendo como finalidades, o desenvolvimento e a coordenação motora ampla e fina, com o docente de Educação Tecnológica, no pavilhão da escola/CAA;
- **Momentos Musicais Especiais**, para proporcionar aos alunos atividades lúdicas relacionadas com a música; para desenvolver as relações interpessoais e para promover a expressão corporal através da música, com o docente de Educação Musical, na sala do CAA;
- **Expressões**, proporcionar aos alunos atividades lúdicas relacionadas com a arte e desenvolver a motricidade global e fina, assim como, desenvolver a imaginação, a criatividade e o sentido estético, com o docente de Educação Tecnológica, no CAA;
- **Dramatizações e Técnicas de Relaxamento**, proporcionar aos alunos atividades lúdicas com o próprio corpo, tomar consciência do seu corpo, promover a expressão corporal através de histórias, relatos, música e fomentar a serenidade, a atenção/concentração.
- **Nós, os Outros e o Meio**, sempre que o tempo o permitir (no exterior da escola), serve para localizar os pontos de partida e chegada, descrever os itinerários realizados, identificar os principais elementos do Meio Social envolvente, com a docente de Educação Física;

- **Desenvolvimento Psicomotor**, para controlar a postura corporal durante a realização dos exercícios e desenvolver o equilíbrio e a lateralidade, com o docente de Educação Física, no pavilhão da escola;
- **Da Palavra à Expressão Corporal**, tendo como objetivos, proporcionar aos alunos atividades lúdicas relacionadas com a leitura e a escrita e com o desenvolvimento do vocabulário, através de histórias e dramatizações.

Estas atividades têm como objetivo promover um maior desenvolvimento pessoal e social e dinamizar o processo de transição escola/vida ativa, para melhor inserção social dos alunos com MSAI. Trata-se de projetos que envolvem a colaboração de diversos agentes educativos no processo de aquisição de novas aprendizagens.

## **7. Blogue Inclusão – Momentos Especiais**

O Grupo de Educação Especial decidiu pôr mãos à obra e criar um blogue para tentar mudar a mentalidade das pessoas relativamente aos alunos da Inclusão. Neste espaço divulgam as atividades realizadas pelos alunos abrangidos pela Inclusão e fornecem algumas informações atualizadas no âmbito da intervenção. Este blogue aproximará a comunidade escolar, o que é imprescindível para o exercício da socialização do conhecimento, criando um canal de comunicação que possibilitará a participação de todos na vida escolar, isto de maneira a estabelecer um vínculo duradouro e produtivo entre a comunidade e a escola. Assim, a parceria entre escola e comunidade é indispensável para uma Educação de qualidade.

A criação e manutenção do blogue faz com que a divulgação das atividades chegue a um maior número de pessoas e que seja mais valorizado o trabalho dos alunos da Inclusão - <http://educacaoespecialabacao.blogspot.pt/>.

As atividades realizadas no âmbito de medidas para a inclusão serão divulgadas no sítio da escola, no facebook e no jornal da escola.

## **V - MEDIDAS PROMOTORAS DO SUCESSO EDUCATIVO**

A Portaria n.º 223-A/2018 de 2 de agosto tem em vista melhorar o sucesso educativo, dos alunos do Ensino Básico e assume uma vez mais, que a **retenção do aluno é uma situação a adotar a título excecional.**

No âmbito da sua autonomia, devem ser adotadas pela escola medidas de promoção do sucesso escolar, definindo-se dinâmicas pedagógicas que respondam à resolução das dificuldades dos alunos,

de acordo com o previsto no artigo 21.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, que se podem concretizar designadamente através de:

- Apoio Educativo no 1.º Ciclo;
- Apoio ao Estudo no 1.º Ciclo;
- Apoio ao Estudo no 2.º Ciclo;
- Reforço de Aprendizagens (RA) - no 3.º ciclo nas disciplinas de Português, Matemática, Inglês e Francês;
- **Apoio Tutorial Específico** para os alunos com **2 ou mais retenções** e para outros alunos que o conselho de turma proponha;
- constituição temporária de grupos de homogeneidade relativa em termos de desempenho escolar;
- Co-Docência em sala de aula nas disciplinas de Português, Inglês e Matemática;
- Coadjuvação nas Expressões Artísticas no 1.º Ciclo;
- O desdobramento das turmas nas disciplinas de Português e Inglês no 8.º e 9.º anos para o desenvolvimento da oralidade e práticas de escrita - **DOPE**;
- A atribuição de uma hora semanal para preparação para as provas finais de Português e Matemática do 9.º ano;

Aos alunos que revelem em qualquer momento do seu percurso dificuldades de aprendizagem em qualquer disciplina ou área disciplinar é aplicado um Plano de Acompanhamento Pedagógico, (PAP), elaborado pelo professor titular de turma, no 1.º ciclo, ou pelo conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, contendo estratégias de recuperação que contribuam para colmatar as insuficiências detetadas. **O Plano de Acompanhamento Pedagógico de Turma ou individual** é traçado, realizado e avaliado, sempre que necessário, em articulação com outros técnicos de educação e em contacto regular com os encarregados de educação

**\*OUTRAS MEDIDAS DE PROMOÇÃO DO SUCESSO QUE CONSTAM DO PLANO DE AÇÃO ESTRATÉGICA, INSERIDO NO PNPSE, NOMEADAMENTE:**

- Co Docência na disciplina de Matemática e Português;
- Desdobramento das turmas na disciplina de matemática do 9.º ano;
- Critérios de avaliação suportados por instrumentos de avaliação diversificados.
- Avaliação baseada em domínios de aprendizagem.

## ***1. Sala de Estudo – ST1 - 2º e 3º Ciclos***

A sala de estudo foi criada com um triplo objetivo: apoiar na realização das tarefas escolares todos os alunos que a ela se dirijam, orientar pequenos grupos de estudo (constituídos por alunos propostos em plano de acompanhamento pedagógico individual ou que venham a ser indicados pelo Conselho de Turma) e esclarecer dúvidas de áreas curriculares específicas. No sentido de haver uma maior cobertura de professores de distintas Áreas Curriculares, serão atribuídas a docentes horas da componente não letiva e crédito de horas para trabalho na sala de estudo. Este espaço irá acumular uma outra função: servirá **como recurso para alunos que sejam alvo de medida disciplinar de saída da sala de aula** que aqui desenvolverão uma atividade orientada.

## ***2. Apoio ao Estudo 1.º Ciclo***

Os alunos dispõem no 1.º e 2.º ano de 120 minutos semanais para apoio ao estudo.

Este apoio visa a criação de métodos de estudo e de trabalho na ajuda aos alunos com maiores dificuldades, em especial a Português e Matemática.

## ***3. Apoio Educativo – 1.º Ciclo***

O apoio educativo tem por objetivo colmatar as dificuldades de aprendizagem apresentadas pelos alunos do 1º ciclo.

**Os critérios de frequência do apoio são os seguintes:**

- alunos com dificuldades de aprendizagem,
- com nível inferior a suficiente a português e ou a matemática,
- com retenções no 1.º ciclo
- em risco de retenção.

Os alunos que frequentam o apoio educativo devem ser indicados pelo docente titular de turma, contando com a autorização do Encarregado de Educação.

O apoio educativo pode ir até 5 horas semanais por grupo de alunos.

## ***4. Apoio ao Estudo - 2º Ciclo / Reforço de Aprendizagens - 3º Ciclo***

Os alunos para frequentar o apoio ao estudo terão de ser indicados pelo conselho de turma. Os alunos indicados para o AE, deverão revelar dificuldades de aprendizagem, apresentar riscos de retenção, transitarem com níveis negativos a algumas disciplinas ou serem alunos repetentes.

No caso de português, inglês e matemática, sempre que os alunos transitem de ano com nível inferior a três a estas disciplinas, devem frequentar o AE no ano seguinte.

**Apoio ao Estudo 2.º Ciclo** - A frequência do apoio ao estudo é de caráter facultativo, dependendo sempre da autorização dos pais e encarregados de educação. Passando a ser de caráter obrigatório a partir do momento em que os encarregados de educação autorizem que os seus educandos frequentem essa medida educativa.

No **2.º ciclo** o Apoio ao Estudo tem a oferta de 2 tempos semanais no 5.º e 6.º anos.

Trata-se de um aumento da carga curricular para alunos cuja especificidade de problemas de aprendizagem não permite outras soluções. A orientação específica é da responsabilidade dos professores das diferentes disciplinas e implica uma avaliação das diferentes situações e dos recursos existentes. O apoio pode ter caráter temporário, com a finalidade de dotar os alunos com pré-requisitos fundamentais para aquisição de determinados conteúdos programáticos, ou pode surgir como forma de reforçar e consolidar competências inerentes a cada área de saber específico.

No **2.º Ciclo** o Apoio ao Estudo será atribuído prioritariamente aos professores de: Matemática, Português e Inglês. Para as outras disciplinas será também assegurado o Apoio ao Estudo, caso os professores das disciplinas assim proponham.

Cada professor sempre que possível assegura o AE aos seus próprios alunos.

O número de alunos a frequentar o Apoio ao Estudo não deve ser superior a **13**.

**Reforço de Aprendizagens - 3.º Ciclo** – A frequência desta medida carece de indicação do conselho de turma e da autorização dos pais e encarregados de educação. *Passando a ser de caráter obrigatório a partir do momento em que os encarregados de educação autorizem que os seus educandos frequentem essa medida educativa.*

**No 3.º Ciclo**, dependendo da disponibilidade do crédito de horas para a componente de apoio pedagógico será disponibilizado 1 tempo semanal para Reforço de Aprendizagens (RA) às disciplinas de: Matemática, Português, Inglês e Francês.

Pontualmente, sempre que necessário e o número de alunos assim o justifique, serão criados RA, às disciplinas de Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, e História.

O número de alunos a frequentar a RA, não deve ser superior a **13**.

#### **4.1. Monitorização do Apoio ao Estudo/Reforço das Aprendizagens**

No final de cada período os professores do Apoio ao Estudo / RA, elaboram um relatório por turma/disciplina de acordo com modelo disponível na escola.

No final de cada período o **coordenador dos DT** deverá efetuar uma monitorização dos alunos que frequentam os apoios, bem como o seu progresso em termos de aprendizagem e melhoria de resultados (comparando a avaliação do aluno no início do apoio e no final de cada período).

#### **4.2. Acompanhamento Pedagógico de alunos**

Acompanhamento dos alunos que progridem para o 2.º ou 3.º ciclos com classificação final inferior a 3 a Português ou a Matemática no ano escolar anterior. Estes alunos devem beneficiar de AE/RA logo no início de cada ano letivo.

#### **5. Apoio Tutorial Específico**

Os alunos do 2.º e 3.º ciclos do EB, que apresentem no seu percurso escolar duas ou mais retenções devem beneficiar de apoio tutorial específico.

Cada professor tutor acompanha um grupo de **10 alunos**, sendo-lhe atribuídas **4 horas semanais**.

##### **O professor Tutor deve:**

- a) Reunir nas horas atribuídas com os alunos que acompanha;
- b) Acompanhar e apoiar o processo educativo de cada aluno do grupo tutorial;
- c) Facilitar a integração do aluno na turma e na escola;
- d) Apoiar o aluno no processo de aprendizagem, nomeadamente na criação de hábitos de estudo e de rotinas de trabalho;
- e) Proporcionar ao aluno uma orientação educativa adequada a nível pessoal, escolar e profissional, de acordo com as aptidões, necessidades e interesses que manifeste;
- f) Promover um ambiente de aprendizagem que permita o desenvolvimento d competências pessoais e sociais;
- g) Envolver a família no processo educativo do aluno;
- h) Reunir com os docentes do conselho de turma para analisar as dificuldades e os planos de trabalho destes alunos;
- i) Elaborar relatórios periódicos (um por período) sobre as atividades desenvolvidas e resultados alcançados, para serem lidos nos Conselhos de Turma.

#### **6. Monitorização de alunos com retenções**

Acompanhamento e monitorização periódica de todos os alunos com retenção no mesmo ano, fazendo-se regularmente um ponto de situação da assiduidade, comportamento, trabalhos de casa, participação nas aulas, material escolar e dos resultados obtidos nas fichas de avaliação formativas. Esta monitorização deverá ser efetuada pelo diretor de turma, envolvendo sempre os encarregados de educação.

Os conselhos de turma ao longo do ano deverão adotar medidas e implementar estratégias para estes alunos, por forma a evitar as retenções repetidas no mesmo ano de escolaridade.

## **7. Preparação para as Provas Finais - PPF**

Os alunos do 9.º ano, dispõem desde início do ano letivo, no seu horário de uma hora semanal de preparação para as provas finais de Português e de Matemática. A frequência desta oferta educativa está dependente de autorização dos encarregados de educação, sendo a sua frequência obrigatória a partir do momento da autorização dos encarregados de educação. A participação dos alunos nestas medidas será tida em conta nos critérios de avaliação da disciplina, nomeadamente: Interesse e empenho.

## **VI - BIBLIOTECAS ESCOLARES DO AGRUPAMENTO**

As Bibliotecas do Agrupamento assumem-se como centros de recursos ao serviço da comunidade educativa, através da oferta de serviços básicos (cf. Regimentos das Bibliotecas), a que correspondem as funções informativa, educativa, cultural e recreativa, no pressuposto de que *ler/saber ler é*, nos nossos dias, uma questão de sobrevivência no quotidiano. Sempre em articulação com as diversas áreas curriculares na medida do possível, pretendem contribuir para o desenvolvimento de níveis mais elevados de literacia, de leitura, de aprendizagem, de competências no domínio das tecnologias de informação e comunicação e de resolução de problemas. Os documentos/projetos orientadores da atuação das Bibliotecas são: Projeto Educativo, Plano Anual de Atividades, Projeto Curricular do Agrupamento, Plano Nacional de Leitura e Rede de Bibliotecas Escolares. As Bibliotecas encontram-se organizadas em diversos espaços interligados, todos devidamente regulamentados:

### ***1. Espaços de utilizadores***

#### **a) Setor de Leitura, visionamento e audição:**

- entrada (receção: informações, empréstimos...)
- leitura geral
- audiovisuais, multimédia (Computadores, Audio, Televisão, DVD, Leitor de CDs...)

#### **b) Setor de produção:**

- trabalho individual e trabalho de grupo

### ***2. Dinamização de atividades pela Biblioteca***

Ao longo do ano, vão sendo realizadas diversas atividades em articulação entre a Biblioteca escolar e os departamentos curriculares sempre com o intuito de desenvolver as várias literacias (da leitura, da informação e dos media) a saber:

- Comemoração do Mês Internacional da Biblioteca Escolar;
- Receção aos alunos do 1º e 5º anos;

- Formação de Utilizadores;
- Encontros com escritores, Ilustradores e Animadores Culturais;
- Concurso Soletrar Ciência;
- Ler+ Sophia;
- Ler+Ciência;
- A Biblioteca Bate à Porta;
- Concursos concelhios e nacionais de Leitura e Escrita;
- Semana da Leitura;
- Encontro da Comunidade de Leitores, Feira do Livro;
- Café Concerto e Concurso Nacional de Leitura.
- Sendo um Agrupamento com os selos **ALer+** e **Todos Juntos Podemos Ler, 10 Minutos aLeR**, a Biblioteca dinamiza em articulação com outros Departamentos e com o Serviço de Psicologia e Orientação os seguintes projetos:
  - **Estrelas d'Encantar!** – Projeto de articulação entre a BE, a Equipa de Educação Inclusiva e o SPO e que pretende:
    - Motivar os alunos para a leitura e escrita;
    - Proporcionar aos alunos atividades lúdicas relacionadas com a leitura e a escrita;
    - Promover o desenvolvimento do vocabulário;
    - Desenvolver a imaginação, a criatividade e o sentido estético;
    - Promover a expressão corporal através de histórias e relatos;
    - Estimular competências sociais e pessoais através do livro, recorrendo a atividades lúdicas e de Educação Artística;
    - Fomentar a oralidade e o diálogo.
  - **Abação adota um idoso!** - Projeto de articulação entre a BE, a Equipa de Educação Inclusiva, o SPO e o Lar S. Francisco e que pretende:
    - Promover a interação entre gerações;
    - Promover o relacionamento entre alunos e idosos;
    - Sensibilizar os jovens para a experiência e vivências de gerações mais velhas;
    - Promover o intercâmbio com a comunidade envolvente;
  - **De Abação para o Mundo** - Projeto de articulação entre a BE, a Equipa de Educação Inclusiva, o SPO e a plataforma artística MOSAICO e que pretende:
    - Continuar a implementar uma pedagogia inovadora que contribua para a facilitação da participação ativa de crianças e jovens na construção dos seus projetos de vida e capacidade de autodeterminação, através da história “Thiana para além do arco-íris” e de outras histórias.

- Desenvolver a capacidade de autodeterminação das crianças e a sua participação ativa em processos de construção da sua personalidade e trabalhos de natureza criativa, artística e educacional.
- Desenvolver o potencial criativo e artístico de crianças e jovens, estimulando competências pessoais e sociais através da Arte.
- Contribuir para a formação humana, artística e cultural de crianças e jovens com e sem necessidades especiais, suas famílias, agentes educativos e comunidade envolvente.
- Promover o aumento da literacia e o acesso da leitura a todos.
- Estimular a co-responsabilização dos leitores num processo de leitura partilhada através da dinamização de círculos de leitura.
- Melhorar competências sensório motoras e linguísticas que facilitem a aquisição da leitura e da escrita.
- Incentivar a criação artística como meio de partilha de vivências, emoções e sensações, e como meio facilitador de interação grupal.
- Criar uma rede lusófona ao nível da inclusão.
- Criar uma educação intercultural em que é estimulada a partilha não só dos resultados das práticas educativas (de cá- Abaço- para lá- Cabo Verde e de lá- Cabo Verde para cá - Abaço) como também a cultura de cada local.
- Criar nos alunos o espírito de solidariedade.
- Continuar a articular com o projeto Babelium da Universidade do Minho
- Comunidade de Leitores Digitais**- Projeto de articulação entre a BE, o Departamento de Línguas, Diretores de Turma e docentes de Cidadania e Desenvolvimento e que pretende:
  - Ler para apreciar textos variados;
  - Expressar ideias e sentimentos provocados pela leitura de um texto literário;
  - Partilhar experiências de leitura autónoma;
  - Promover a integração do Referencial “Aprender com a Biblioteca Escolar”;
  - Ler para apreciar textos variados em formato digital;
  - Expressar ideias e sentimentos provocados pela leitura de um texto literário;
  - Partilhar experiências de leitura autónoma;
  - Promover a integração do Referencial “Aprender com a Biblioteca Escolar”.

- **Viajando com as Palavras** - Projeto de articulação entre a BE, o Grupo Disciplinar de Português 2º ciclo, SPO, Plataforma Artística **MOSAICO** e Pais e Encarregados de Educação e que pretende:

- Conhecer e avaliar os hábitos de leitura dos alunos e consciencializá-los para a extrema importância da leitura e seu reflexo no processo de ensino e aprendizagem.
- Formar verdadeiros leitores e dotá-los de competências de dinâmicas de leitura para que possam ser pró-ativos e serem dinamizadores de atividades com outros níveis de ensino.
- Estimular diversas formas de literacia (digital, gratuita, familiar...). As famílias são um ponto fulcral neste projeto para que haja um acompanhamento e envolvimento no processo de ensino aprendizagem dos alunos.

### **2.1. Projeto “Assertividade e cidadania”:**

A Biblioteca, porque é um núcleo de apoio pedagógico, crucial ao cumprimento dos objetivos educativos da escola, após a constatação dos fracos resultados escolares à disciplina de Português no 3º ciclo, principalmente nos 7º e 9º anos, e a resistência de alguns alunos à leitura (incluindo alunos de Educação Especial), em articulação com o grupo de Língua Portuguesa do 3º ciclo e com o núcleo de Educação Especial, promoveu um trabalho de projeto denominado **“ASSERTIVIDADE E CIDADANIA”**.

Este projeto pretende:

- Encaminhar os alunos não inscritos à disciplina de EMRC para a Biblioteca Escolar;
- Introduzir, semanalmente, na escola, uma política orientada para o ensino sistemático e em contexto curricular de competências de informação, principalmente para turmas de 7º e 9º anos;
- Reforçar a articulação entre a biblioteca e o trabalho na sala de aula com os alunos do 3º ciclo e os docentes de Português;
- Produzir instrumentos de apoio para docentes e alunos do 2º e 3º ciclos na área do Português;
- Desenvolver o gosto pela leitura e pela escrita nos alunos de Educação Especial;
- Desenvolver o gosto pela Escola em alunos com dificuldades ao nível de aprendizagem e comportamento;
- Criar competências de leitura e de escrita nestes alunos para que possam, futuramente, agir autonomamente;
- Trabalhar as competências de leitura constantes do referencial Aprender com a Biblioteca Escolar.

**Equipamentos informáticos disponíveis:** Computadores, Vídeo Projetor; Scanner, Impressora, máquina fotográfica, máquina de filmar.

As Bibliotecas funcionam em regime de livre acesso, para permitir e encorajar a procura autónoma de informação e a sua utilização nos mais diferentes tipos de trabalho e na leitura lúdica.

Assim, facultam leitura presencial, empréstimo domiciliário e empréstimo para as aulas e outros locais do Agrupamento.

O princípio de trabalho é o da cooperação e da partilha de recursos, pelo que as Bibliotecas esperam que a utilização dos seus espaços e recursos seja integrada na programação das práticas educativas do Agrupamento, para que os alunos desenvolvam o prazer de ler e adquiram o domínio das diferentes linguagens em que a informação circula.

## **VII - CLUBES E PROJETOS**

### ***1. Desporto Escolar***

Destinado à promoção do gosto pelo desporto e de competências físicas na perspetiva da formação integral dos nossos alunos. Na Escola Básica de Abação, o projeto desporto escolar Integra um grupo equipa na modalidade de Basquetebol Feminino Iniciados e destina-se aos alunos do 6º e 7.ºanos.

Cabe a todos os professores, e fundamentalmente aos de Educação Física, motivar os alunos para a frequência das atividades do desporto escolar.

O Desporto Escolar desenrola-se à 4ª feira à tarde.

### ***2.Clube Ciência Viva na Escola***

O Agrupamento de Escolas de Abação, faz parte da Rede Nacional de Clubes de Ciência Viva na Escola.

Fazem parte do Clube de Ciência Viva na Escola os seguintes Clubes:

#### ***2.1 Clube de Robótica***

O Clube de Robótica pretende dar continuidade às atividades que tem vindo a desenvolver em anos letivos anteriores, e que se prendem com a promoção do estudo da ciência e da tecnologia, por intermédio de temas ligados à robótica.

Para além do apelo natural, do mistério e do fascínio que muitos assuntos, dos diversos ramos da ciência, têm para os nossos alunos, o seu estudo voluntário, empenhado e ativo induzirá o desenvolvimento de algumas competências fundamentais, como sejam:

- a capacidade de observação e o espírito crítico – pedras basilares de toda a atividade relacionada com a ciência;
- a criatividade e o empenho ativo, tendencialmente autónomo, na análise crítica de problemas e de situações simples;
- a disciplina e o método;
- a execução experimental como ferramenta fundamental na aprendizagem das ciências.

Pretende-se que os alunos trabalhem em equipas para pesquisar, identificar e resolver problemas, desenvolver estratégias e construir robots para realizar tarefas específicas. Assim, espera-se que as atividades realizadas no CLUBE proporcionem aos alunos situações que lhes permitam desenvolver o espírito de cooperação, solidariedade e respeito pelos outros e incrementem a análise de situações que valorizem a dúvida científica e o espírito investigativo. Espera-se ainda, sensibilizar os alunos e os seus encarregados de educação para a importância do conhecimento e da cultura escolares numa futura integração profissional.

As atividades do Clube de Robótica serão divulgadas no sítio e no jornal da escola. Horário de funcionamento: a definir, de acordo com os horários disponíveis, dos alunos e professores.

## **2.2. Clube de Ciências**

O Clube das Ciências é um espaço situado no Lab. FQ, ou no Lab. de CN, dinamizado por docentes de CN ou FQ. Destina-se a ser frequentado pelos alunos que se encontram na escola em períodos sem aulas no seu horário. Aqui os alunos sob a orientação de um docente podem desenvolver pequenas atividades experimentais no âmbito das CN e da FQ, nomeadamente a manutenção do aquário e do terrário.

O Clube das Ciências funciona em horário a definir, de acordo com os horários disponíveis, dos alunos e professores.

## **2.3. Clube de Artes**

Trata-se de um espaço oficial de criação continuada, individual e coletiva, dinamizado por docentes de Educação Visual. Este clube é destinado a alunos, professores e funcionários da escola.

Este clube tem como objetivos a promoção e o desenvolvimento das competências oficinais, artísticas e estéticas. No Clube das artes haverá lugar para a prática e criação nas áreas do desenho, da fotografia, da pintura, da escultura, da gravura, da serigrafia e dos têxteis entendidas numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.

O Clube das Artes funciona em horário a definir, de acordo com os horários disponíveis, dos alunos e professores.

#### **2.4. Clube de Aeromodelismo e Voo Virtual**

Espaço de utilização de simuladores de Voo virtual e de utilização e construção de equipamentos de Aeromodelismo.

#### **2.5. Clube de Jardinagem/Horta Pedagógica**

O clube de Jardinagem/Horta Pedagógica é um projeto da iniciativa dos docentes da Educação Especial em funções na Escola Básica de Abação. Este clube desenrola-se essencialmente com a participação dos alunos de educação especial da Escola Básica de Abação, contando com o apoio de outros docentes.

Este clube desenvolve-se em articulação com a equipa do projeto Eco Escolas, desenvolvendo o cantinho das aromáticas e no aproveitamento dos subprodutos alimentares recolhidos no refeitório da escola e que serão utilizados para compostagem. Como atividades deste projeto, constam as sementeiras de plantas anuais, manutenção da horta, regas, adubações, colheita de produtos e finalmente a venda de alguns produtos.

##### **OBJETIVOS:**

- Cultivo de produtos hortícolas, aromáticas e flores;
- Desenvolver o espírito de trabalho de grupo (ter espírito cooperativo);
- Ser observador;
- Ter interesse pela leitura, escrita e cálculo;
- Sensibilizar para os cuidados alimentares;
- Possibilitar a realização de atividades pedagógicas significativas em outros contextos;
- Desenvolver o sentido estético e a criatividade;
- Promover a socialização e o estreitamento dos laços de amizade entre os alunos e os professores;
- Promover a inclusão educativa dos alunos com NEE;
- Promover a transição para a vida ativa;
- Aprender a tratar de plantas;
- Reconhecer a importância das plantas na nossa vida;
- Sensibilizar para o respeito pelas plantas;

- Desenvolver hábitos de colaboração e articulação entre família/criança/comunidade;
- Promover a participação em atividades lúdicas;
- Conhecer e a experimentar diferentes técnicas de expressão plástica;
- Proporcionar vivências em contextos mais alargados;
- Promover a motricidade fina e global;
- Promover a estimulação cognitiva;
- Promover a capacidade de atenção e concentração;
- Promover a orientação espaço-temporal;
- Promover o envolvimento nas diferentes tarefas que desenvolvem (sementeira, recolha, rega);
- Promover a autonomia dos alunos com NEE.

As atividades realizadas serão divulgadas no sítio, no facebook e no jornal da escola.

### **3. Clube de Musica**

Trata-se de um espaço de promoção, aprendizagem, dinamização e aprofundamento Musical – individual e coletiva, dinamizado por docentes de Educação Musical. Este clube é destinado a todos os alunos, professores e funcionários da escola.

Trata-se mais uma vez, de tentar proporcionar aos alunos da melhor maneira, a ocupação do seu tempo de permanência na escola, em especial o que vai para além dos tempos letivos.

Neste clube, está a ser dinamizada a Tuna Musical do Agrupamento - denominada: **ABSONS**. Esta tuna Musical conta com a participação de alunos, professores e funcionários do Agrupamento.

No Clube da Música os alunos tem a possibilidade de aprender ou aprofundar o uso de diversos instrumentos musicais.

O Clube da Música funciona em horário a definir, de acordo com os horários disponíveis, dos alunos e professores.

### **4. Rádio - Escola**

Visando o desenvolvimento pessoal e social dos alunos da nossa escola, **A Rádio Escola – “Rádio Abração FM”**, pretende incrementar atividades no âmbito radiofónico e outras complementares que lhes possibilitem desenvolver diversas capacidades.

Este projeto dá oportunidade aos alunos de serem autónomos, dinâmicos, participativos e criativos, cumprindo os objetivos previamente delineados e contribuindo, assim, para a dinamização do espaço

escola. Este é um espaço de alunos e para alunos, cabendo aos professores coordenadores o papel orientador na consecução das propostas planeadas. Ao longo do projeto os alunos têm a oportunidade de fazer registo de áudio das várias iniciativas realizadas na escola, a fim de serem tratados e posteriormente emitidos.

Com base na importância da Rádio como meio de comunicação, bem como no seu potencial pedagógico, este projeto apresenta uma proposta que se destina à dinamização da Rádio Escola, em articulação com a Educação Especial, com a biblioteca, com o projeto da Eco Escolas e com a bolsa dos alunos solidários/voluntários/inclusivos.

**Este projeto pretende (objetivos):**

- Promover a Cultura e a Língua Portuguesa e os valores que exprimem a identidade nacional;
- Desenvolver a consciência de uma identidade regional;
- Desenvolver a criatividade e responsabilidade nos alunos;
- Otimizar recursos existentes;
- Explorar potencialidades pedagógicas da rádio para difusão de conteúdos escolares;
- Contribuir para a formação do público escolar, favorecendo o reconhecimento da cidadania;
- Promover a Comunicação/Linguagem (compreensiva/recetiva; expressiva) de alunos com NEE (Necessidades Educativas Especiais);
- Fomentar a Socialização (relações interpessoais) de alunos com NEE;
- Desenvolver a Cognição (orientação espacial, orientação temporal, perceção visual, perceção auditiva, perceção tátil);
- Sensibilizar a comunidade escolar e local para a proteção da Natureza;
- Implementar práticas de cuidado com a Natureza;
- Sensibilizar para a necessidade de poupar água e energia;
- Fomentar a prática da política dos 3R's (reduzir, reutilizar e reciclar) na Comunidade escolar.
- Estimular o hábito de participação e a adoção de comportamentos sustentáveis no quotidiano, ao nível pessoal e familiar.

As atividades realizadas serão divulgadas no sítio, no facebook e no jornal da escola.

## **5. Clube Europeu**

O Clube Europeu é transversal a todos os níveis de educação e ensino. Visa essencialmente dar a conhecer a cultura dos países que integram a Europa/Comunidade Europeia, funcionamento das suas instituições e influência na vida dos países e cidadãos.

## **6. Projeto Eco -Escolas**

O projeto Eco-Escolas desenvolvido no AEA, pretende contribuir para a sensibilização de toda a comunidade educativa no sentido desta contribuir para a preservação e sustentabilidade do ambiente.

### **Atividades a desenvolver no âmbito do projeto:**

- ✓ Recolha de óleo alimentar usado;
- ✓ Recolha de tinteiros usados;
- ✓ Recolha de rolhas de cortiça;
- ✓ Criação do Eco -código;
- ✓ Auditoria ambiental;
- ✓ Brigadas da floresta;
- ✓ As árvores da minha escola;
- ✓ Reciclagem de vidro, papel e embalagens – Colocação de vários ecopontos na escola;
- ✓ Brigada verde da Monitorização - Melhorar a eficiência energética nas escolas; (reduzir o consumo de energia)
- ✓ Criação da Horta Pedagógica e do Jardim das aromáticas;
- ✓ Recolha de garrafas e tampinhas de plástico;
- ✓ Recolha de pilhas usadas;
- ✓ Recolha de lâmpadas;
- ✓ Recolha de eletrodomésticos;

### **Pretende-se que o Projeto Eco- Escolas seja alargado a todas as escolas do Agrupamento.**

O projeto Eco-Escolas será coordenado por um docente da área das Ciências Naturais ou Físico-Químicas e por docentes do 1.º Ciclo em cada um dos estabelecimentos do Pre-Escolar e 1.º ciclo

O projeto Eco -Escolas fará a articulação com a Câmara Municipal de Guimarães no que se refere ao Projeto Ambiental concelhio denominado “**Projeto Pegadas**”.

**Objetivo: Obtenção da Bandeira Verde Eco- Escolas, em todas as escolas, sendo um Eco-Agrupamento**

## **7. Projeto Trilhos Solidários de Abação**

O objetivo do “*TRILHOS SOLIDÁRIOS*” é formar equipas dentro da escola com a finalidade de criarem projetos de apoio ao desenvolvimento humano nas comunidades onde as mesmas se encontram inseridas. Após identificar os problemas existentes e fazer o levantamento da situação envolvente, pretende-se que as equipas desenvolvam e implementem “projetos solução” de intervenção efetiva que, de alguma forma, ajudem a resolver ou a minimizar os problemas encontrados.

- Proporcionar um Natal e uma Páscoa mais feliz a alunos/famílias/idosos mais carenciados do Agrupamento;

- Explorar o potencial dos alunos com deficiência, valorizando as suas potencialidades e saberes;
- Criar e fortalecer hábitos de leitura;
- Promover, de forma lúdica, a pesquisa e a aplicação de conhecimentos;
- Aumentar a recolha seletiva dos resíduos produzidos;
- Promover a reutilização/reciclagem de materiais;
- Fomentar hábitos de alimentação saudável;
- Promover a cooperação e sentido de responsabilidade;
- Contribuir para a ocupação dos tempos livres dos alunos;
- Participar em atividades que propiciem o desenvolvimento e o espírito do trabalho em equipa;
- Reconhecer a importância da Escola para a formação, a realização e o sucesso dos cidadãos (conceito de cidadania);
- Fomentar a solidariedade e a sociabilidade da comunidade escolar;
- Valorizar o espírito de partilha, de colaboração e de entreatajuda;
- Aprender a valorizar e a respeitar a ciência, a cultura e os valores tradicionais;
- Reconhecer e valorizar os saberes e experiências dos mais idosos por parte dos mais jovens;
- Combater e atenuar o sentimento de isolamento/solidão dos idosos;
- Fomentar a inter-relação dos alunos e os idosos;
- Ter um Agrupamento mais solidário, voluntário e inclusivo.

### **a) Experiências Já desenvolvidas**

*Foram várias as atividades desenvolvidas neste projeto no âmbito solidário, com assumida continuidade, destacando-se as seguintes:*

- Recolha de tampinhas de plástico, não só a nível de escola (alunos, pais/encarregados de educação, assistentes operacionais, associação de pais, associação de estudantes, direção do Agrupamento) como da comunidade (cafés, restaurantes, igreja, comunicação social, empresas, juntas de freguesias, comércio) com o intuito de comprar material ortopédico para os alunos do agrupamento e outros elementos da comunidade geográfica do mesmo.

O slogan destas campanhas é “Vamos encher esta Escola de Amor, com tampinhas de qualquer cor”, vamos realmente colorir o nosso Agrupamento com um arco-íris de solidariedade.

- Recolha de roupa, calçado, brinquedos e livros.

- Recolha de livros para campanhas nacionais e internacionais de solidariedade.

- Recolha de alimentos em hipermercados da zona de Guimarães. Propusemos um conceito diferente relativamente ao que tem sido feito na recolha de alimentos: “1 aluno = 1 alimento”.

Todas as iniciativas consideradas pertinentes continuarão a ser divulgadas através dos meios de comunicação social locais de forma a chegar a mensagem a um maior número de pessoas.

- Elaboração e venda de autocolantes e rifas, com o intuito de suprimir necessidades identificadas nos alunos e famílias.

económica.

- Organização e dinamização de ciclos de palestras no âmbito das temáticas ligadas à solidariedade.

- Promoção de eventos/iniciativas com a finalidade de envolver a comunidade educativa, tornando-os mais solidários.

- Recolha de rolhas de cortiça recicladas que serão aproveitadas para o fabrico de produtos de cortiça - aglomerados, tais como isolamentos, juntas de dilatação, revestimentos, entre outros, e são aplicadas na indústria automóvel, construção civil ou aeroespacial.

- Desenvolvimento de atividades e iniciativas em conjunto com a população sénior do Lar de S. Francisco de Calvos, seja na escola ou no próprio lar – Projeto “Abação adota um idoso”.

- O projeto “Rádio Escola” surgiu como um meio de apresentação/divulgação do projeto “*TRILHOS SOLIDÁRIOS*” e de inclusão dos alunos de Educação Especial na rádio. Esta parceria pautar-se-á sempre pelo espírito de solidariedade e cooperação coletiva. Criação e manutenção do blogue que fez com que a divulgação destas atividades fosse possível e chegasse ao maior número de pessoas (<http://trilhosolidarios.blogspot.com/>).

## **b) Resultados Alcançados**

Até agora já fizemos a aquisição/entrega de diversos materiais ortopédicos: camas articuladas hospitalares, elevadores de transferências, botas ortopédicas talas, entre outros. Foram distribuídos roupa, livros e brinquedos a várias instituições locais.

Envio de livros para projetos nacionais e internacionais

Cabazes de alimentos distribuídos, no Natal e na Páscoa, aos alunos/famílias e população sénior mais carenciados da área geográfica do Agrupamento.

Angariação de dinheiro para se comprar alimentos/bens de primeira necessidade, desenvolvimento de iniciativas enriquecedoras para os alunos do Agrupamento.

## **c) Pessoas Abrangidas**

Ao longo do tempo este projeto tem expandido o número, as proveniências e as dimensões de apoio. Portanto, neste momento, são vários os alunos, as famílias e as instituições carenciadas abrangidas.

#### **d) *Diversidade dos membros envolvidos***

Equipa Trilhos Solidários composta por docentes representantes dos diferentes Departamentos Curriculares;

- Direção do Agrupamento de Escolas de Abação;
- Diretores de turma;
- Assistentes operacionais;
- Associação de Estudantes;
- Psicólogo do SPO
- Associações de pais/encarregados de educação do Agrupamento;
- Juntas de Freguesia das áreas de intervenção;
- Lar de S. Francisco de Calvos;
- Lar de Santa Estefânia, de Guimarães;
- Fraternal;
- Casa da Juventude de Guimarães
- Paróquias das Freguesias circundantes;
- Comércio/indústria local;
- Associações locais (desportivas, escuteiros ...);
- Grandes, médias e pequenas empresas locais;
- Entre outros.

#### **e) *Duração do Projeto***

O Projeto teve início no ano letivo 2011/2012. Julgamos que tem a solidez e o empenho das pessoas envolvidas para continuar por muitos mais anos!

***Com base neste projeto a Escola Básica de Abação, foi distinguida com***

- o selo *Escola Voluntária*, 2011-2012 e 2012-2013

- o diploma de *Escolas Solidárias – Fundação EDP*, 2014-2015, 2015-2016 e 2016-2017

- a nomeação da categoria *Super Escola – Fundação EDP*, 2016-2017.

### **8. *Jovens Promotores da Saúde***

Este projeto é dinamizado pelo PESS (Projeto de educação para Saúde e Sexualidade) em parceria com a LPCC (Liga Portuguesa Contra o Cancro) e tem como objetivo fundamental a formação de jovens do 3º ciclo dotando-os de competências que lhes permitam desenvolver autonomamente atividades de educação para a saúde a nível local. Este projeto, com duração de três anos, assenta numa lógica de intervenção baseada na educação por pares, capacitando os jovens para a prática em contexto. O grupo de jovens será orientado por um professor responsável e mensalmente decorrerá uma reunião de acompanhamento com o técnico da LPCC.

O projeto será desenvolvido em trabalho de grupo semanal, em horário a definir, de acordo com os horários disponíveis, dos alunos e professores.

No final de cada ano letivo, é organizado o Fórum anual de JPS, reunindo os Jovens Promotores de Saúde de todas as escolas envolvidas no projeto. O Fórum funciona como um momento de reflexão e

discussão das atividades realizadas e visa a melhoria sistemática das práticas levadas a cabo pelo projeto.

## **9. Parlamento dos Jovens**

O programa Parlamento dos Jovens, aprovado pela Resolução n.º 42/2006, de 2 de junho, é uma iniciativa da Assembleia da República, dirigida aos jovens dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e do ensino secundário, de escolas do ensino público, privado e cooperativo do Continente, das Regiões Autónomas e dos círculos da Europa e de Fora da Europa.

O programa culmina com a realização anual de uma sessão destinada aos alunos dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico.

Constituem objetivos do programa:

- Educar para a cidadania, estimulando o gosto pela participação cívica e política;
- Dar a conhecer a Assembleia da República, o significado do mandato parlamentar, as regras do debate parlamentar e o processo de decisão do Parlamento, enquanto órgão representativo de todos os cidadãos portugueses;
- Promover o debate democrático, o respeito pela diversidade de opiniões e pelas regras de formação das decisões;
- Incentivar a reflexão e o debate sobre um tema, definido anualmente;
- Proporcionar a experiência de participação em processos eleitorais;
- Estimular as capacidades de expressão e argumentação na defesa das ideias, com respeito pelos valores da tolerância e da formação da vontade da maioria;
- Sublinhar a importância da sua contribuição para a resolução de questões que afetem o seu presente e o futuro individual e coletivo, fazendo ouvir as suas propostas junto dos órgãos do poder político.

## **10. Olhares de Abação (facebook)**

Partilha, divulgação e promoção das atividades realizadas no Agrupamento através da rede social facebook, página denominada: "**Olhares de Abação**"

## **11. Projeto Erasmus +**

O agrupamento conta com alguma experiência no desenvolvimento de projetos Erasmus+. Atualmente aguardamos a decisão acerca de uma candidatura apresentada em 2018, à agência Nacional no âmbito da Astronomia. Por isso, iremos continuar atentos a possíveis participações e oportunidades de candidaturas a este projeto.

Com a participação neste tipo de projetos, que permitem o estabelecimento de parcerias com escolas de outros países da Europa, cujo contexto social, económico e cultural é perfeitamente distinto, o agrupamento pretende ir ao encontro daqueles que são os objetivos fixados pela Comissão Europeia para a educação, nomeadamente:

- promover o desenvolvimento de uma Europa do conhecimento, a todos os níveis da educação e formação;
- contribuir para alcançar os objetivos de crescimento inteligente, sustentável e inclusivo da Estratégia Europa 2020, através:
  - do desenvolvimento do ensino pré-escolar,
  - da diminuição do abandono escolar,
  - da melhoria da formação profissional,
  - do aumento do número de licenciados na Europa,
  - e do aumento da empregabilidade de jovens e adultos.

Estes projetos têm permitido às escolas que neles participam melhorar qualitativamente a sua oferta educativa. A cooperação estabelecida, ao nível da inovação e do intercâmbio de boas práticas, a possibilidade de trabalhar em rede, permite a partilha e o confronto de ideias, de práticas e de métodos de ensino-aprendizagem.

## **12. Projeto Literacia 3 Di**

**Matemática: 5.º ano** A Escola Básica de Abação irá participar no projeto **LITERACIA 3Di**, da responsabilidade da Porto Editora que consiste num desafio nacional dirigido aos alunos dos 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico de todo o país, envolvendo os respetivos professores e estabelecimentos de ensino, com o propósito de avaliarem as suas competências em três dimensões do saber: **leitura, matemática e ciência.**

**Ciências: 6.º ano**

**Leitura: 7.º ano**

**Inglês: 8.º ano**

Este **desafio pelo conhecimento** decorre durante o ano letivo em três fases – local, distrital e nacional, com base em provas interativas disponibilizadas através da plataforma *online* Escola Virtual. Com esta iniciativa, pretende-se contribuir para o desenvolvimento educativo, pessoal e social dos jovens.

Porque o nosso futuro coletivo constrói-se todos os dias, acreditamos que este desafio pelo conhecimento beneficiará os nossos alunos, ajudando-os a consolidar as aprendizagens e a elevar os níveis de conhecimento num contexto similar ao das avaliações internacionais.

## **VIII - REGIME DE AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS**

### ***1. Objeto da avaliação***

a) A avaliação dos alunos, incide sobre as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do aluno, tendo por referencia os documentos curriculares em vigor.

b) As aprendizagens relacionadas com as componentes do currículo de carácter transversal, nomeadamente no âmbito da cidadania e desenvolvimento, da compreensão e expressão em língua portuguesa e da utilização das tecnologias de informação e comunicação, constituem objeto de avaliação nas diversas disciplinas, de acordo com os critérios definidos pelo conselho pedagógico.

c) A avaliação tem uma vertente contínua e sistemática e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, de modo a permitir a revisão e melhoria do processo de ensino e de aprendizagem.

### ***2. Processo Individual do Aluno***

O percurso escolar do aluno deve ser documentado de forma sistemática no processo individual do aluno que o acompanha ao longo de todo o seu percurso escolar, sendo devolvido aos pais ou encarregados de educação ou, se maior de idade, ao aluno, no termo da escolaridade obrigatória.

O processo individual é atualizado ao longo do ensino básico de modo a proporcionar uma visão global do percurso do aluno, facilitando o seu acompanhamento e permitindo uma intervenção adequada. A atualização do processo previsto no número anterior é da responsabilidade do professor titular de turma, no 1.º ciclo e do diretor de turma, nos 2.º e 3.º ciclos. O processo individual do aluno acompanha-o sempre que este mude de escola.

São registadas no processo individual do aluno as informações relevantes do seu percurso educativo, designadamente as relativas a comportamentos meritórios e medidas disciplinares aplicadas e seus efeitos.

O processo individual do aluno constitui-se como registo exclusivo em termos disciplinares.

Do processo individual do aluno devem constar todos os elementos que assinalem o seu percurso e a sua evolução, designadamente:

a) Os elementos fundamentais de identificação do aluno;

- b) Fichas de registo de avaliação, resultantes da avaliação sumativa;
- c) Fichas individuais do aluno, resultantes das provas de aferição;
- d) Relatórios médicos e/ou de avaliação psicológica, quando existam;
- e) Plano com as medidas adequadas á resolução das dificuldades do aluno, quando exista;
- f) O programa educativo individual e o relatório circunstanciado, no caso de o aluno ser abrangido pela modalidade de inclusão;
- f) As infrações e medidas disciplinares sancionatórias aplicadas traduzidas pelos documentos elaborados pelo instrutor dos processos;
- g) Informações relativas a comportamentos meritórios e medidas disciplinares aplicadas e seus efeitos;
- h) Participação em órgãos da escola ou em associações de estudantes, projetos no âmbito do voluntariado ou de natureza artística, cultural, desportiva, entre outros de relevante interesse social desenvolvidos na escola,
- i) Outros elementos considerados relevantes para a evolução e formação do aluno.

### **2.1. Processo individual das crianças do Pré-escolar**

- As crianças do Pré-escolar também têm o seu processo individual, onde consta:
- elementos fundamentais de identificação da criança;
- registos relativos às suas avaliações;
- relatórios médicos ou de avaliação psicológica,
- plano de medidas para o caso da criança ser abrangida pela inclusão.

## ***3. Intervenientes***

No processo de avaliação intervêm, designadamente:

- a) Professores;
- b) Aluno;
- c) Conselho de docentes no 1.º ciclo, ou conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos;
- d) Diretor;
- e) Conselho pedagógico;
- f) Encarregado de educação;
- g) Docente de educação especial e outros profissionais que acompanhem o desenvolvimento do processo educativo do aluno;
- h) Serviços ou organismos do Ministério da Educação.

#### **4. Critérios de Avaliação**

1. Compete ao Conselho Pedagógico definir até ao início de cada ano letivo e de acordo com as orientações do currículo nacional, **os Critérios de Avaliação para cada ciclo e ano** de escolaridade, sob proposta dos departamentos curriculares, tendo em conta, designadamente:

- a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- b) As Aprendizagens Essenciais;
- c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.

2. Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

3. Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.

4. Os critérios de avaliação constituem referenciais comuns na escola, sendo operacionalizados pelo ou pelos professores da turma.

**Os critérios de avaliação**, aprovados até ao início de cada ano letivo pelo conselho pedagógico, serão divulgados na página web do agrupamento em: [www.agrupamentoabacao.pt](http://www.agrupamentoabacao.pt) e os alunos tomarão igualmente conhecimento dos critérios de avaliação a que estão sujeitos, através do professor titular de turma, no caso do 1.º ciclo, e do professor de cada disciplina no 2.º e 3.º ciclo e pelo diretor de turma.

**Estes serão colocados, no início do ano letivo, no respetivo caderno do aluno em cada uma das disciplinas.**

Os encarregados de educação serão informados dos critérios de avaliação, através do seu educando, disponibilizados pelo professor titular de turma, no caso do 1.º ciclo, e do professor de cada área disciplinar no 2.º e 3.º ciclo e pelo diretor de turma que entregará a informação referida e solicitará a comprovação escrita da tomada de conhecimento dos mesmos.

Os critérios de avaliação das ofertas complementares seguem os mesmos procedimentos e foram definidos pelos professores de cada uma das respetivas ofertas complementares.

A definição dos critérios de avaliação não pode deixar de ter em conta a complexidade do processo de avaliação e a multiplicidade de fatores que o condicionam. Importa considerar as diferentes

modalidades de avaliação (diagnóstica, formativa e sumativa) e as técnicas e instrumentos de avaliação (Grelhas de registo, trabalhos de grupo, observação direta, testes escritos e orais). Para que haja dados para comparar, quantificar e aplicar estratégias de melhoria é importante investir na modalidade de autoavaliação. Assim, devem ser aplicadas fichas de autoavaliação, de acordo com as diferentes atividades letivas.

## ***5. Informação sobre as aprendizagens dos alunos***

A avaliação dos alunos incide sobre os conteúdos definidos nos programas e obedece às metas curriculares em vigor para as diversas disciplinas nos 1.º, 2.º e 3.º ciclos.

A aprendizagem relacionada com as componentes do currículo de caráter transversal ou de natureza instrumental, nomeadamente no âmbito da educação para a cidadania, da compreensão e expressão em língua portuguesa e da utilização das tecnologias de informação e comunicação, constitui objeto de avaliação em todas as disciplinas, de acordo com os critérios definidos pelo conselho pedagógico.

No final de cada período letivo e nos períodos de avaliação intercalares, serão entregues aos pais Fichas com os registos individuais de avaliação dos alunos onde constem a informação sobre avaliação no final do período bem como os Parâmetros de avaliação definidos para cada disciplina.

No entanto, os alunos e os encarregados de educação podem inteirar-se da sua situação académica dos alunos, nomeadamente as faltas (TPC, Material, comportamento / disciplinares), avaliação obtida nas fichas de avaliação, datas de realização das avaliações, consultando regularmente o programa INOVAR+ Consulta Alunos.

## ***6. Avaliação Interna***

### **Modalidades de Avaliação**

#### ***6.1. Avaliação Formativa***

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação do ensino básico devendo privilegiar:

- A regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas.
- O carácter contínuo e sistemático e visa a regulação do ensino e da aprendizagem, recorrendo a uma diversidade de formas de recolha de informação, através da utilização de diferentes técnicas e instrumentos de avaliação, adequando-os às finalidades que lhes presidem.

Esta modalidade de avaliação fornece, ao docente, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes, informação sobre o desenvolvimento das aprendizagens e competências, de modo a permitir rever e melhorar os processos de trabalho.

A avaliação formativa é da responsabilidade de cada professor, em diálogo constante com os alunos e em colaboração com os outros professores, designadamente no âmbito dos órgãos coletivos e, ainda, sempre que necessário, com os serviços especializados de apoio educativo e os encarregados de educação, devendo recorrer, quando tal se justifique, a registos estruturados.

Devem ser utilizados instrumentos de registo para os testes ou trabalhos equiparados. Podem, ainda, ser utilizados instrumentos de registo de informação sobre a participação na aula, sobre os trabalhos de pesquisa, sobre a consulta de livros, sobre a participação em atividades ou visitas de estudo, sobre a realização de trabalhos de casa, sobre o comportamento, sobre o empenho, sobre as demonstrações de determinados valores, etc.

## **6.2. Avaliação Sumativa**

A avaliação sumativa consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.

A avaliação sumativa traduz a necessidade de, no final de cada período escolar, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens.

A avaliação sumativa consiste na formulação de uma síntese das informações recolhidas sobre o desenvolvimento das aprendizagens e metas definidas para cada área curricular e disciplina, no quadro do Plano de Estudos e Desenvolvimento Curricular do Agrupamento, dando uma atenção especial à evolução do conjunto dessas aprendizagens definidas para cada disciplina ou área curricular não disciplinar.

No 9.º ano o processo de avaliação sumativa é complementado pela realização de provas finais de ciclo, as quais incidem, respetivamente, sobre os conteúdos do 3.º ciclos nas disciplinas de português, matemática e na disciplina de português língua não materna (PLNM).

A **avaliação sumativa interna** - é da responsabilidade do professor titular da turma e dos respetivos conselhos de docentes de ciclo, e dos docentes que integram o conselho de turma, no 2º e 3º ciclo, reunindo, para o efeito, no final de cada período.

**A avaliação sumativa final obtida nas disciplinas não sujeitas a provas finais de ciclo é a classificação atribuída no 3.º período do ano terminal em que são lecionadas.**

### **Finalidades da avaliação sumativa:**

a) Formalização da classificação correspondente à aprendizagem realizada pelo aluno ao longo do ano letivo;

b) Decisão sobre a transição de ano;

A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão, retenção ou reorientação do percurso escolar do aluno.

A coordenação sobre o processo de tomada de decisão relativa à avaliação sumativa, garantindo a sua natureza globalizante e o respeito pelos critérios de avaliação, compete:

a) No 1.º ciclo, ao professor titular de turma;

b) Nos 2.º e 3.º ciclos, ao diretor de turma

Em situações em que o aluno não adquira os conhecimentos nem desenvolva as capacidades definidas para o ano de escolaridade que frequenta, o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ouvido o conselho de docentes, ou o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, deve propor as medidas necessárias para colmatar as deficiências detetadas no percurso escolar do aluno.

Caso o aluno não adquira os conhecimentos predefinidos para um ano não terminal de ciclo que, fundamentadamente, comprometam a aquisição dos conhecimentos e o desenvolvimento das capacidades definidas para um ano de escolaridade, o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ouvido o conselho de docentes, ou o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, pode, **a título excepcional**, determinar a retenção do aluno no mesmo ano de escolaridade.

Esta situação não se aplica ao 1.º ano de escolaridade.

Verificando -se retenção, compete ao professor titular de turma, no 1.º ciclo, e ao conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, identificar os conhecimentos não adquiridos e as capacidades não desenvolvidas pelo aluno, as quais devem ser tomadas em consideração na elaboração do plano da turma em que o referido aluno venha a ser integrado no ano escolar subsequente.

**As decisões do professor titular de turma, no 1.º Ciclo, e as deliberações do conselho de turma, nos 2.º e 3.º Ciclos, carecem de ratificação do Diretor do Agrupamento.**

## ***7. Avaliação Externa***

### ***7.1 Provas de avaliação externa***

**A avaliação externa compreende:**

a) Provas de Aferição;

b) Provas Finais de ciclo.

As provas de aferição não integram a avaliação interna, pelo que os seus resultados não são considerados na classificação final da disciplina.

As provas finais de ciclo complementam o processo de avaliação sumativa de final do 3.º ciclo, sendo os resultados das mesmas considerados para o cálculo da classificação final de disciplina.

- As provas de aferição são de aplicação universal e de realização obrigatória por todos os alunos do ensino básico, numa única fase, no final do ano letivo, nos **2.º, 5.º e 8.º** anos de escolaridade.

As provas de aferição dão origem a informação sobre o desempenho do aluno, a inscrever na ficha individual do aluno.

### ***7.2 Ficha Individual***

1. Os resultados e desempenhos dos alunos nas provas de aferição são inscritos na ficha individual do aluno (RIPA) e transmitidos à escola, aos próprios alunos e aos encarregados de educação em reuniões individuais.

2. A ficha contém a caracterização do desempenho do aluno, considerando os parâmetros relevantes de cada uma das disciplinas e domínios avaliados.

3. A ficha deve ser objeto de análise, em complemento de informação decorrente da avaliação interna, pelo professor titular de turma no 1.º ciclo e pelo conselho de turma nos 2.º e 3.º ciclos, servindo de base à reformulação das metodologias e estratégias com vista ao desenvolvimento do potencial de aprendizagem do aluno.

## ***8. Avaliação dos alunos da Educação Pré-Escolar***

A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados (Perfil Específico de Desenvolvimento Profissional do Educador de Infância, Decreto Lei nº 241/2001, 30 de agosto) e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando. A Educação Pré-Escolar é perspectivada no sentido da educação ao longo da vida, assegurando à criança condições para abordar com sucesso a etapa seguinte.

### ***8.1. Objetivos da Avaliação***

A avaliação é um ato pedagógico que requer uma atitude e um saber específico permitindo assim desenvolver estratégias adequadas, respeitando os contextos de cada criança e do grupo no respeito pelos valores de uma pedagogia diferenciada. Neste sentido, compete ao educador:

- Avaliar, numa perspetiva formativa a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos;
- Avaliar o desenvolvimento das aprendizagens e competências de cada criança e do grupo;
- Recolher elementos para uma reflexão e adequação da sua prática e intervenção educativa.

### ***8.2 Períodos de Avaliação***

No final de cada período será feita uma avaliação descritiva do desenvolvimento global e das aprendizagens mais significativas de cada criança, realçando o seu percurso, evolução e progressos, que será entregue aos Pais/ Encarregados de Educação.

Os registos de avaliação global das aprendizagens das crianças, entregue aos Pais/Encarregados de Educação, fazem parte do dossiê individual do aluno, que o acompanha para o 1ºCiclo.

As crianças com medidas ao abrigo da inclusão serão avaliadas de acordo com o seu Programa Educativo.

### 8.3 Áreas e domínios de avaliação dos alunos da Educação Pré- Escolar

ÁREAS	DOMÍNIOS/ COMPONENTES	Aprendizagens a promover:	AValiação
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	Identidade/autoestima democrática/Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros</li> <li>– Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li> </ul>	<p>Observação direta</p> <p>Observação indireta (através dos diálogos com os encarregados de educação)</p> <p>Comportamentos</p> <p>Atitudes</p> <p>Aprendizagens</p> <p>Registos gráficos, individuais e coletivos</p> <p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Registos das aprendizagens no final de cada período.</p>
	Independência/ autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li> <li>– Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros.</li> </ul>	
	Consciência de si como aprendiz;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li> <li>– Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>– Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li> </ul>	
	Convivência democrática e cidadania.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. – Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. – Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. – Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li> </ul>	
EXPRESSÕES	Expressão Motora	<p>Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</li> <li>– Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</li> </ul>	
	Educação Artística	<p><b>Subdomínio: Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.</li> <li>– Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.</li> <li>– Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>	

	<b>Dramatização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do cotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>– Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações e propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>– Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>	
	<b>Música</b>	<p>Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. – Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, gêneros e estilos). – Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</p>	
	<b>Dança</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>– Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ ou observa. – Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</li> </ul>	
<b>LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b>	<b>Comunicação oral</b>	<p>Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</li> </ul>	
	<b>Consciência linguística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</li> <li>– Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</li> <li>– Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</li> </ul>	
<b>Abordagem à escrita</b>	<b>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</li> <li>– Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificação de convenções da escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>– Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>– Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</li> </ul>	
	Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>– Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.</li> <li>– Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</li> </ul>	
MATEMÁTICA	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</li> <li>– Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</li> </ul>	
	Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</li> <li>– Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</li> </ul>	
	Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li> <li>– Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>– Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</li> <li>– Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</li> <li>Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</li> <li>– Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</li> </ul>	
	Interesse e Curiosidade pela matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade</li> <li>– Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</li> </ul>	
CONHECIMENTO DO MUNDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Introdução à metodologia científica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</li> </ul>	

<p>Abordagem às Ciências</p>	<p><b>Conhecimento do mundo social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança).</li> <li>– Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.</li> <li>– Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</li> <li>– Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.</li> <li>– Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</li> </ul> <p><b>Conhecimento do mundo físico e natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.</li> <li>– Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</li> <li>– Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</li> <li>– Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.</li> <li>– Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente</li> </ul>	
<p>– Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</p>	<p>Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</li> <li>– Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</li> </ul>	

## 9. Critérios Gerais de Avaliação – 1.º Ciclo

Dimensões da Avaliação	Referencial	Indicadores	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	
<b>Saber Ser</b> (Atitudes, valores) <b>40%</b>	Responsabilização – 10%	Assiduidade e comportamento		
	Participação – 5%	Oportunidade e Contribuição		
	Organização – 5%	Organização pessoal e de material		
	Motivação – 5%	Envolvimento		
	Valores – 10%	Autonomia – 5%	Respeito, cooperação, tolerância, amizade	
			Iniciativa	
Disponibilidade				
		Sentido Crítico		
<b>Saber Fazer</b> <b>30%</b>	Aquisição e Compreensão – 10%	Expressão oral e expressão escrita		
	Aplicação – 10 %	Concretização e aplicação prática		
	Articulação – 5%	Interligação de saberes		
	Investigação – 5%	Pesquisa e informação		
<b>Saber</b> <b>22%</b>	Língua Portuguesa – 7%	Compreensão do oral	A, B, D, E, H	
		Expressão oral	A, B,D,E,F,H, J	
		Leitura	A, B,D,F,H,I	
		Expressão Escrita	A,B, D, F, H, I, J	
		Conhecimento Explícito	A, B, D, F, I	
	Matemática – 7%	Problemas	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
		Números e operações	A,B, C, D, F,G, H ,I, J	
		Espaço e forma	C,D,E,F,G,I,J	
		Grandezas e medidas	B,E,F,G	
	Estudo do Meio – 5%	Meio físico envolvente	B, D, E, F, G, I	
		Meio social envolvente	B, D, E, F, G, I	
		Ambiente natural	B, D, E, F, G, I	
		Descoberta de materiais e objectos	B, D, I	
		Passado recente	A, B, D, F	
		Passado Longínquo	A, B, D, F	
	Expressões – 3%	Demonstra criatividade na realização das atividades;		
Realiza atividades de forma responsável				
Adquire terminologia				
<b>Transversalidade do Saber</b> <b>8%</b>	Apoio ao Estudo – 4%	Métodos de trabalho e de estudo	A, B, C, D, F, I	
		Autonomia inclusive no uso das TIC	B, F, I	
		Aplicação de instrumentos de trabalho	A, B, F, I	
		Aplicação de saberes	A, B, C, F, I	
		Avançar com soluções para um dado problema	A, B, C, D, F	
		Participação/intervenção	A, B, C, D, E, F, G, I, J	
		Pesquisa com recurso às TIC	A, B, F, I	
		Organização de ideias	B, D, F	
		Organização do trabalho	F, I	
		Aquisição de conhecimentos	C, D, F, I	
	Utilizar várias fontes de informação e TIC	A, D, F, I		
	Cidadania e Desenvolvimento – 4%	Sentido crítico	A, B, C, D, G	
		Responsabilidade	B, C, D, E, F	
Relacionamento interpessoal		A, B, E, F, H		

	Valores culturais/éticos	A, B, G, I, J
	Património nacional e cultural	A, B, G, I, J
	Assumir as suas acções	A, B, E, F, H
	Reconhecer as consequências dos seus actos	C, D, E, F, G, I, J

❖ *Atitudes e Valores - 40% - Saber e Transversalidade do Saber - 60%*

❖ **10. Critérios Gerais de Avaliação dos diferentes domínios – 5.º, 6.º, 7.º e 8.º 9.º**

**ano**

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	INDICADORES/INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO POR ANOS DE ESCOLARIDADE				ÁREAS DE COMPETÊNCIAS
			5º e 6º ano	7º e 8º ano	9º ano	CEF	
ATTITUDES E VALORES	<b>40%</b> (5º,6º,7º,8º)	<b>Responsabilidade</b>	<b>10%</b>	<b>7,5%</b>	<b>7,5%</b>	<b>15%</b>	<b>F; G</b>
	<b>30%</b> (9º ano)	<b>Comportamento</b>	<b>10%</b>	<b>7,5%</b>	<b>5%</b>	<b>20%</b>	<b>E; G; J</b>
		<b>Autonomia e Espírito Crítico</b>	<b>10%</b>	<b>15%</b>	<b>12,5%</b>	<b>10%</b>	<b>D; F</b>
		<b>Participação</b>	<b>10%</b>	<b>10%</b>	<b>5%</b>	<b>15%</b>	<b>A; B; C; D</b>
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	<b>60%</b> (5º,6º,7º,8º)	<b>Resultados das avaliações</b> 4 momentos ou domínios (pelo menos 3 instrumentos de avaliação diferentes), por exemplo:  Domínio da Autonomia Curricular (DAC) no 5º, 6º, 7 e 8º ano de escolaridade nas disciplinas integradas em projetos; Fichas de Avaliação; Questões de aula; Trabalhos individuais e/ou em grupo; Oralidade; Trabalhos experimentais; Portfólio; Atividades lúdicas/didáticas; Debates; Resolução de problemas; Exposições; Caderno diário; Etc. (Específicos para cada Grupo Disciplinar)	<b>Disciplinas com Fichas de Avaliação:</b>  <b>(20% + 20%)</b> mais 2 instrumentos com peso de 10% cada.	<b>Disciplinas com Fichas de Avaliação:</b>  <b>(25% + 25%)</b> mais 2 instrumentos com peso de 10% cada.	<b>Para todas as disciplinas:</b>  peso de 10% para cada um dos 4 momentos ou domínios (pelo menos 3 instrumentos de avaliação diferentes)	<b>A B C H I J</b>	
	<b>70%</b> (9º ano)		<b>Disciplinas sem Fichas de Avaliação:</b>  peso de 15% para cada um dos 4 momentos ou domínios (pelo menos 3 instrumentos de avaliação diferentes)	<b>Disciplinas sem Fichas de Avaliação:</b>  peso de 17,5% para cada um dos 4 momentos ou domínios (pelo menos 3 instrumentos de avaliação diferentes)			
	<b>40%</b> (CEF)						

### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS (Perfil do Aluno)

A – Linguagem e textos

B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

## 11. Condições de Transição e de Aprovação

A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte reveste carácter pedagógico, sendo a retenção considerada excecional.

A decisão de retenção só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas.

### 11.1. Alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico

Ano	Avaliação	Efeitos
1º	<b>Não há lugar a retenção.</b> (exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas)	<b>Transita</b>
2º e 3º	<b>Sempre que o professor titular de turma considere:</b> a) Que o aluno demonstra ter desenvolvido as aprendizagens essenciais para prosseguir com sucesso os seus estudos. b) Caso o aluno não desenvolva as aprendizagens definidas para um ano não terminal de ciclo que, fundamentadamente, comprometam o desenvolvimento das aprendizagens definidas para o ano de escolaridade subsequente, o professor titular, ouvido o conselho de docentes, pode a título excecional, determinar a retenção do aluno no mesmo ano de escolaridade.	<b>Transita</b>  <b>Não Transita</b>
4.º	a) Ter obtido menção de <b>Insuficiente</b> nas disciplinas de Português e Matemática. b) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e cumulativamente menção de <b>Insuficiente</b> em duas das restantes disciplinas.	<b>Não Aprovado</b>

\* A disciplina de EMRC, o Apoio ao Estudo, as AEC e a Oferta Complementar, Não são consideradas para efeitos de progressão de ano e aprovação de ciclo.

## 11.2. Alunos do 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico

Ano de escolaridade	Número de níveis negativos	EFEITOS
5º, 7º e 8º anos	<p><b>Sempre que o Conselho de turma considere:</b></p> <p>a) Que o aluno demonstra ter desenvolvido as aprendizagens essenciais para prosseguir com sucesso os seus estudos.</p> <p>b) Caso o aluno não desenvolva as aprendizagens definidas para um ano não terminal de ciclo que, fundamentadamente, comprometam o desenvolvimento das aprendizagens definidas para o ano de escolaridade subsequente, o Conselho de Turma, pode a título excepcional, determinar a retenção do aluno no mesmo ano de escolaridade.</p>	<p><b>TRANSITA</b></p> <p><b>NÃO TRANSITA</b></p>
6º e 9º anos	<p><b>Sempre que o Conselho de turma considere:</b></p> <p>Que o aluno demonstra ter desenvolvido as aprendizagens essenciais para prosseguir com sucesso os seus estudos.</p> <p>Nível inferior a 3 a Português e Matemática. Três ou mais Disciplinas, com nível inferior a 3.</p>	<p><b>APROVADO</b></p> <p><b>NÃO APROVADO</b></p>

A disciplina de EMRC, o Apoio ao Estudo, no 2.º Ciclo e a disciplina de Oferta Complementar nos 2.º e 3.º ciclos, não são consideradas para efeitos de progressão de ano e conclusão de ciclo.

## 11.3. Classificação Final – Português e Matemática - 3.º Ciclo- 9.º ANO

**a) No 9º ano** a classificação final a atribuir às disciplinas de Português e Matemática, na escala de 1 a 5, é calculada **após a realização das Provas Finais** de acordo com a seguinte Fórmula, arredondada às unidades:

$$CF = (7Cf + 3Cp) / 10$$

Em que: **CF** – classificação final da disciplina;

**Cf** – classificação de frequência no final do 3º período;

**Cp** – Classificação da prova final.

**b) Anos não terminais de ciclo (2º, 3º, 5º, 7º e 8º anos)** a **decisão de retenção** não deve ser tomada pelo facto de o aluno não ter realizado as aprendizagens essenciais previstas para esse ano, mas sim quando o seu atraso é tal que não é possível a realização daquelas aprendizagens até ao final do ciclo, mesmo com eventuais medidas de apoio.

### **11.4. Formalização da avaliação sumativa interna**

a) No **1.º Ciclo**, a informação resultante da avaliação sumativa interna, nos três períodos letivos, realiza-se logo após o final das atividades letivas e materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de **Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente em todas as disciplinas**, sendo acompanhada de **uma apreciação descritiva** sobre a evolução das aprendizagens do aluno com a inclusão das áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. Esta avaliação realiza-se no programa informático Inovar+

No **1.º ano** de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa pode expressar-se apenas de forma descritiva em todas as componentes do currículo, nos 1.º e 2.º período.

**No 1.º Ciclo as menções qualitativas são as seguintes: Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente**

#### **Menção a colocar nas Fichas de Avaliação – 1.º Ciclo**

<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
0 - 49%	50 - 69%	70 - 89%	90 - 100%

b) No **9.º ano** de escolaridade, no final do **3.º período**, o conselho de turma reúne para atribuição da frequência das disciplinas e decidir sobre os alunos admitidos e não admitidos às Provas Finais.

c) **Alunos com MSAI – Medidas Adicionais** - A informação resultante da avaliação sumativa dos alunos do ensino básico abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018, expressa-se numa menção qualitativa de **Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente**, acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno.

d) Os alunos que se encontram no **1º CEB** a avaliação expressa-se numa menção qualitativa de **Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente**, acompanhada de uma **apreciação descritiva** sobre a evolução do aluno. Nos restantes ciclos, a avaliação expressa-se numa menção quantitativa, acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno. Realça-se que os alunos com currículos específicos individuais não estão sujeitos ao regime de transição de ano escolar, nem ao processo de avaliação característico do regime educativo comum, ficando sujeitos aos critérios específicos de avaliação definidos no PEI.

e) No **2.º e 3.º Ciclos** a informação resultante da avaliação sumativa interna é realizada no final de cada período letivo no programa informático Inovar+ e expressa-se numa escala de **1 a 5**, em todas as disciplinas, sendo acompanhada por uma avaliação dos parâmetros das atitudes e valores e da aquisição e compreensão dos conhecimentos. Sempre que o docente julgue importante pode constar uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno.

#### **11.5. Menção a colocar nas Fichas de Avaliação Formativas – 2.º e 3.º Ciclos**

<b>FRACO</b>	<b>NÃO SATISFAZ</b>	<b>SATISFAZ POUCO</b>	<b>SATISFAZ</b>	<b>SATISFAZ BASTANTE</b>	<b>EXCELENTE</b>
<b>0% -19%</b>	<b>20% - 49%</b>	<b>50% - 54%</b>	<b>55% - 69%</b>	<b>70% - 89%</b>	<b>90% - 100%</b>

- ✓ As percentagens obtidas pelos alunos, são colocadas nas fichas de avaliação.
- ✓ São igualmente colocadas no programa “Inovar” no campo “instrumentos de avaliação”, sendo disponibilizadas aos encarregados de educação.

#### **11.6. Instrumentos de Avaliação**

- Fichas de avaliação formativas;
- Questões aula;
- Trabalho prático individual e em grupo;
- Trabalhos experimentais;
- Trabalho de Projeto;
- Trabalhos de pesquisa/investigação, individual e em grupo;
- Observação direta de comportamentos e atitudes;
- Grelhas de registo;
- Portfólio;
- Atividades lúdicas/didáticas;
- Debates;
- Resolução de problemas;
- Apresentações / Comunicações;
- Exposições;
- Caderno diário.

### **11.7. Calendarização e Realização das Fichas de Avaliação Formativas**

- ✓ As fichas de avaliação formativa devem ser calendarizadas em conselho de turma no 1.º, 2.º e 3.º ciclos e registadas **em Avaliações/ agenda** no programa **Inovar +**;
- ✓ Os alunos devem ser informados acerca dos conteúdos programáticos e objetivos de cada ficha de avaliação;
- ✓ As datas de realização das fichas de avaliação são disponibilizadas aos alunos;
- ✓ Os docentes devem fornecer aos alunos os objetivos das fichas de avaliação;
- ✓ Devem ser realizadas pelo menos duas fichas de avaliação por período;
- ✓ Os alunos **não devem realizar duas fichas de avaliação no mesmo dia**;
- ✓ Os docentes devem colocar os resultados das fichas de avaliação no programa Inovar +;
- ✓ Os resultados quantitativos das fichas de avaliação são colocados na respetiva ficha;

✓ **Não devem ser realizadas mais do que três fichas de avaliação por semana.**

### **11.8 TRABALHOS PARA CASA – T.P.C**

A marcação de T.P.C., deve ser criteriosa, evitando exageros, como a marcação de TPC em simultâneo por diversas disciplinas. Será de ter em conta, se os alunos têm fichas de avaliação ou outros trabalhos, entretanto já marcados por outras disciplinas. Deve ser tido igualmente em conta se o aluno tem condições materiais para realizar os trabalhos em casa.

## **IX - ORGANIZAÇÃO E GESTÃO ESCOLAR**

### **1. Critérios de distribuição de serviço letivo**

#### **1.1 Perfil dos Diretores de Turma**

Nomeados pelo Diretor, preferencialmente de entre os professores profissionalizados da turma, com experiência no cargo (ver RI)

Dada a importância desta função, a direção de turma é preferencialmente atribuída a docentes que, dentro do possível e de acordo com as necessidades:

- Garantam a continuidade pedagógica;

- Capacidade de liderança;
- Revelem capacidade de relação fácil com os alunos, professores, pessoal não docente e encarregados de educação, expressa pela sua comunicabilidade e pela sua autoridade para ser aceite;
- Demonstrem capacidade de tolerância, bom senso, ponderação e compreensão, associadas sempre atitudes de firmeza que impliquem respeito mútuo;
- Possuam um espírito metódico e dinamizador, assim como a capacidade de prever situações e de solucionar problemas em tempo útil;
- Mantenham uma atitude de permanente disponibilidade para a resolução dos problemas que se lhe apresentem no âmbito das suas competências.
- Possuam bons conhecimentos de informática.

### ***1.2. Docentes de Cidadania e Desenvolvimento***

Esta área é preferencialmente atribuída aos Diretores de Turma / Professores Titulares de Turma.

### ***1.3. Professores das Componentes do Currículo***

Preferencialmente, por ciclo, os professores acompanham as suas turmas de lecionação. Nos horários dos professores de Português, Matemática e Línguas Estrangeiras poderão ser atribuídas horas da componente letiva ou não letiva para apoio ao estudo, em especial aos alunos que revelem dificuldades de aprendizagem. No **1.º ciclo** o professor titular de turma, leciona todas as áreas curriculares à exceção do Inglês.

## ***2. Critérios para elaboração de horários dos alunos***

Desde o Pré-Escolar ao 3º Ciclo as atividades letivas funcionam em regime normal.

A organização dos horários dos alunos deverá obedecer a uma lógica de natureza pedagógica e são organizados de acordo com a carga letiva curricular semanal de cada disciplina ou área disciplinar definida na matriz curricular (ver em anexo I)

As tabelas seguintes demonstram como deverão ser distribuídos os blocos de aulas e os intervalos:

### 2.1. Horário de funcionamento dos JI/EB1

COM AAAF	JI - ATIVIDADE LETIVA				COM AAAF	
	MANHÃ		TARDE		TARDE	
	ENTRADA	SAÍDA	ENTRADA	SAÍDA	SAÍDA	
7:30- 9:00	9:00	12:30	14:00	15:30	19:00	

CAF	1.º CICLO - HORÁRIO LETIVO				COM AEC	CAF
	MANHÃ		TARDE		TARDE	
	ENTRADA	SAÍDA	ENTRADA	SAÍDA		
7:30-9:00	9:00	12:30	13:45	14:45/ 15:00/16:00 /17:30	17:30	17:30- 19:00

### 2.4. Horário de funcionamento da escola sede (2º e 3º ciclos)

Tempos /Horário		N.º de tempos	Atividade
1.º	08:15 - 09:05	1	Letiva
2.º	09:15 - 10:05	1	Letiva
	10:05 - 10:20	Pequeno almoço	Intervalo
3.º	10:20 -11:10	1	Letiva
4.º	11:20 - 12:10	1	Letiva
5.º	12:20 - 13:10	1	Letiva
	13:10 - 14:10	Almoço	Intervalo
6.º	14:10 - 15:00	1	Letiva

<b>7.º</b>	<b>15:10 - 16:00</b>	<b>1</b>	<b>Letiva</b>
<b>Intervalo para o Lanche da tarde</b>			
<b>8.º</b>	<b>16:10 - 17:00</b>	<b>1</b>	<b>Letiva</b>
<b>9.º</b>	<b>17:10 – 18:00</b>	<b>1</b>	<b>Letiva</b>

**2.3. Na elaboração dos horários dos alunos dos 2º e 3º Ciclos deve-se ter em conta o seguinte:**

- Será conveniente que, por regra, o horário de cada turma não ultrapasse o equivalente a 4 blocos num mesmo dia e se atenda à natureza dominante dos tipos de atividades em que os alunos estarão envolvidos várias horas seguidas;
- Os horários das turmas serão distribuídos preferencialmente em períodos da manhã para as turmas do 5º, 6º, 7.º, 8.º e 9º anos
- As disciplinas de carácter “prático” devem ser lecionadas, preferencialmente, no turno contrário;
- Distribuição da carga horária semanal de Educação Física e Línguas Estrangeiras de modo a que as aulas destas disciplinas não sejam em dias consecutivos;
- As aulas de Francês e Inglês não devem ocorrer em tempos letivos consecutivos;
- Procurar colocar as aulas de Matemática e Português nos primeiros tempos da manhã ou da tarde;
- As aulas de Educação Física não podem acontecer após o intervalo do almoço.
- Em anexo I encontram-se os critérios para a elaboração dos horários dos alunos.

**2.4. Desdobramento de Aulas**

**2.4.1. Ciências Naturais / Físico-Química**

A matriz curricular do 3º ciclo prevê o desdobramento de aulas nas disciplinas de Ciências Naturais e Ciências Físico-Químicas, de forma a permitir a realização de atividades experimentais. Este desdobramento obedece aos seguintes critérios:

- As aulas de desdobramento devem ser alvo de uma planificação, tendo em conta que devem privilegiar as atividades experimentais;
- O professor não pode juntar a turma, sem a expressa autorização da direção, apresentando justificação do interesse dos alunos;
- A turma será dividida em duas, para frequência do desdobramento, seguindo a ordem constante na turma, se o número de alunos for igual ou superior a 20.

- O desdobramento poderá ser feito num tempo de 50 minutos semanal.

#### **2.4.2. Português / Inglês:**

- No 8.º e 9.º anos sempre que possível será efetuado o desdobramento semanal das turmas na disciplina de Português e Inglês num tempo de 50 minutos semanal de modo a que as turmas possam trocar os turnos, para desenvolvimento da oralidade e produção de escrita – **DOPE**, numa lógica de trabalho de oficina.

### **3. Critérios para a constituição das turmas**

A constituição das turmas obedece à legislação em vigor. Para isso a direção do AEA, elaborou um documento (OAL 2020-2021) com as orientações a ter em conta na constituição das turmas, desde o Pré-escolar ao 3.º ciclo do ensino básico.

#### **3.1. Critérios de constituição de grupo turma Educação Pré-Escolar**

Na Educação Pré-Escolar as turmas são constituídas por um número mínimo de 20 e um máximo de 25 crianças. As turmas da Educação Pré-Escolar que integrem crianças com necessidades educativas especiais de carácter permanente, cujo programa educativo individual o preveja e o respetivo grau de funcionalidade o justifique, são constituídas por 20 crianças, não podendo incluir mais de 2 crianças nestas condições.

#### **3.2. Critérios de constituição de turmas do 1.º, 2.º e 3.º Ciclos**

- a) Manter, sempre que possível, o núcleo turma;
- b) O número de alunos e crianças por turma faz-se de acordo com a legislação em vigor;
- c) Distribuição equitativa de sexos;
- d) Distribuição equitativa dos alunos provenientes do pré-escolar público e privado;
- e) Manter os irmãos no mesmo horário;
- f) Respeitar as orientações dos conselhos de turma;
- g) Na medida do possível, devem ser separados os alunos mais problemáticos;
- h) Continuidade do grupo/turma das turmas de 4º ano para o 5º ano de escolaridade;
- i) Evitar ao máximo concentrar na mesma turma um número elevado de alunos retidos. Estes devem ser distribuídos uniformemente pelas turmas.
- j) O professor responsável pela Educação Inclusiva comunicará aos professores responsáveis pela constituição das turmas a lista de alunos com necessidades educativas especiais, com indicação das medidas educativas a adotar. Estas turmas deverão ser

constituídas por 20 alunos, sempre que no relatório técnico-pedagógico seja identificada como medida de acesso à aprendizagem e à inclusão a necessidade de integração do aluno em turma reduzida, e não poderão incluir mais de 2 alunos nestas condições;

K) Cabe ao diretor, ouvido o Conselho Pedagógico pelos meios mais diligentes, propor junto da Direção Geral de Estabelecimentos Escolares a constituição de turmas com um número de alunos inferior ao previsto na lei.

l) Compete ao conselho pedagógico autorizar o funcionamento de turmas com número de alunos superior ao previsto na lei.

#### **4. Critérios para a distribuição do serviço docente**

##### **4.1 Distribuição do Serviço Docente**

*Compete ao órgão de direção executiva do agrupamento distribuir o serviço docente, de acordo com os critérios gerais a que deve obedecer a elaboração dos horários, ouvido o Conselho Geral e definidos pelo Conselho Pedagógico. De acordo com a alínea d) n.º 4, art.º 20.º; alínea l) n.º 1, Art.º 13º, alínea k), art.º 33º, do Decreto-Lei n.º 137/2012, de 2 de julho. (ver Critérios em OAL 2019-2020)*

#### **5. Orientações para os Planos de Trabalho da Turma - PTT**

O plano de trabalho da turma tem como finalidade a organização das atividades da turma ao longo do ano e deve servir de referência ao trabalho a desenvolver por cada professor na sala de aula, tendo em atenção a necessidade da integração de todas as aprendizagens.

No pré-escolar e 1.º Ciclo é elaborado a partir de um guião/índice aprovado nos respetivos departamentos.

No 2.º e 3.º Ciclos os Conselhos de Turma reúnem para dar início à elaboração do PTT procedendo à caracterização da turma com base nos Processos Individuais dos alunos, no Projeto de Trabalho da Turma do ano anterior, nas fichas biográficas e atas de Conselhos de Turma.

##### **O conselho de turma deverá:**

- estabelecer os objetivos gerais a privilegiar tendo em atenção as características reais da turma;
- definir metodologias adequadas às características da turma;

- planificar as áreas curriculares disciplinares e não disciplinares;
- identificar alunos com características especiais e definir estratégias individuais;
- explicitar os critérios de avaliação (o que avaliar e como).

### ***5.1. Apresenta-se uma proposta de estruturação do documento final do Plano de Trabalho da Turma (PTT)***

1. Constituição da Turma
2. Horário da Turma
3. Caracterização da equipa educativa
4. **Caracterização da Turma:**

#### **5.2. Perfil da Turma:**

- Contexto sócio-económico e cultural (idade dos alunos, idade dos pais, situação profissional e habilitações literárias dos pais e encarregados de educação)
- Percorso escolar dos alunos (retenções, situações específicas a destacar)
- Disciplinas preferidas / disciplinas com mais dificuldades
- Dificuldades específicas em cada disciplina
- Hábitos e métodos de trabalho e estudo
- Estratégias / atividades que obtêm maior sucesso junto dos alunos
- Dificuldades de integração na turma
- Problemas comportamentais
- Expectativas, interesses dos alunos
- Caracterização Individual dos alunos

5.3. Problemas reais da turma (explicitar as questões que surgiram aquando da caracterização da turma).

5.4. Recolha de informações observáveis na sala de aula (refletir, em conjunto, sobre os instrumentos que cada professor utiliza no seu quotidiano, por forma a que se estabeleçam, sempre que possível, critérios comuns de atuação consistentes com as aprendizagens previstas nos projetos curriculares e o desenvolvimento de competências, de modo a que o Conselho de Turma partilhe os critérios aplicados por cada professor).

5.5. Atividades a desenvolver com a turma no âmbito da PAA;

5.6. Aulas previstas e dadas por disciplina;

- 5.7. Análise dos resultados do sucesso e média da turma por disciplina;
- 5.8. Alunos indicados para apoio ao estudo;
- 5.9. Cumprimentos dos programas de cada disciplina;
- 5.10. Articulação curricular entre as diferentes disciplinas da turma.

**O Plano de Trabalho da Turma (PTT) deverá ser permanentemente avaliado em Conselho de Turma com vista à sua adequação.**

## **6. IMPACTO DAS ATIVIDADES**

No final de cada ano escolar, o conselho pedagógico avalia o impacto que as atividades desenvolvidas tiveram nos resultados escolares e delibera sobre o plano estratégico para o ano letivo seguinte, devendo submetê-lo á apreciação do conselho geral e divulgá-lo junto da comunidade escolar.

## **7. AVALIAÇÃO DO PLANO DE ESTUDOS E DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR DO AGRUPAMENTO**

A avaliação do Plano de Estudos e de Desenvolvimento Curricular de Agrupamento será alvo de avaliações periódicas da responsabilidade do Conselho Pedagógico, com a colaboração de todo o corpo docente.

Será avaliada a eficácia, a adequação do projeto ao público-alvo e a eficiência na gestão dos recursos, através da análise dos resultados de aprendizagem, práticas pedagógicas implementadas, trabalhos de equipa desenvolvidos, adequação da organização escolar e análise dos contextos educativos (socialização, segurança e bem estar, participação na vida escolar e grau de satisfação da comunidade educativa). Esta efetuar-se-á pela equipa responsável pela Autoavaliação, de acordo com os questionários elaborados e a aplicar ao longo do ano.

- Aprovado em Conselho Pedagógico realizado no dia 22 de julho de 2020

Abação, 22 de Julho de 2020

O Presidente do Conselho Pedagógico

---

(Firmino Lopes)

### **Normativos de Referência**

*Decreto-Lei n.º 41/2012 de 21 de fevereiro (ECD);  
Ofício-Circular n.º 03/2012 de 20 de maio;  
Decreto-Lei n.º 41/2012 de 20 de maio;  
Decreto-Lei n.º 137/2012, de 2 de julho;  
Despacho n.º 877 1-A/2012 de 2 de julho;  
Despacho n.º 139/2012 de 5 de julho;  
Decreto-Lei n.º 91/2013 de 10 de julho;  
Despacho n.º 9265-B/2013 de 15 de julho;  
Decreto-Lei n.º 176/2014 de 12 de dezembro;  
Portaria n.º 201-C/2015 de 10 de julho;  
Despacho normativo n.º 7-B/2015 de 7 de maio;  
Despacho normativo 1-F/2016 de 5 de abril  
Despacho normativo n.º 1-H/2016 de 14 de abril  
Despacho normativo n.º 1-B/2017 de 17 de abril*

*Despacho n.º 5458-A/2017, de 22 de junho;  
Circular Conjunta DGAE/DGE de 27 de junho de 2017;  
Despacho normativo n.º 10-A/2018 de 19 de junho;  
Despacho normativo n.º 6/2018 de 12 de abril;  
Despacho n.º 6020-A/2018 de 19 de junho;  
Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho;  
Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho;  
Portaria n.º 223-A/2018 de 3 agosto  
Despacho normativo n.º 10-B/2018 de 6 de julho;  
Despacho Normativo n.º 16/2019 de 4 de junho  
Despacho n.º 5754-A/2019 de 18 de junho  
Dec.-Lei 14 G /2020 de 13 de abril  
Despacho Normativo n.º 5/2020 de 21 de abril*

## **ANEXOS**

**ANEXO I – Articulação Vertical Pré-Escolar / 1.º Ciclo**

**ANEXO II – Articulação Vertical 1.º Ciclo / 2.º Ciclo**

**ANEXO III – Articulação Vertical 2.º Ciclo / 3.º Ciclo**

**ANEXO IV – Articulação Horizontal 2.º Ciclo**

**ANEXO V – Articulação Horizontal 3.º Ciclo**

**ANEXO VI – Planificação do Currículo de Cidadania e Desenvolvimento**



## ANEXO I – Articulação Vertical PRÉ-ESCOLAR / 1.º CICLO

### Agrupamento de Escolas de Abação



### Ano letivo 2020/2021 - Articulação Vertical Pré-Escolar/1º ciclo

A articulação curricular permite uma função de conexão entre níveis diferentes por via do planeamento de atividades integradas. Trata-se de um trabalho entre educadores e professores, em que estes, enquanto gestores do currículo, estabelecem pontes, discutem e relacionam-se em equipa, ampliando o conceito de transição ecológica, para que o processo de transição ocorra de modo natural, não pondo em causa o sucesso educativo das crianças.

Como refere, "(Woodhead (1981), *continuidade não implica repetição, implica introdução ao que é novo, a novas tarefas, apoiadas em significados construídos e experienciados*)" e "os saberes atuais só têm sentido se estiverem articulados com os anteriores e perspetivarem os posteriores"(Aniceto, 2010:72).

Orientação Curriculares para a Educação Pré-Escolar (EPE): Áreas de Conteúdo		Programa para o 1º ano do Ensino Básico (CEB): áreas de aprendizagem ou blocos
Formação Pessoal e Social		Cidadania e desenvolvimento
Conhecimento do Mundo		TIC
Conhecimento do Mundo		Estudo do Meio
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão Motora</li><li>• Expressão Musical</li><li>• Expressão Dramática</li><li>• Expressão Plástica</li> <li>➤ Linguagem Oral</li><li>➤ Abordagem à Escrita<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)</li></ul></li> <li>❖ Matemática</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão e Educação Físico-Motora</li><li>• Expressão e Educação Musical</li><li>• Expressão e Educação Dramática</li><li>• Expressão e Educação Plástica</li> <li><b>Português</b></li><li>➤ Oralidade</li><li>➤ Escrita</li> <li>❖ <b>Matemática</b></li></ul>

### Abordagens metodológicas dos dois ciclos:

<b>Interações</b>	<b>EPE:</b> As crianças tornam-se mais independentes do adulto; Privilegia-se a relação criança-criança. <b>CEB:</b> As crianças são mais dependentes do adulto; Privilegia-se a relação criança-adulto.
<b>Tempo e espaço</b>	<b>EPE:</b> As crianças são livres para fazer escolhas; O espaço promove a interação entre pares e a livre circulação favorece a iniciativa na ação. <b>CEB:</b> O professor decide o que as crianças fazem e despendem bastante tempo pela correção dos trabalhos; Trabalho mais isolado, com menos possibilidade de escolha de atividades.
<b>Autonomia Independência</b>	<b>EPE:</b> As crianças têm mais interações nas atividades; São incentivadas na resolução de problemas; Existe uma relação mais aberta. <b>CEB:</b> As crianças mudam os seus comportamentos: no tempo gasto a ouvir e a esperar, na relação com o professor (relação dual); Diminui a capacidade de auto motivação.
<b>Organização Processual</b>	<b>EPE:</b> O jogo surge de forma espontânea; As crianças trabalham em conjunto e partilham os seus trabalhos uns com os outros. <b>CEB:</b> O jogo surge como motivação. Favorece-se o trabalho em detrimento do jogo; Raramente trabalham em grande grupo, pontualmente em pequenos grupos ou em pares.
<b>Aprendizagem</b>	<b>EPE:</b> Dá ênfase ao desenvolvimento emocional através do jogo e atividades criativas, numa abordagem de conteúdos de uma forma integrada. <b>CEB:</b> Dá ênfase à aquisição de conhecimentos ao nível da leitura, escrita, matemática e estudo do meio.

### Conteúdos Curriculares- Pré-escolar/1º Ciclo

Formação Pessoal e Social/Cidadania e Desenvolvimento		
Pré-Escolar	1º Ciclo	Abordagem temática a articular
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relações interpessoais</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Relação com pares e adultos;</li> </ol>                     Valores - consciência do correto e do errado;                 </li> <li>• <b>Autonomia pessoal e Social:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Adaptação ao meio escolar</li> <li>2) Responsabilidade- pelas suas coisas e pelo material da sala;</li> <li>3) Independência pessoal- aplicação de regras básicas de higiene; utilização de WC,</li> <li>6) Participação/Cooperação- colaboração em atividades de pequeno e grande grupo;</li> <li>7) Responsabilidade- tarefas escolares, objetos...</li> <li>8) Educação para a cidadania- regras e vivência democrática;</li> </ol> </li> </ul>	Escola <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação/descoberta com os outros/ambiente social</li> <li>• Família</li> <li>• Meio ambiente</li> </ul>	
Conhecimento do Mundo/Estudo do Meio		
Pré-Escolar	1º Ciclo	Abordagem temática a articular
- Identidade (nome completo, idade, nome dos seus familiares mais próximos, localidade onde vive e nacionalidade,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação</li> <li>• Gostos e preferências</li> </ul>	Reconhecer os diferentes espaços da escola e suas funções

<p>reconhecendo as suas características individuais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar e preservar o ambiente;</li> <li>- Ajudar na separação do lixo;</li> <li>- Classificar e caracterizar animais e plantas, segundo o meio onde vivem;</li> <li>- Realizar experiências relacionadas com o meio físico;</li> <li>- Identificar profissões e serviços;</li> <li>- Valorizar e fomentar as tradições,</li> <li>- Conhece os compartimentos da casa e as suas funções;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escola/espços</li> <li>• Objetos em situações concretas</li> <li>• Corpo/saúde/segurança</li> <li>• Família/membros/relações próximas</li> <li>• Passado próximo/futuro próximo</li> <li>• Casa</li> <li>• Itinerários</li> <li>• Espaços/pontos de referência</li> <li>• Seres vivos/ambiente</li> <li>• Aspetos físicos/meio local</li> <li>• Experiências com água</li> <li>• Sons/cheiros/cores/natureza</li> <li>• Matérias/objetos/sons (experiências)</li> </ul>	<p>Reconhecer os diferentes tipos de casa, os seus espaços e as suas funções.</p> <p>Conhecer a sua identificação, o seu nome e endereço o seu sexo e a sua idade.</p> <p>Estabelecer relações de parentesco e representar a sua família</p> <p>Conhecer os amigos, os vizinhos e o professor</p> <p>Conhecer os animais e as plantas e reconhecer os cuidados a ter com os seres vivos do seu ambiente</p> <p>Realizar experiências com a água e alguns materiais e objetos</p>
---	--	--

**Expressão e Comunicação**

<b>Pré-Escolar</b>	<b>1º Ciclo</b>	<b>Abordagem temática a articular</b>
<p align="center"><b>Expressão Plástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar as criações plásticas como suporte para o jogo lúdico/dramático;</li> <li>- Mostrar imaginação e criatividade nas suas produções;</li> <li>- Dominar corretamente diferentes técnicas de expressão plástica;</li> <li>-</li> </ul> <p align="center"><b>Expressão Motora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras;</li> <li>- Desenvolver a coordenação geral e a motricidade ampla;</li> <li>- Manifesta segurança na sua lateralidade em situações diversas;</li> <li>- Desenvolver atividades de dança como formas de arte e expressão;</li> </ul> <p align="center"><b>Expressão Musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer auditivamente sons vocais, corporais e sons do meio ambiente;</li> <li>- Reproduzir as canções, respeitando a letra e o ritmo;</li> <li>- Movimentar-se ao som da música;</li> <li>- Utilizar adequadamente instrumentos musicais para acompanhar as canções;</li> <li>- Mostrar prazer em dançar e cantar;</li> </ul> <p align="center"><b>Expressão Dramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar os seus próprios jogos e brincadeiras de faz-de-conta, interagindo com os seus colegas;</li> </ul>	<p><b>Expressão e Educação Plástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho</li> <li>• Pintura</li> <li>• Recorte</li> <li>• Modelagem</li> <li>• Impressão</li> </ul> <p><b>Expressão e Educação Físico - Motora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo/adaptação/espços/objetos</li> <li>• Deslocamentos/equilíbrio/percursos</li> <li>• Ações motoras básicas/aparelhos portáteis/estrutura rítmica</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa em dramatizações;</li> <li>- Conseguir utilizar um objeto, para representar outro;</li> <li>- Expressar sentimentos, emoções e situações, através de marionetas/fantoches;</li> <li>- Ter gosto e prazer em representar;</li> </ul> <p><b><u>Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita</u></b></p> <p><b><u>Dominio da linguagem oral e abordagem à escrita</u></b></p> <p><b>Linguagem Expressiva e Compreensiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Falar espontaneamente ou quando solicitada;</li> <li>-Articular corretamente as palavras;</li> <li>-Responder a frases de conversação simples e direta;</li> <li>-Utilizar corretamente frases afirmativas, negativas e interrogativas;</li> <li>-Utilizar de forma adequada o género masculino/feminino e singular/plural;</li> <li>-Elaborar frases completas e bem estruturadas;</li> <li>-Compreender e utilizar vocabulário básico adequado ao seu nível etário;</li> <li>- Reproduzir oralmente textos simples;</li> <li>- Relatar acontecimentos, ideias ou histórias de forma organizada e contextualizada;</li> <li>- Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Iniciação à Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer tentativas de escrita (símbolos, letras isoladas, letras agrupadas);</li> <li>-Escrever respeitando a sequência e a direccionalidade da escrita;</li> <li>-Identificar e escrever o nome, reconhecendo as letras que o compõem;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Iniciação à Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir e inventar histórias</li> </ul> <p><b>Consciência Fonológica</b> – <i>a linguagem falada pode ser segmentada ou dividida em várias unidades (a frase em palavras, as palavras em sílabas e as sílabas em fonemas):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ler símbolos,</li> <li>-Identificar algumas letras e números;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos/atividades rítmicas/expressivas</li> <li>• Deslocamentos/equilíbrios</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percursos/natureza</li> <li>• Estafetas</li> <li>• Jogos/ar livre</li> </ul> <p><b>Expressão e Educação Musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento/criação musical</li> <li>• Experimentação/exploração/ corpo/voz</li> <li>• Rimas/lengalengas/sons vocais</li> <li>• Danças de roda</li> </ul> <p><b>Expressão e Educação Dramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo/Voz (Exploração)</li> <li>• Espaço/objetos (Exploração)</li> <li>• Linguagem verbal e não-verbal (jogos/dramatização)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade/interação discursiva</li> <li>• Leitura e Escrita/consciência fonológica/léxico/ortografia</li> <li>• Educação Literária/textos literários/PNL</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Articular correctamente palavras, usar vocabulário adequado e falar com progressiva autonomia e clareza.</p> <p style="text-align: center;">Produzir discursos com diferentes finalidades e de acordo com intenções específicas: formular pedidos, perguntas, recados, partilhar ideias, sensações e sentimentos, relatar vivências, contar histórias.</p> <p style="text-align: center;">Participar em situações de interação oral</p> <p style="text-align: center;">Perceber que a escrita é uma representação da língua oral</p> <p style="text-align: center;">Usar adequadamente os instrumentos de escrita</p> <p style="text-align: center;">Usar a linha de base como suporte da escrita</p> <p style="text-align: center;">Praticar grafismos</p> <p style="text-align: center;">Saber manusear livros folheando-os correctamente</p> <p style="text-align: center;">Distinguir texto e imagem</p> <p style="text-align: center;">Identificar os sons da palavra e estabelecer as correspondências som/letra e letra/som</p> <p style="text-align: center;">Ler palavras através de: reconhecimento global, correspondência som /letra, antecipação , chaves</p>
--	--	---

<p>-Reconhecer o seu nome e o de alguns colegas;</p> <p><b>Consciência da Palavra</b>-<i>Dividir frases em pa lavras:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dividir, juntar palavras, identificar, nomear e omitir palavras (bater palmas e dizer quantas palavras tem a frase).</li> </ul> <p><b>Consciência Silábica</b>- <i>capacidade de dividir palavras em sílabas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer rimas; identificar, dividir, nomear, juntar e omitir sílabas.</li> </ul> <p><b>Consciência Fonética</b> –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar, nomear, dividir e juntar sons na palavra.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Domínio da Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fazer seriação por características pré- definidas (cor, tamanho, espessura e forma);</li> <li>-Enumerar, reconhecer e representar algarismos até dez;</li> <li>-Distinguir e identificar objetos quando retirados ou acrescentados a um conjunto;</li> <li>- Conhecer linhas curvas, abertas e fechadas;</li> <li>-Relacionar e ordenar sequências temporais;</li> <li>-Construir puzzles adequados à sua idade;</li> <li>- Fazer correspondências;</li> <li>-Nomear os dias da semana/mês/ano/estações do ano, com sequência lógica;</li> <li>- Identificar e representar as principais figuras geométricas;</li> </ul> <p><b>Iniciação às Tecnologias de Informação e Comunicação – TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ligar e desligar o PC;</li> <li>-Mostrar destreza no manuseamento do rato;</li> <li>- Explorar atividades lúdico/pedagógicas no computador;</li> <li>- Digitar letras e números;</li> <li>- Familiarizar-se com os elementos constituintes do computador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática/regularidades no funcionamento da língua/organização linguística</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Matemática</b></p> <p>Geometria e Medida/Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização e Tratamento de dado/Representação de conjuntos/Representação de dados</li> <li>• Números e Operações Números naturais</li> <li>• Sistema de numeração decimal</li> <li>• Descodificar o sistema de Numeração decimal</li> <li>• Adição números naturais</li> <li>• Subtração números naturais</li> <li>• Resolver problemas</li> <li>• Geometria e Medida/Figuras geométricas/Medida</li> <li>• Dinheiro</li> </ul>	<p>contextuais.</p> <p style="text-align: center;">Distinguir letra, palavra e frase.</p> <p style="text-align: center;">Manipular os sons da língua e observar os efeitos produzidos: segmentar e reconstruir a cadeia fónica, discriminar os sons da fala, articular correctamente os sons da língua, produzir palavras por alteração, supressão e inserção de elementos</p> <p style="text-align: center;">Explicitar regras e procedimentos: identificar os sons da língua, identificar ditongos e identificar sílabas</p> <p style="text-align: center;">Situar-se no espaço em relação aos outros e aos objectos e relacionar objectos segundo a sua posição no espaço.</p> <p style="text-align: center;">Distinguir entre interior, exterior e fronteira de um domínio limitado por uma linha poligonal fechada.</p> <p style="text-align: center;">Classificar e ordenar de acordo com um dado critério.</p> <p style="text-align: center;">Realizar contagens progressivas, representando os números envolvidos.</p> <p style="text-align: center;">Compreender várias utilizações do número e identificar números em contexto do quotidiano.</p> <p style="text-align: center;">Comparar e ordenar números.</p>
---	--	--



**Articulação vertical**  
**1º Ciclo/ 2º Ciclo**

**Articulação vertical 1.º/2.º ciclo (4.º/5.º ano) – Português**

<b>4º ANO</b>	<b>5º ANO</b>	<b>CALENDARIZAÇÃO</b>		<b>OBSERVAÇÕES</b>
<p>ORALIDADE</p> <p>Saber escutar e compreender uma discussão.</p> <p>Formular o discurso com clareza, de forma adequada à situação e ao interlocutor e com pertinência relativamente ao assunto;</p> <p>Narrar situações vividas e imaginadas de forma a prender a atenção do interlocutor.</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Saber escutar e compreender uma discussão.</p> <p>Formular o discurso com clareza, de forma adequada à situação e ao interlocutor e com pertinência relativamente ao assunto;</p> <p>Narrar situações vividas e imaginadas de forma a prender a atenção do interlocutor.</p>	Ao longo do ano letivo		Os alunos revelam algumas dificuldades na oralidade que se refletem na escrita. <b>(REFORÇO)</b>
Leitura e escrita	Leitura e escrita	Ao longo do ano letivo		Reforçar os vários tipos de perguntas/respostas <b>(INFERENCIAIS)</b> .
Texto narrativo características: Autor/narrador/personagens/ ação	Texto narrativo características: Autor/narrador/personagens/ ação	Ao longo do ano letivo		
Retrato físico e psicológico	Retrato físico e psicológico	1ºP	2ºP	
<p>Recursos expressivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-onomatopeia</li> <li>-personificação</li> <li>-comparação</li> <li>-enumeração</li> <li>-adjetivação</li> <li>-repetição</li> </ul>	<p>Recursos expressivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-onomatopeia</li> <li>-personificação</li> <li>-comparação</li> <li>-enumeração</li> <li>-adjetivação</li> <li>-repetição</li> </ul>	Ao longo do ano letivo		
Distinção de vários tipos de texto	Texto poético – características: Verso/estrofe/rima	1ºP	3ºP	
Expressão escrita – produção de textos diversificados	Expressão escrita – produção de textos diversificados	Ao longo do ano letivo		Verificam-se algumas dificuldades. Lacunas ao nível do vocabulário: pouco diversificado. Os conteúdos lexicais - Sinónimos. <b>(REFORÇO)</b>
Expressão escrita – estrutura: Introdução/desenvolvimento/ conclusão	Expressão escrita – estrutura: Introdução/desenvolvimento/ conclusão	Ao longo do ano letivo		Verificam-se algumas dificuldades.
Expressão escrita – ortografia; pontuação; construção frásica e coerência textual (ordenação lógica das ideias)	Expressão escrita – ortografia; pontuação; construção frásica e coerência textual (ordenação lógica das ideias)	Ao longo do ano letivo		Verificam-se algumas dificuldades, especialmente na ordenação lógica das ideias. Planificação de textos <b>(REFORÇO)</b>

<b>4º ANO</b>	<b>5º ANO</b>	<b>CALENDARIZAÇÃO</b>		<b>OBSERVAÇÕES</b>	
Ordem alfabética	Ordem alfabética	1º Período			
Sinais de pontuação	Sinais de pontuação	Ao longo do ano letivo			
Sinais auxiliares da escrita	Sinais auxiliares da escrita	Ao longo do ano letivo			
As sílabas: - Divisão silábica - Sílabas tónicas - Translineação	As sílabas: - Divisão silábica - Sílabas tónicas - Translineação	Ao longo do ano letivo	1ºP		
Palavras agudas, graves e esdrúxulas.	Palavras agudas, graves e esdrúxulas.	Ao longo do ano letivo	1ºP		
O Nome: - Subclasses; - Flexão	Classe de palavras:  O Nome O Adjetivo Os determinantes Os pronomes pessoais O Verbo Advérbio Preposições Quantificadores numerais	2ºP	Ao longo do ano letivo		
O Adjetivo (género, número e grau).		3ºP			
Os determinantes		3ºP		Os alunos revelam algumas dificuldades. Será reforçado este conteúdo.	
Advérbio		3ºP			
Preposições		3ºP			
Os pronomes		2ºP			
Sinónimos e Antónimos		2ºP			
O Verbo (conjugação, tempo, pessoa, número e modo)		2ºP e 3ºP		Reforçar este conteúdo, nomeadamente o Tempo e o Modo. (REFORÇO)	
Tipos e formas de frase		Tipos e formas de frase		1ºP	
Formação de palavras: a Derivação		Formação de palavras: a Derivação Composição		3ºP	Ao longo do ano letivo
Família de palavras	Família de palavras	Ao longo do ano letivo	1º P		
Os elementos da frase: - Sujeito, - Predicado - Grupos	Os elementos da frase: - Sujeito: nulo - Predicado - Complemento direto - Complemento indireto	1ºP	3ºP		
Educação Literária	Educação Literária	Ao longo do ano letivo		Desenvolver a lista de obras em anexo às metas curriculares.	

<b>PLANO ANUAL DE ATIVIDADES – ARTICULAÇÃO 4º ANO / 2º CICLO – PORTUGUÊS</b>		
<b>ATIVIDADE</b>	<b>CALENDARIZAÇÃO</b>	<b>OBSERVAÇÕES</b>
“O ÁS da escrita”	2º e 3º períodos	Português- 2º ciclo
Semana da Poesia	3º Período	Em articulação com a Biblioteca Escolar
Semana da Leitura	2º Período	Em articulação com a Biblioteca Escolar

**Articulação vertical 1.º/2.º ciclo (4.º/5.º ano) – Matemática**

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	4.º ANO	5.º ANO	OBSERVAÇÕES
GEOMETRIA E MEDIDA Figuras no Plano Ângulos e Triângulos	3.º Período	2.º Período	Dificuldade em manusear com rigor o transferidor e compasso. Insistir na medição de ângulos.
NÚMEROS E OPERAÇÕES Números Naturais (Sequências)	1.º Período		Os alunos revelam dificuldades em trabalhar com números não-inteiros (ordenação e comparação). Dever-se-á manusear o MAB desde o 3.ºano e recorrer mais sistematicamente à dramatização/concretização de situações problemáticas
NÚMEROS E OPERAÇÕES Números Naturais (Operações - Adição e Subtração)	1.º Período	1.º/ 2.º Períodos	Ao nível do algoritmo da adição e subtração com números inteiros não se verificam grandes dificuldades, aparecendo estas quando se envolvem números não-inteiros. Dever-se-á insistir nos algoritmos, utilizando a grelha das classes, e na composição e decomposição dos números decimais.
NÚMEROS E OPERAÇÕES Números Naturais (Operações – Multiplicação)	Ao longo do ano		Insistência na memorização da tabuada da multiplicação para efetuar corretamente o algoritmo. <b>(REFORÇO)</b>
NÚMEROS E OPERAÇÕES Números Naturais (Operações – Divisão)	Ao longo do ano		Aqui revelam-se grandes dificuldades. Este tema deve ser trabalhado ao longo do ano letivo, utilizando algoritmos simples e sem uso da calculadora. Confundem o cálculo +/- com $X/:$ . <b>(REFORÇO)</b>
NÚMEROS E OPERAÇÕES Números Racionais não negativos	2.º Período	2.º Período	Os alunos revelam mais dificuldades na ordenação e comparação de números e na simplificação de frações.
Organização e tratamento de dados	2.º Período	2.º/3.º Períodos	Os alunos não revelam dificuldades.
GEOMETRIA E MEDIDA Perímetro	2.º Período	3.º Período	Os alunos confundem perímetro com área. A consolidação do tema deverá ser feita recorrendo a situações problemáticas.
GEOMETRIA E MEDIDA Áreas	2.º Período	3.º Período	
Situações Problemáticas	Ao longo do ano		Resolver problemas <b>(REFORÇO)</b>
Álgebra	Ao longo do ano	3.º Período	Reconhecer as prioridades das propriedades e aplica-las.

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES – ARTICULAÇÃO 4º ANO / 2º CICLO – MATEMÁTICA		
ATIVIDADE	CALENDARIZAÇÃO	OBSERVAÇÕES
Supertmatik	Semana Aberta	4º ano e 2º Ciclos
Problema do mês	Mensal	4º Ano
Canguru matemático	A definir	4º e 6º anos

**Articulação vertical 1.º/2.º ciclo (4.º/5.º ano) – Estudo do Meio**

4º ANO	5º ANO	CALENDARIZAÇÃO		OBSERVAÇÕES
À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL - Aspetos físicos de Portugal - A qualidade do ambiente	Qualidade da água.	3º Período		Ciências Naturais
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS - Experiências com o ar	Qualidade do ar.	3º Período		Ciências Naturais
À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES - O passado nacional - Reconhecer os símbolos nacionais	Os Romanos na Península Ibérica Os Muçulmanos na Península Ibérica A formação do reino de Portugal.	1º Período	1º Período	História e Geografia de Portugal. No 4º Ano os conteúdos da história de Portugal são abordados de uma forma geral.
	A Revolução de 1383/85 Portugal nos séculos XV e XVI		2º Período	
	Portugal nos sécs. XV e XVI (cont.). Da união ibérica à restauração		3º Período	
À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL Aspetos físicos do meio - Os astros - Aspetos físicos de Portugal	A Península Ibérica na Europa e no mundo	2º Período	1º Período	História e Geografia de Portugal. Reforçar a interpretação de mapas.

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES – ARTICULAÇÃO 4º ANO / 2º CICLO – MATEMÁTICA		
ATIVIDADE	CALENDARIZAÇÃO	OBSERVAÇÕES
Laboratórios vivos	A definir	Todos os anos do 1º e 2º Ciclos

## ***ANEXO III - ARTICULAÇÃO VERTICAL 2.º / 3.º CICLO***

Educação Visual (2º Ciclo)

Educação Tecnológica (2ºCiclo)

Educação Visual (3º Ciclo)

Educação Tecnológica (3º Ciclo)

### **Introdução**

Este documento pretende ser uma base de trabalho para a elaboração da articulação curricular vertical, nas disciplinas de Educação Visual, Educação Tecnológica (2.º ciclo), Educação Visual e Educação Tecnológica (3.º ciclo), no entanto, não se pode ignorar a especificidade da organização curricular destas disciplinas, tendo em conta o desenvolvimento de atividades por Unidades de Trabalho, entendidas como projetos, que implicam um processo e produto final estruturando-se, de forma sistemática, englobando estratégias de aprendizagem e de avaliação.

As situações de aprendizagem devem ser contextualizadas, cabendo ao Professor orientar as atividades, de forma a que os conteúdos a abordar surjam como facilitadores da apreensão de aprendizagens significativas, ao longo dos 2.º e 3.º ciclos.

## Articulação Curricular Vertical EV/ET

Conteúdos	Disciplinas			
	EV 2º Ciclo	ET 2º Ciclo	EV 3º Ciclo	ET 3º Ciclo
Comunicação	X	X	X	X
Gramática da Expressão Plástica (ponto, linha, espaço, forma)	X		X	
Movimento (representação do movimento como elemento valorizador da expressão)	X		X	
Cor	X		X	
Geometria	X	X	X	X
Meios e Técnicas de Expressão Plástica	X	X	X	X
Domínio Técnico e Tecnológico		X		X
Movimento e Mecanismos		X		X
Medida	X	X	X	X
Energia		X		X
Materiais	X	X	X	X
Trabalho		X		X

Conteúdos	Objetivos Gerais e descritores de desempenho			
	Educação Visual 2º Ciclo	Educação Tecnológica 2º Ciclo	Educação Visual 3º Ciclo	Educação Tecnológica 3º Ciclo
Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar mensagens na leitura das formas visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir objetos plásticos, explorando temas, ideias e situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da comunicação visual na Sociedade Moderna.</li> <li>Reconhecer códigos socialmente convencionados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar documentos escritos</li> <li>Expressar o pensamento e as propostas técnicas através de esboços e esquemas gráficos.</li> </ul>
Gramática da Expressão Plástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar elementos definidores da forma: o ponto, a linha, o plano, volume, luz/cor, textura e estrutura - nas experimentações plásticas.</li> <li>Organizar com funcionalidade e equilíbrio visual, os espaços bidimensionais e tridimensionais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o desenho como forma de representar a realidade envolvente.</li> <li>Compreender a interação dos elementos visuais na percepção e na representação das formas visuais.</li> </ul>	
Movimento (representação do movimento como elemento valorizador da expressão)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer processos de representação do espaço a 2 dimensões: sobreposição, tamanho relativo dos objetos, textura, luz/cor e perspetiva linear.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a composição como organização pensada de elementos numa superfície.</li> <li>Conhecer e utilizar diversos modos de representar o Movimento (pelos efeitos de deformação, desequilíbrio e decomposição de imagens).</li> </ul>	
Cor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a relação entre a luz e cor, síntese subtrativa, qualidade térmica e contraste.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a cor como um dos elementos visuais mais importantes na transmissão de informação.</li> <li>Compreender as diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa.</li> </ul>	
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar formas geométricas no envolvimento natural ou criado pelo Homem.</li> <li>Utilizar traçados geométricos na resolução de problemas práticos.</li> <li>Identificar formas geométricas no envolvimento natural ou criado pelo homem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar formas geométricas no envolvimento natural ou criado pelo Homem.</li> <li>Utilizar traçados geométricos na resolução de problemas práticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o desenho geométrico como forma de representação.</li> <li>Saber representar as diferentes formas geométricas.</li> <li>Recorrer ao uso da tecnologia informática para planificação e apresentação dos objetos/formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenhar objetos à escala, realizar esboços e croquis.</li> <li>Identificar formas geométricas no envolvimento natural ou criado pelo homem.</li> </ul>

Conteúdos	Objetivos Gerais e descritores de desempenho			
	Educação Visual 2º Ciclo	Educação Tecnológica 2º Ciclo	Educação Visual 3º Ciclo	Educação Tecnológica 3º Ciclo
Meios e Técnicas de Expressão Plástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes meios expressivos de representação.</li> <li>• Realizar produções plásticas usando os elementos da comunicação e de forma visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de diversas técnicas na reconversão de objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e aplicar corretamente os diversos meios de registo e suportes.</li> <li>• Obter níveis significativos de sensibilidade e consciência crítica através da escolha de diferentes técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de diversas técnicas na reconversão de objetos.</li> </ul>
Domínio Técnico e Tecnológico		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que muitas estruturas são constituídas pela montagem de elementos muito simples.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que a natureza e evolução da tecnologia é resultado do processo histórico.</li> <li>• Conhecer e apreciar a importância da tecnologia, como resposta às necessidades humanas.</li> </ul>
Movimento e Mecanismos		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir mecanismos simples que utilizem os operadores mecânicos do movimento Ser capaz de construir, montar e desmontar objetos técnicos compostos por mecanismos e sistemas de movimento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e identificar os principais operadores dos sistemas mecânicos básicos.</li> <li>• Identificar os diferentes tipos de transmissão e transformação de movimento; circular/retilíneo; retilíneo/circular</li> </ul>
Medida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medir e controlar distâncias e dimensões expressas em milímetros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medir e controlar distâncias e dimensões expressas em milímetros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender as grelhas e malhas como princípio organizador de estruturas complexas.</li> <li>• Identificar procedimentos e instrumentos de deteção, regulação e controlo de sistemas técnicos comuns.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer alguns operadores técnicos específicos de comando, regulação e controlo.</li> </ul>
Energia		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e identificar diferentes fontes de energia.</li> <li>• Construir objetos simples.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que é necessário a existência de energia para produzir trabalho</li> <li>• Valorizar o uso das energias alternativas, nomeadamente pela utilização de fontes energéticas renováveis.</li> </ul>

Conteúdos	Objetivos Gerais e descritores de desempenho			
	Educação Visual 2º Ciclo	Educação Tecnológica 2º Ciclo	Educação Visual 3º Ciclo	Educação Tecnológica 3º Ciclo
<p> Materiais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os diferentes materiais básicos e algumas das principais aplicações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os diferentes materiais básicos e algumas das principais aplicações.</li> <li>• Conhecer a origem dos principais materiais básicos e algumas das principais aplicações.</li> <li>• Conhecer a origem dos principais materiais básicos e algumas das suas principais aplicações</li> <li>• Selecionar os materiais adequados para aplicar na resolução de problemas concretos.</li> <li>• Selecionar e aplicar as ferramentas específicas aos materiais a trabalhar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e aplicar corretamente os diferentes materiais.</li> <li>• Obter níveis significativos de sensibilidade e consciência crítica através da escolha de diferentes materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predispor-se para avaliar as características que devem reunir os materiais para a construção de um objeto</li> <li>• Comparar os materiais aplicados em diferentes momentos da história.</li> </ul>
<p> Trabalho</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manter comportamentos saudáveis e seguros durante o trabalho prático.</li> <li>• Reconhecer a importância dos desenvolvimentos tecnológicos fundamentais.</li> <li>• Compreender a necessidade de selecionar produtos e serviços que adquirem e utilizam.</li> <li>• Distinguir modos de produção (artesanal e industrial) Entender a inter-relação entre tecnologia, sociedade e meio ambiente.</li> </ul> <p>Escolher os produtos de acordo com as normas respeitadoras do ambiente.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenciar as operações técnicas necessárias para a fabricação/construção de um objeto.</li> <li>• Reconhecer normas de segurança, higiene e saúde no trabalho.</li> <li>• Conhecer e utilizar os dispositivos de segurança de ferramentas e máquinas.</li> </ul>



## Articulação Vertical 2.º / 3.º Ciclo - Português

Expressão Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Tema e assunto</li> <li>- Essencial/acessório</li> <li>- Tomar notas</li> <li>**Tempo: 3 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tema e assunto</li> <li>- Essencial/acessório</li> <li>- tomar notas e registar tópicos</li> <li>**Tempo: 4 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inferências, ideias e pontos de vista</li> <li>- Síntese do texto ouvido</li> <li>**Tempo:4 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tema e assunto</li> <li>-Ideias e pontos de vista</li> <li>- Síntese do texto ouvido</li> <li>**Tempo: 5 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tema e assunto</li> <li>-Ideias e pontos de vista</li> <li>- Síntese do texto ouvido</li> <li>**Tempo: 5 minutos</li> </ul>
	<p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentação simples</li> <li>**Tempo: 2/3 minutos</li> </ul>	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apresentação e contra-argumentação</li> <li>**Tempo: 3/4 minutos</li> </ul>	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Justificação de pontos de vista</li> <li>**Tempo: 4 minutos</li> </ul>	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Argumentação e justificação de pontos de vista</li> <li>**Tempo: 4 minutos</li> </ul>	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Argumentação e persuasão dos interlocutores</li> <li>**Tempo: 5 minutos</li> </ul>

Leitura Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leitura em voz alta com preparação prévia</li> <li>- fazer inferências a partir das informações do texto</li> <li><b>Objetivos de escrita:</b></li> <li>-registo de ideias</li> <li>- organização e desenvolvimento das ideias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. - leitura em voz alta com preparação prévia</li> <li>- fazer inferências a partir das informações do texto</li> <li><b>Objetivos de escrita:</b></li> <li>-registo de ideias</li> <li>- organização e desenvolvimento das ideias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leitura expressiva em voz alta</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificação</li> <li>- criação de objetivos</li> <li>- registo de ideias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leitura expressiva em voz alta</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificação</li> <li>- organização de ideias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leitura expressiva em voz alta</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificação</li> <li>- consolidação de ideias</li> </ul>
-----------------	--	--	--	--	---

Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificação de classes de palavras:</li> <li>- Verbos</li> <li>-Utilização do pronome pessoal em adjacência verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificação de classes de palavras:</li> <li>- Verbos</li> <li>-Utilização do pronome pessoal em adjacência verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificação de classes de palavras:</li> <li>- Verbos</li> <li>Utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: afirmativa, negativa; pronomes e advérbios interrogativos; “bem”, “mal”, “só”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificação de classes de palavras:</li> <li>- Verbos</li> <li>Utilização do pronome pessoal em adjacência verbal : futuro e condicional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificação de classes de palavras:</li> <li>- Verbos</li> <li>Sistematizar as regras do pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações.</li> </ul>
-----------	---	---	--	---	---

Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura infanto-juvenil</li> <li>- Texto narrativo e poético</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura infanto-juvenil</li> <li>- Texto narrativo, poético e dramático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto narrativo, poético e dramático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto dramático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto narrativo</li> </ul>
--------------------	---	--	--	---	---

Observações: Os conteúdos programáticos são abordados gradualmente ao longo dos cinco anos de escolaridade.

**Articulação vertical 2º / 3º ciclo – Ciências Naturais**
**Ano letivo 2020 / 2021**

Conteúdos curriculares/ ano					
5º ano	6º ano	7º ano	8º ano	9º ano	Abordagem temáticas a articular
A importância das rochas e do solo na manutenção da vida; A importância do ar e da água para os seres vivos.			Sistema Terra: da célula à biodiversidade		Condições da Terra que permitem a existência de vida;
Diversidade dos animais e das plantas			Ecossistemas		Conceitos de biosfera, atmosfera, hidrosfera, litosfera, habitat, ecossistema e comunidade; Variedade dos regimes alimentares e comportamento dos animais quando procuram e captam alimento; Níveis tróficos e cadeias alimentares; Relações bióticas. Variação dos fatores do meio (fatores abióticos) - aborda os conceitos: hibernação, estivação, migração, mimetismo e fototropismo.
Célula: Unidade básica de vida			Sistema Terra: da célula à biodiversidade		A célula – unidade da constituição dos seres vivos: - morfologia e dimensões celulares; - constituintes da célula; - seres uni e pluricelulares; - constituição e manuseamento do microscópio.
Importância da água para os seres vivos			Ecossistemas Gestão sustentável de recursos naturais		Ciclo da água; Importância e qualidade da água; A água e atividades humanas; Gestão sustentável dos recursos naturais.
Importância do ar para os seres vivos			Ecossistemas Gestão sustentável de recursos naturais		Constituintes do ar – as suas propriedades. Fatores que alteram a qualidade do ar. Poluição atmosférica e suas consequências.
A importância das rochas e do solo na manutenção da vida		Dinâmica externa e interna da Terra e suas consequências	Gestão sustentável de recursos naturais		Tipos de rochas; Rochas frequentes da região; Propriedades das rochas e dos minerais (Escala de MOHS) Rochas, minerais e atividades humanas; Exploração sustentável das rochas e dos minerais; Alteração das rochas pelos agentes atmosféricos e biológicos- gênese dos solos.

	Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: animais			Organismo humano em equilíbrio	<p>Trocas nutricionais entre o organismo e o meio; Os alimentos como veículos de nutrientes; Alimentação equilibrada; Órgãos do sistema digestivo; Digestão como processo de obtenção de nutrientes;</p> <p>Morfofisiologia do Sistema respiratório humano; Movimentos respiratórios; Doenças do sistema respiratório e sua prevenção; Respiração externa e respiração celular; O sangue – importância dos seus constituintes e suas funções; A circulação do sangue; Constituição do coração e vasos sanguíneos; Função circulatória e saúde; Evidência da respiração celular; Relação entre a atividade física e nutrientes; Detecção de ausência de sinais de ventilação e circulação (SBV);</p> <p>Sistema urinário; Principais produtos de excreção; Formação da urina; Função excretora e saúde; Morfofisiologia da pele.</p>
	Transmissão da vida - Reprodução no ser humano			Transmissão da Vida	<p>Carateres sexuais e puberdade; Morfofisiologia do Sistema reprodutor; Fecundação; Desenvolvimento do feto; O nascimento e os primeiros anos de vida sua importância.</p>
	Microorganismos			Organismo humano em equilíbrio; Saúde individual e comunitária.	<p>Os micróbios como agente patogénicos; Higiene e problemas sociais; Sistema Imunitário; Vacinação.</p>

**Observações:**

Alguma falta de pré-requisitos quanto aos conceitos abordados no 2º ciclo;  
Dificuldade no manuseamento do microscópio e montagem de preparações.  
Desconhecimento de regras básicas de segurança laboratorial.  
Dificuldade na elaboração de relatórios experimentais. Dificuldade na interpretação de gráficos e tabelas.

**Articulação Vertical 2º / 3º ciclo – Matemática**  
**Ano letivo 2020 / 2021**

<b>Domínios</b>	<b>5ºano</b>	<b>6ºano</b>	<b>7ºano</b>	<b>8ºano</b>	<b>9ºano</b>	<b>Observações</b>
<b>GM</b> (áreas/perímetros)	Áreas; perímetros	Áreas; perímetros; volumes	Áreas; perímetros	Áreas; perímetros; volumes	Volumes	Os alunos confundem área com perímetro.
<b>GM</b> (figuras no plano; ângulos; triângulos; paralelogramos; paralelismo e perpendicularidade)	Figuras no plano; ângulos; triângulos; paralelogramos; paralelismo e perpendicularidade	Figuras no plano; ângulos; triângulos; paralelogramos; paralelismo e perpendicularidade	Figuras no plano; ângulos; triângulos; paralelogramos;	Figuras no plano; ângulos; triângulos; paralelogramos;	Paralelismo e perpendicularidade	Dificuldade em manusear com rigor o transferidor e o compasso. Insistir na medição de ângulos.
<b>NO</b> (relações e regularidades)		Sequências	Sequências	Sequências	Sequências	
<b>NO</b> (números racionais)	Números racionais	Números racionais	Números racionais	Números reais	Números reais	Dificuldades em reconhecer e operar com números racionais.
<b>NO</b> (potências)		Potências	Potências	Potências		Dificuldade em reconhecer e aplicar as regras operatórias das potências.
<b>GM</b> (isometrias)		Rotação; simetria		Translação; rotação; simetria		Dificuldade em manusear o compasso e o transferidor e dificuldade no raciocínio lógico-abstrato.
<b>GM</b> (proporcionalidade direta; escalas; percentagens).		Proporcionalidade direta; escalas; percentagens	Proporcionalidade direta; escalas; percentagens	Proporcionalidade direta; escalas; percentagens	Proporcionalidade e direta	Dificuldade na leitura e interpretação de enunciados
<b>OTD</b>	Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados	
<b>ALG</b> (Expressões algébricas) *	Expressões numéricas.	Expressões numéricas.	Expressões algébricas; Equações.	Expressões algébricas; Equações.	Expressões algébricas; Equações.	Dificuldade em reconhecer, aplicar e cumprir as prioridades operatórias
<b>Situações problemáticas *</b>	Resolução de problemas.	Resolução de problemas.	Resolução de problemas.	Resolução de problemas.	Resolução de problemas.	Dificuldade na análise, interpretação e compreensão de enunciados. Reforço do cálculo dos vários algoritmos (reforço na tabuada e na divisão).

## ARTICULAÇÃO VERTICAL - Educação Moral e Religiosa Católica - 2020/2021

Domínios	Metas	5º	6º	7º	8º	9º
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	<p>A. Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.</p> <p>B. Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.</p> <p>C. Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas.</p> <p>D. Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos.</p>	<p>(A) Os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros</p> <p>(B) A mudança, uma constante na vida</p> <p>(C) O Deus da Aliança</p> <p>(D) Construir um mundo fraterno</p> <p>(E) Natal de Jesus</p> <p>(F) Aliança com a humanidade – Gn15; Gn17</p> <p>(G) O Advento: tempo de espera e de esperança.</p> <p>(H) Mensagem cristã sobre o perdão</p> <p>(I) Os primeiros cristãos propõe-nos uma comunidade modelo</p> <p>(J) As figuras do Advento</p> <p>(K) O Presépio</p> <p>(L) O nascimento de Jesus marcou a história</p> <p>(M) Comunhão de pessoas</p>	<p>(A) Deus estabelece com todos uma relação pessoal</p> <p>(B) Quem é uma pessoa?</p> <p>(C) A figura de Jesus nas várias tradições religiosas</p> <p>(D) Como “ser pessoa” e dar condições para que todos sejam “pessoas”</p> <p>(E) Quem é Jesus de Nazaré?</p> <p>(F) A ressurreição, Jesus é o Senhor, Jesus é o Filho de Deus</p> <p>(G) Uma religião que brota de uma relação com Deus no íntimo do ser e se manifesta na fraternidade</p> <p>(H) O exemplo cristão de «pão para os outros»</p> <p>(I) A Igreja Católica defende os direitos das crianças</p> <p>(J) A Última Ceia, sinal da entrega de Jesus por amor: Mc 14, 12-25</p> <p>(K) A arte celebra o</p>	<p>(A) Função da religião na vida pessoal e coletiva</p> <p>(B) Os dados da ciência sobre a origem do Universo e do ser humano</p> <p>(C) A perspectiva de Deus nas três religiões abraâmicas.</p> <p>(D) A unidade entre todas as pessoas</p> <p>(E) O Deus de Jesus Cristo</p> <p>(F) Deus convida à conversão pela via do amor: Rm 5, 5</p> <p>(G) Santo Agostinho, <i>In Ioannem</i> 8.7: «ama e faz o que quiseres»</p> <p>(H) Diálogo, perdão e reconciliação</p> <p>(I) Símbolos, construções, e comportamentos religiosos ao longo do tempo.</p> <p>(J) A mensagem fundamental do Génesis</p> <p>(K) Marcos essenciais da história das religiões</p>	<p>A) O Cristianismo no primeiro milénio: o contributo na construção da civilização ocidental</p> <p>(B) Ser responsável, equacionando o significado e as consequências dos próprios atos e opções.</p> <p>(C) A multiplicidade das denominações protestantes</p> <p>(D) Meios para a construção da unidade:</p> <p>(E) O cisma entre Ocidente e Oriente.</p> <p>(F) A fecundidade como bênção de Deus e os filhos como dádivas de Deus:</p> <p>(G) Jesus Cristo e a Páscoa cristã</p> <p>(H) A Paternidade e a Maternidade responsáveis.</p> <p>(I) Cristianismo: identidade e missão na história.</p> <p>(J) A natureza como local onde se pode fazer a</p>	<p>(A) Os vários elementos constitutivos do fenómeno religioso</p> <p>(B) A coerência entre a fé e as obras: Jr 7,4-11</p> <p>(C) A fé em Deus e as representações de Deus</p> <p>(D) Instituições de origem religiosa empenhadas no bem comum</p> <p>(E) A Parábola do Bom Samaritano: valorizar a vida, tornando-se próximo de quem precisa.</p> <p>(F) Dar a vida pela verdade libertadora, Jesus: Jo 10, 11.14-15</p> <p>(G) O projeto de Abraão. A descoberta de um Deus único e relacional: Gn 12,1-14;15,1-7</p> <p>(H) A fé como fonte de felicidade</p> <p>(I) Cada crente é o rosto e as mãos de Deus a atuar no mundo</p> <p>(J) A fé cristã: um apelo à construção de um mundo</p>
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	<p>E. Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo</p> <p>F. Conhecer a mensagem e cultura bíblicas.</p> <p>G. Identificar os valores evangélicos.</p> <p>H. Articular uma perspectiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica.</p> <p>I. Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade.</p> <p>J. Descobrir a simbólica cristã.</p> <p>K. Reconhecer exemplos</p>	<p>(F) Aliança com a humanidade – Gn15; Gn17</p> <p>(G) O Advento: tempo de espera e de esperança.</p> <p>(H) Mensagem cristã sobre o perdão</p> <p>(I) Os primeiros cristãos propõe-nos uma comunidade modelo</p> <p>(J) As figuras do Advento</p> <p>(K) O Presépio</p> <p>(L) O nascimento de Jesus marcou a história</p> <p>(M) Comunhão de pessoas</p>	<p>(F) A ressurreição, Jesus é o Senhor, Jesus é o Filho de Deus</p> <p>(G) Uma religião que brota de uma relação com Deus no íntimo do ser e se manifesta na fraternidade</p> <p>(H) O exemplo cristão de «pão para os outros»</p> <p>(I) A Igreja Católica defende os direitos das crianças</p> <p>(J) A Última Ceia, sinal da entrega de Jesus por amor: Mc 14, 12-25</p> <p>(K) A arte celebra o</p>	<p>(F) Deus convida à conversão pela via do amor: Rm 5, 5</p> <p>(G) Santo Agostinho, <i>In Ioannem</i> 8.7: «ama e faz o que quiseres»</p> <p>(H) Diálogo, perdão e reconciliação</p> <p>(I) Símbolos, construções, e comportamentos religiosos ao longo do tempo.</p> <p>(J) A mensagem fundamental do Génesis</p> <p>(K) Marcos essenciais da história das religiões</p>	<p>(D) Meios para a construção da unidade:</p> <p>(E) O cisma entre Ocidente e Oriente.</p> <p>(F) A fecundidade como bênção de Deus e os filhos como dádivas de Deus:</p> <p>(G) Jesus Cristo e a Páscoa cristã</p> <p>(H) A Paternidade e a Maternidade responsáveis.</p> <p>(I) Cristianismo: identidade e missão na história.</p> <p>(J) A natureza como local onde se pode fazer a</p>	<p>(F) Dar a vida pela verdade libertadora, Jesus: Jo 10, 11.14-15</p> <p>(G) O projeto de Abraão. A descoberta de um Deus único e relacional: Gn 12,1-14;15,1-7</p> <p>(H) A fé como fonte de felicidade</p> <p>(I) Cada crente é o rosto e as mãos de Deus a atuar no mundo</p> <p>(J) A fé cristã: um apelo à construção de um mundo</p>

Domínios	Metas	5º	6º	7º	8º	9º
ÉTICA E MORAL	<p>relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.</p> <p>L. Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.</p> <p>M. Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.</p> <p>N. Promover o bem comum e o cuidado do outro.</p> <p>O. Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.</p> <p>P. Identificar o fundamento religioso da moral cristã.</p> <p>Q. Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.</p>	<p>que vivem no amor</p> <p>(N) Construir um mundo fraterno promovendo a concórdia nas relações interpessoais</p> <p>(o) Propostas para promover o bem comum e o cuidado do outro na nossa vida</p> <p>(P) Regras de convivência e as consequências da sua não aplicação.</p> <p>(Q) O significado da palavra «fraternidade» e o seu alcance social e religioso</p>	<p>nascimento, vida, morte e ressurreição de Jesus.</p> <p>(L) O calendário usado entre nós tem como ponto de referência o nascimento de Jesus</p> <p>(M) Que posso fazer para viver cada vez com mais qualidade e dar a vida aos outros?</p> <p>(N) Que posso fazer para viver cada vez com mais qualidade e dar a vida aos outros?</p> <p>(O) Ser pão para os outros: a doação de si mesmo, o amor partilhado com os mais necessitados.</p> <p>(P) Jo 10,10: “Eu vim para que tenham vida e a tenham em abundância”</p> <p>(Q) A vocação da pessoa é a felicidade (realização, bem-estar, produtividade, relação com os outros.</p>	<p>(L) A leitura religiosa sobre o sentido da vida e da existência humana e a sua relação com os dados das ciências.</p> <p>(M) Crescer e ser adulto é fazer escolhas na perspectiva do amor</p> <p>(N) Colaborar com Deus na obra da criação</p> <p>(O) A construção da paz é um desejo e um imperativo ético para a humanidade</p> <p>(P) A proposta de Jesus para a construção da paz: O Sermão da Montanha: Mt 5, 1-12.</p> <p>(Q) A paz como plenitude da vida e realização plena da pessoa.</p>	<p>experiência do encontro com Deus</p> <p>(K) Marcos essenciais da história das igrejas protestantes</p> <p>(L) A liberdade orientada para o bem</p> <p>(M) Noção de planeamento familiar</p> <p>(N) O exemplo de S. Francisco de Assis e a irmã Natureza</p> <p>(O) O respeito pelo corpo, os sentimentos próprios e os dos outros</p> <p>(P) Ser livre e libertar os outros: a referência de S. Maximiliano Kolbe</p> <p>(Q) A consciência moral</p>	<p>solidário.</p> <p>(K) A fé em Deus e as representações de Deus</p> <p>(L) O início da vida humana: o que diz a ciência; o que mostra a reflexão cristã</p> <p>(M) A fraternidade humana, centro das escolhas morais</p> <p>(N) A participação em grupos e organizações de defesa e promoção da vida</p> <p>(O) Dar a própria vida pelo outro</p> <p>(P) A esperança, a alegria e a confiança na realização própria e dos outros: Rm 12, 9-18.</p> <p>(Q) Cada pessoa deve considerar o próximo como “outro eu”</p>

**Articulação Vertical 2º / 3º ciclo – Inglês Ano letivo 2020 / 2021**

<b>Domínios de Referência</b>	<b>5º Ano</b>	<b>6º Ano</b>	<b>7º Ano</b>	<b>8º Ano</b>	<b>9º Ano</b>
-------------------------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

Leitura Reading R5/6/7/8/9	<p><b>3. Compreender palavras, frases e textos muito simples</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar os números cardinais nas datas.</li> <li>2. Identificar nomes de pessoas e/ou lugares.</li> <li>3. Reconhecer informação exposta em locais públicos (<i>closed, open, pull, push</i>).</li> <li>4. Identificar informação em textos acompanhados por imagens.</li> </ol> <p><b>4. Utilizar dicionários elementares com imagens (picture dictionaries)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saber procurar palavras por áreas</li> </ol>	<p><b>2. Compreender textos simples com vocabulário limitado</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender pequenas mensagens (postais, convites, SMS).</li> <li>2. Reconhecer informação que lhe é familiar (dados de natureza pessoal, rotinas, hábitos alimentares).</li> </ol> <p><b>3. Utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saber procurar principais vocábulos sobre áreas temáticas abordadas.</li> </ol>	<p><b>3. Ler textos breves sobre assuntos do seu interesse</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar sinais e avisos usados em locais públicos (<i>beware of the dog, do not step on the grass</i>).</li> <li>2. Interpretar informação específica em documentos (horários, mapas).</li> <li>3. Entender mensagens breves (<i>e-mails, SMS</i>).</li> <li>4. Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados (folhetos, anúncios, ementas).</li> </ol>	<p><b>3. Ler textos breves de tipologia diversificada</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender cartas pessoais sobre assuntos familiares.</li> <li>2. Entender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes).</li> <li>3. Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.</li> </ol> <p><b>4. Utilizar dicionários monolíngues para consulta</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer a organização do</li> </ol>	<p><b>3. Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar o <i>slogan</i> e o público alvo de textos publicitários em diferentes contextos culturais.</li> <li>2. Identificar os pontos principais em textos jornalísticos.</li> <li>3. Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.</li> <li>4. Identificar as principais conclusões em</li> </ol>
	<p><b>1. Compreender palavras, entoações e ritmos da língua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar sons e entoações diferentes na língua estrangeira por comparação com a língua materna.</li> <li>2. Identificar ritmos em rimas e canções em textos áudio/audiovisuais.</li> </ol> <p><b>2. Compreender palavras, conceitos simples e frases isoladas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender palavras e expressões frequentes (<i>excuse me, thank you, sorry</i>).</li> <li>2. Entender saudações e formas de despedida (<i>good morning, hello e goodbye</i>).</li> </ol>	<p><b>1. Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais.</li> <li>2. Entender pedidos que lhe são dirigidos diretamente.</li> <li>3. Entender perguntas que lhe são feitas diretamente.</li> </ol>	<p><b>4. Compreender discursos bilingues simples quando se fala de forma clara e pausada</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seguir instruções dadas pelo professor em inglês.</li> <li>2. Aplicar a informação recolhida diretamente ao contexto do curso.</li> </ol> <p><b>5. Entender textos adaptados de leituras extensivas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usar o tempo livre para ler textos narrativos e de ficção extensiva com vocabulário familiar.</li> <li>2. Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares.</li> <li>3. Entender informações e perguntas simples, que lhe são dirigidas, sobre as áreas geográficas estudadas.</li> </ol>	<p><b>4. Compreender conteúdos simples produzidos em meios áudio/audiovisuais adequados ao nível de aprendizagem da língua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar o conteúdo principal do que se vê e ouvir.</li> <li>2. Algebrar verbos em frases (<i>take/do, know/speak</i>).</li> </ol> <p><b>5. Ler pequenos textos adaptados de diferentes tipos de registo oral e escrito</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seguir entre discurso formal e informal.</li> <li>2. Compreender os acontecimentos e a sequência de características do interlocutor/emissor através do registo utilizado.</li> </ol>	<p><b>4. Compreender discursos produzidos de forma clara e pausada</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seguir instruções e informações com a apresentação breve desde que se aplica a informação recolhida diretamente ao contexto do curso.</li> <li>2. Algebrar verbos em frases (<i>take/do, know/speak</i>).</li> </ol> <p><b>5. Ler pequenos textos adaptados de diferentes tipos de registo oral e escrito</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seguir os aspetos principais em programas sobre assuntos familiares.</li> <li>2. Seguir instruções simples (programas de culinária, bricolage).</li> </ol>
Compr Listening	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Entender e reagir a instruções breves dadas pelo professor (<i>please come in, open your book</i>).</li> <li>4. Identificar vocabulário do dia a dia: dias da semana, meses e estações do ano, cores e formas.</li> <li>5. Identificar os números cardinais, horas e datas.</li> <li>6. Entender perguntas sobre dados pessoais, formuladas de forma clara e pausada: nome, idade, morada, nacionalidade.</li> </ol>		<p><b>2. Compreender conteúdos muito simples em programas produzidos para o seu nível em meios áudio/audiovisuais</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar o contexto do discurso.</li> <li>2. Identificar a ideia principal (canções, video clips, programas de TV).</li> </ol>		

<p>Interação Oral</p> <p>Spoken Interaction S15/6/7/8/9</p>	<p><b>5. Exprimir-se, com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar formas de tratamento adequadas em diálogos com o professor (<i>Mr /Mrs/Miss Santos, Miss/Sir</i>).</li> <li>2. Utilizar interjeições/expressões para expressar alegria, tristeza e surpresa (<i>Great! Oh! Wow!</i>).</li> <li>3. Utilizar <i>let's/why don't we...?</i> para fazer sugestões e convites.</li> </ol> <p><b>6. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar palavras e expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se.</li> <li>2. Pedir e dar informações sobre identificação pessoal.</li> <li>3. Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares (família, casa, números, horas e tempo atmosférico).</li> </ol>	<p><b>4. Interagir com os colegas em situações simples e previamente preparadas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedir algo a alguém (<i>I'd like a sandwich, please</i>).</li> <li>2. Formular questões sobre descrição e localização de objetos.</li> <li>3. Formular perguntas e dar respostas sobre as vivências dos amigos (rotinas diárias, gostos).</li> <li>4. Exprimir sentimentos de agrado e desagrado.</li> </ol>	<p><b>6. Interagir, com alguma ajuda, com um interlocutor em situações familiares previamente preparadas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formular perguntas e dar respostas (convites, sugestões, pedidos de desculpa).</li> <li>2. Indicar concordância e discordância.</li> <li>3. Dar conselhos (<i>you should .../you shouldn't...</i>).</li> <li>4. Pedir informações em lojas e serviços públicos.</li> <li>5. Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros.</li> <li>6. Iniciar uma conversa de uma forma elementar, sobre acontecimentos presentes, passados e futuros.</li> </ol> <p><b>7. Interagir, com alguma ajuda, em diferentes tipos de registo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>.</li> </ol>	<p><b>6. Participar num diálogo simples, previamente preparado, podendo pedir ajuda e reformular</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formular perguntas e dar respostas sobre vivências dos jovens em diferentes meios culturais (hábitos alimentares, modas, <i>hobbies</i>).</li> <li>2. Usar vocabulário adequado aos temas estudados no domínio intercultural.</li> <li>3. Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.</li> <li>4. Formular hipóteses prováveis.</li> <li>5. Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</li> </ol> <p><b>7. Produzir diálogos breves e simples em contextos diferenciados</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedir, dar e receber informações, em situações do quotidiano (compra de bilhetes, horários, compras em lojas).</li> <li>2. Dar e receber informação sobre quantidades e preços.</li> </ol> <p><b>8. Interagir, com alguma facilidade, em diferentes tipos de registo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usar registo formal e informal em contextos que lhe são familiares (<i>Would you like...?/Do you want...?</i>).</li> <li>2. Falar de preferências, escolhas (<i>what would you prefer...?</i>).</li> </ol>	<p><b>6. Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente e de forma clara.</li> <li>2. Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia (idas ao cinema, encontros).</li> <li>3. Exprimir situações hipotéticas pouco prováveis.</li> <li>4. Recontar o discurso de outrem.</li> </ol> <p><b>7. Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usar diferentes graus de formalidade.</li> <li>2. Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> </ol>
---	--	--	---	---	---

<b>Produção Oral</b>  <b>Spoken Production SP5/6/7/8/9</b>	<p><b>7. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados.</li> <li>2. Pronunciar palavras conhecidas, de forma suficientemente clara para que, na maior parte das vezes, possam ser entendidas.</li> <li>3. Usar, com alguma facilidade, a entoação adequada em frases simples e conhecidas (afirmações, perguntas e exclamações).</li> <li>4. Repetir textos curtos ouvidos em meios áudio/audiográficos (rimas, canções, <i>chants</i>).</li> </ol> <p><b>8. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicar informação pessoal elementar (nome, idade, morada).</li> <li>2. Usar números para expressar pesos e medidas.</li> <li>3. Apresentar familiares e amigos.</li> <li>4. Falar sobre a casa.</li> <li>5. Descrever o que é/não é capaz de fazer (<i>I can swim/I can't speak French</i>).</li> <li>6. Exprimir agrado e desagrado (<i>I love English, I hate football</i>).</li> </ol>	<p><b>5. Expressar-se com vocabulário limitado em situações previamente preparadas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Articular os sons da língua inglesa não existentes na língua materna (<i>thank you, three, laugh, church</i>).</li> <li>2. Descrever-se a si e aos colegas.</li> <li>3. Descrever a sua rotina diária e a dos colegas.</li> <li>4. Comunicar informação pessoal (gostos alimentares, atividades escolares).</li> <li>5. Apresentar projetos futuros (<i>I'm going to buy a dog</i>).</li> </ol>	<p><b>8. Produzir, com alguma ajuda, sons, entoações e ritmos da língua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usar a pronúncia e o ritmo adequados em expressões e frases familiares.</li> <li>2. Usar a entoação adequada em frases afirmativas, interrogativas e exclamativas.</li> </ol> <p><b>9. Expressar-se com vocabulário simples sobre assuntos familiares, em situações previamente preparadas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrever-se a si e descrever a família e pessoas conhecidas (traços físicos relevantes e traços dominantes de personalidade).</li> <li>2. Falar sobre atividades escolares que ocorreram no passado.</li> <li>3. Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural (localidade e país).</li> <li>4. Descrever resumidamente locais, atividades e acontecimentos (casa, escola).</li> <li>5. Comparar pessoas e locais.</li> <li>6. Exprimir gostos, hábitos e preferências.</li> </ol>	<p><b>9. Expressar-se numa linguagem simples e descritiva em situações previamente preparadas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrever acontecimentos e atividades passadas e futuras.</li> <li>2. Descrever acontecimentos e atividades hipotéticas.</li> <li>3. Apresentar soluções para problemas ambientais.</li> <li>4. Falar sobre o mundo dos adolescentes.</li> <li>5. Descrever tradições do seu meio cultural (Natal, Páscoa).</li> </ol>	<p><b>8. (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dramatizar pequenos textos.</li> <li>2. Falar sobre um anúncio, um filme ou um livro.</li> <li>3. Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse.</li> </ol> <p><b>9. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expressar opinião sobre os temas estudados.</li> </ol>
--	---	--	---	--	--

<b>Escrita</b>  <b>Writing W5/6/7/8/9</b>	<p><b>9. Desenvolver o conhecimento da ortografia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Associar os sons característicos da língua inglesa à ortografia correta.</li> <li>2. Usar a ortografia correta de novos vocábulos com ajuda do dicionário.</li> </ol> <p><b>10. Produzir, com ajuda, frases muito simples</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legendar imagens ou sequências de imagens.</li> <li>2. Redigir convites e postais (de parabéns, boas festas).</li> <li>3. Escrever a data usando os números ordinais.</li> </ol> <p><b>11. Produzir um texto muito simples, de 20 a 30 palavras, com vocabulário limitado</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrever uma imagem, usando <i>there is/there are</i>.</li> <li>2. Descrever-se a si e descrever a família.</li> <li>3. Descrever a casa.</li> </ol>	<p><b>6. Completar, de forma guiada, pequenos diálogos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formular perguntas ou redigir respostas com vocabulário limitado sobre temas estudados.</li> </ol> <p><b>7. Produzir textos breves e muito simples de 20 a 30 palavras</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expressar preferências (<i>I like Maths/I hate tennis</i>).</li> <li>2. Descrever uma rotina diária.</li> <li>3. Descrever a escola.</li> </ol>	<p><b>10. Interagir com linguagem simples sobre assuntos do dia a dia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preencher uma ficha com informação pessoal em serviços públicos (nome, data, idade, filiação, género, morada).</li> <li>2. Pedir e dar informações por SMS e e-mail.</li> </ol> <p><b>11. Produzir pequenos textos, de 25 a 35 palavras, com linguagem simples e frequente</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas.</li> <li>2. Escrever diálogos com encadeamento lógico.</li> <li>3. Contar um episódio ou acontecimento, de forma limitada, com a ajuda de tópicos ou imagens, que identifiquem a sequência.</li> </ol>	<p><b>10. Interagir, com linguagem frequente, sobre assuntos do dia a dia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever ou responder a um <i>e-mail</i> pessoal ou a um postal (pedir informação, desejar boas festas), utilizando fórmulas de saudação e despedida adequadas.</li> <li>2. Escrever ou responder a uma carta informal (fazer ou aceitar um convite, agradecer, pedir desculpa).</li> </ol> <p><b>11. Produzir textos breves, de 50 a 80 palavras, com vocabulário frequente</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever uma notícia (jornal da escola).</li> <li>2. Escrever sobre uma personagem, um museu ou um monumento pesquisado.</li> </ol>	<p><b>10. Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de caráter geral</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais.</li> <li>2. Escrever ou responder a cartas, descrevendo experiências, impressões, reações e sentimentos.</li> </ol> <p><b>11. Produzir textos, de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever o guião de uma entrevista.</li> <li>2. Escrever comentários subordinados a tópicos ou imagens fornecidos.</li> <li>3. Escrever sobre um produto/um anúncio publicitário.</li> <li>4. Escrever sobre os temas da atualidade estudados.</li> </ol>
---	---	---	--	--	--

<p><b>Domínio Intercultural</b></p> <p><b>Intercultural Domain ID5/6/7/8/9</b></p>	<p><b>12. Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar alguns estrangeirismos de origem inglesa (<i>T-shirt, hamburger, baby-sitter</i>).</li> <li>2. Reconhecer alguns símbolos nacionais (<i>Big Ben, kangaroos</i>).</li> <li>3. Identificar alguns elementos da família real inglesa.</li> </ol> <p><b>13. Localizar, no mapa, alguns países de expressão inglesa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar: Reino Unido, Irlanda, Estados Unidos, Canadá, África do Sul, Austrália e Nova Zelândia.</li> <li>2. Associar algumas capitais e cidades importantes aos países estudados.</li> </ol> <p><b>14. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender universos diferenciados</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar-se a si e aos outros.</li> <li>2. Identificar elementos da família restrita e alargada.</li> <li>3. Identificar características elementares, de personalidade e físicas.</li> <li>4. Identificar algumas peças de vestuário.</li> <li>5. Identificar rotinas diárias simples.</li> <li>6. Identificar as divisões da casa e o mobiliário.</li> <li>7. Identificar atividades de tempos livres.</li> <li>8. Reconhecer celebrações e datas festivas.</li> </ol>	<p><b>8. Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer bandeiras de alguns países.</li> <li>2. Identificar o símbolo <i>Union Jack</i>, compreender o seu significado e a sua utilização em bandeiras de vários países.</li> <li>3. Reconhecer algumas celebridades e figuras públicas.</li> </ol> <p><b>9. Conhecer o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comparar diferentes rotinas diárias.</li> <li>2. Identificar alguns alimentos.</li> <li>3. Identificar disciplinas, horários e espaços de trabalho e de lazer na escola.</li> <li>4. Identificar profissões.</li> <li>5. Identificar meios de transporte e formas de comportamento em transportes públicos.</li> <li>6. Comparar celebrações e datas festivas.</li> <li>7. Comparar formas de relacionamento familiar e rotinas (horários, refeições).</li> </ol>	<p><b>12. Compreender a estrutura geográfica e organizacional das Ilhas Britânicas e dos Estados Unidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido.</li> <li>2. Localizar no mapa algumas das principais cidades no Reino Unido.</li> <li>3. Identificar alguns estados e algumas cidades importantes nos Estados Unidos da América.</li> </ol> <p><b>13. Identificar alguns países da União Europeia.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Associar nacionalidades a países.</li> </ol> <p><b>14. Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e o dos outros para compreender diferentes formas de estar e de viver</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comparar agregados familiares (hábitos diários, formas de relacionamento).</li> <li>2. Comparar tipos de habitação e relacioná-los com o meio envolvente.</li> <li>3. Comparar celebrações da escola (atividades culturais, atividades desportivas, dias especiais, projetos escolares).</li> <li>4. Identificar e localizar serviços (lojas, centros culturais e desportivos, instituições).</li> <li>5. Identificar comportamentos adequados em espaços públicos diversos.</li> </ol>	<p><b>12. Conhecer alguns aspetos culturais de alguns países de expressão inglesa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar personalidades do meio artístico.</li> <li>2. Identificar monumentos e museus.</li> <li>3. Identificar locais de interesse a visitar.</li> </ol> <p><b>13. Conhecer e descrever temas da atualidade</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar problemas ambientais e soluções possíveis.</li> <li>2. Identificar alguns meios de comunicação social.</li> </ol> <p><b>14. Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar diferentes hábitos alimentares.</li> <li>2. Entender o mundo dos adolescentes: <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais.</li> </ol>	<p><b>12. Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar personagens do meio artístico, literário, científico e político.</li> <li>2. Identificar obras de destaque (livros, filmes, quadros).</li> </ol> <p><b>13. Conhecer universos culturais diferenciados</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar alguns fatores que impeçam a comunicação intercultural (utilizar o discurso adequado para expressar tolerância para com as ideias dos outros, discordância e aceitação).</li> <li>2. Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens (intercâmbios, campos de férias, voluntariado).</li> <li>3. Identificar transformações no modo de estar e de viver (saúde, trabalho, lazer, tecnologia).</li> </ol>
--	---	---	---	---	--

**15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua**

**Articles**

1. Distinguir entre **a** e **an** (*indefinite*).
2. Distinguir situações de uso e de omissão de **the** (*definite*).

**Nouns**

3. Reconhecer os plurais regulares dos nomes, com terminação em **-s/-es**.

**Possessive Case**

4. Reconhecer o caso possessivo com 's /'.

**Adjectives**

5. Reconhecer que os adjetivos em inglês não variam em género ou número.
6. Identificar a posição do adjetivo na frase.
7. Conhecer opostos (pares de adjetivos).

**Connectors**

8. Usar **and, but, or**.

**Determiners**

9. Usar **this, that, these, those**.
10. Usar **my, your, his, her, its, our, their**.

**Pronouns**

11. Usar **I, you, he, she, it, we, they** (*personal*).
12. Usar **this, that, these, those** (*demonstrative*).

**Prepositions**

13. Usar **in, on, at, before, after** (*time*).
14. Usar **in, on, near** (*place*).

**Quantifiers**

15. Usar **some** e **any**.

**Verbs**

**10. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas simples do funcionamento da língua**

**Nouns**

1. Reconhecer os plurais irregulares de alguns nomes (*child-children, man-men*).

**Connectors**

2. Usar **because** e **so** para ligar ideias em frases.

**Adverbs**

3. Usar **every day, ever, never, sometimes, often, usually, always, once, twice** (*frequency*).

4. Usar **today, now, still, yesterday, tomorrow** (*time*).

**Possessive Case**

5. Reconhecer situações que requerem o uso de **of** (*the end of the story*).

**Pronouns**

6. Usar **me, you, him, her, it, us, them** (*personal*).
7. Usar **mine, yours, his, hers, ours, theirs** (*possessive*).

**Prepositions**

8. Usar **at, in front of, behind, opposite, under, above, below** (*place*).
9. Usar **to, onto, into** (*movement*).

**Verbs**

10. Usar os verbos no **present continuous**.
11. Contrastar o uso do **present simple** com o do **present continuous**.
12. Usar **I like/hate + -ing form**.
13. Usar **phrasal verbs** frequentes (*get up, put on, try on, turn off, look for*).
14. Conhecer alguns verbos e seus antónimos (*pass/fail, lend/borrow*).

**15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua**

**Adjectives**

1. Estabelecer comparações usando o **comparativo de inferioridade, igualdade e superioridade** (formas regulares e irregulares).
2. Usar o **superlativo** (formas regulares e irregulares).

**Connectors**

3. Usar **when** e **while**.

**Pronouns**

4. Usar **myself, yourself, herself, himself, ourselves, yourselves, themselves** (*reflexive*).
5. Usar **somebody, someone, something, somewhere** em frases afirmativas.
6. Usar **anybody, anyone, anything, anywhere** em frases negativas e interrogativas.
7. Usar **nowhere, no one, nobody, nothing** em frases com o verbo na afirmativa, mas que exprimem uma ideia negativa.

**Prepositions**

8. Usar **across, through, towards** (*movement*).
9. Usar **adjective + preposition** (*I'm afraid of dogs, I'm good at sport*).

**Verbs**

10. Usar os verbos **to be, there + to be, to have (got)**, no **past simple**, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.
11. Usar verbos regulares e irregulares mais frequentes, no **past simple**, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.

**15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua**

**Nouns**

1. Usar **countable** e **uncountable nouns**.

**Adjectives**

2. Identificar a ordem de vários adjetivos que qualificam o mesmo nome.

3. Usar **so + adjective**.

**Relative Pronouns**

4. Usar **who, which, whose** e **that**.

**Quantifiers**

5. Usar **much, many, a lot of/lots of, a few, a little**.

**If Clauses**

6. Exprimir situações hipotéticas, usando **if clauses** (*zero and first conditional*).

**Verbs**

7. Descrever acontecimentos no passado com **used to/didn't use to**.
8. Usar os verbos no **present perfect**.
9. Usar o **present perfect** com **for, since, just, already, never/ever, yet**.
10. Distinguir quando deve utilizar o **past simple** e o **present perfect**.
11. Usar **would/wouldn't, could/couldn't, must/ mustn't** e **have to**.
12. Usar alguns **phrasal verbs** (*find out, call back*).

**Lexical Chunks**

13. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.

**14. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade**

**Connectors**

1. Usar **either ... or, neither ... nor**.
2. Usar **therefore, however** e **even though**.

**Relative Pronouns**

3. Omitir **who, which, that** quando o pronome tem a função de objeto na frase.

**Reported Speech**

4. Reproduzir, no discurso indireto, afirmações, perguntas e ordens introduzidas por verbos no **present simple** e **past simple**.

**If Clauses**

5. Exprimir situações hipotéticas, usando **if clauses** (*second conditional*).

**Verbs**

6. Usar **ask, say, tell, explain, suggest** no discurso indireto.
7. Distinguir **verb + infinitive** (*forget to go*) de **verb + -ing form** (*avoid going*).
8. Usar o **past perfect**.

**Question-tags**

9. Usar **question-tags**.

**Idioms**

10. Reconhecer algumas expressões idiomáticas mais frequentes (*body idioms, food idioms*).

**Lexical Chunks**

11. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.

<p><b>Léxico e Gramática</b></p> <p><b>Lexis and Grammar LG5/6/7/8/9</b></p>	<p>16. Usar os verbos <b>to be, there + to be e to have (got)</b>, no <i>present simple</i>, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>17. Usar as formas abreviadas dos verbos <b>to be, there + to be e to have</b>.</p> <p>18. Usar verbos regulares no <b>present simple</b>.</p> <p>19. Usar o verbo <b>to do</b>, no <i>present simple</i>, como auxiliar nas formas negativa e interrogativa.</p> <p>20. Responder a perguntas, utilizando <i>short answers</i> na afirmativa e na negativa.</p> <p>21. Usar <b>may, can/can't</b>.</p> <p>22. Reconhecer o <b>imperative</b> quando são dadas instruções.</p> <p>23. Usar <b>let's.../why don't we...?</b></p> <p>24. Usar alguns <b>phrasal verbs</b> (<i>stand up, sit down, write down, look up</i>).</p> <p><b>Question Words</b></p> <p>25. Formular e responder a perguntas, começando por <b>who, what, when, where, why, which, whose, how, how old, how many</b>.</p> <p><b>Lexical Chunks</b></p> <p>26. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.</p> <p><b>Language Awareness</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Terminação em <b>-s, -es, -ies</b> na 3ª pessoa do singular, <i>Present Simple</i>.</li> <li>↳ Verbo <b>to be</b> para dizer/perguntar a idade.</li> <li>↳ <b>There is/there are</b> para exprimir "existe/há".</li> <li>↳ <b>Short answers</b>, usando o auxiliar (<i>Do you like chocolate? Yes, I do/ Yes, I like</i>).</li> <li>↳ <b>How high.../how tall.../how big...?</b></li> </ul>	<p><b>Word Formation</b></p> <p>15. Reconhecer processos de formação do advérbio (<i>adjective + -ly</i>).</p> <p><b>Lexical Chunks</b></p> <p><b>16. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.</b></p> <p><b>Language Awareness</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Uso obrigatório do sujeito (<i>It's raining vs is raining</i>).</li> <li>↳ Uso de <b>do/make, see/watch/look at</b>.</li> <li>↳ Uso de <b>look like</b>.</li> <li>↳ Uso de <b>want/would like</b>.</li> <li>↳ Uso de <b>once, twice...</b></li> </ul>	<p>12. Usar o verbo <b>to do</b>, como auxiliar, no <b>past simple</b>, nas formas negativa e interrogativa.</p> <p>13. Usar os verbos no <b>future</b>, com <b>will/won't + bare infinitive</b>.</p> <p>14. Expressar a ideia de futuro com <b>going to</b> e com <b>present continuous</b>.</p> <p>15. Usar os <i>modal verbs</i> <b>will/won't, may/might, should/shouldn't</b>.</p> <p>16. Usar os verbos no <b>past continuous</b>.</p> <p>17. Referir-se a duas ações no passado, utilizando <b>when + past continuous + past simple</b>.</p> <p>18. Reconhecer e utilizar alguns <b>phrasal verbs</b> nos tempos verbais estudados (<i>look after, take off, fill in</i>).</p> <p><b>Word Formation</b></p> <p>19. Reconhecer alguns <b>compounds</b> (<i>bookshelf, staircase</i>).</p> <p>20. Reconhecer processos de formação de palavras por prefixação e sufixação (<i>happy/unhappy, happy/happiness, teach/teacher</i>).</p> <p><b>Lexical Chunks</b></p> <p>21. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.</p> <p><b>Language Awareness</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ <b>To be + adjective</b> (<i>I'm cold / I have cold</i>).</li> <li>↳ <b>Past Simple</b> com auxiliar: <i>I didn't go to school/I didn't went to school</i></li> <li>↳ Uso de <b>tonight, tomorrow, this weekend...</b> para planos futuros com o <i>present continuous</i>.</li> </ul>	<p><b>Language Awareness</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Particularidades do uso da <b>negativa</b> (<i>I didn't see anything/I didn't see nothing</i>)</li> <li>↳ Diferença entre <b>I used to.../ I usually...</b></li> </ul>	<p><b>Language Awareness</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Uso de <b>say e tell</b>.</li> </ul>
--	--	---	---	--	--

**Observações:**  
Os conteúdos programáticos são abordados gradualmente ao longo dos cinco anos de escolaridade.

## Articulação Vertical 2º / 3º ciclo – HGP/História/Geografia Ano letivo 2020/2021

Conteúdos curriculares/ ano					
5º ano (HGP)	6º ano (HGP)	7º ano (Hist/Geog)	8º ano (Hist/Geog)	9º ano (Hist/Geog)	Abordagem temáticas a articular
Ambiente natural e primeiros povos. Elementos fundamentais de um mapa. Tipos de escalas		“As Sociedades Recoletoras e as Primeiras Sociedades Produtoras” (Hist) A representação da superfície terrestre (Geog) Relevo, hidrografia e formas do litoral, clima e formações vegetais (Geog) Elementos fundamentais de um mapa (Geog) Tipos de escalas (Geog)	Diversidade cultural (Geog)		Conceitos de nomadismo, recoleção, sedentarismo; As primeiras comunidades recoletoras; As sociedades produtoras; Paisagens naturais/humanizadas; Tipos de mapas; Continentes e Oceanos; Formas de relevo; Elementos do Climas/tipos de climas e formações vegetais associadas; Rios, afluentes, subafluentes, rede hidrográfica, bacia hidrográfica; Legenda, Título, fonte, escala, orientação; Calculo de distâncias reais, nos mapas e as escalas dos mapas.
“Os romanos na Península Ibérica : Romanização.”		“O Mundo Romano no apogeu do império”; (Hist)			Os romanos e o seu império ; A Península Ibérica romanizada; Conceito de romanização.
“O Cristianismo, uma religião inovadora”		“A Origem e Difusão do Cristianismo”	Diversidade cultural (Geog)		Conceitos de politeísmo, monoteísmo, era cristã; As diferentes religiões no mundo.
“Os muçulmanos na Península Ibérica”		“Cristão e Muçulmanos na Península Ibérica” (Hist)	Diversidade cultural (Geog)		A ocupação muçulmana Cristãos e Muçulmanos no período da reconquista; A herança muçulmana. As diferentes religiões no mundo.
“A Formação do Reino Portugal “		“A Sociedade Europeia nos secs IX a XII” (Hist)			Conceitos de condado, reino e monarquia; D. Afonso Henriques e a luta pela Independência; Os grupos sociais( Clero, Nobreza e Povo ).
“Portugal no século XIII”		Desenvolvimento Económico. Relações Sociais e Poder Político”; (Hist)		Atividade comercial (Geog)	Vida quotidiana e política; concelhos, artesanato; comércio; corte; cultura Trocas comerciais, Importações/exportações/balança comercial/balança de pagamentos.
“Revolução de 1383-1385“		“Crise e Revoluções no Século XIV; (Hist)			A morte de D. Fernando e o problema de sucessão; As movimentações populares e os grupos em confronto; A resistência à invasão castelhana; cerco de Lisboa; A batalha de Aljubarrota; a consolidação da Independência.

Conteúdos curriculares/ ano					
5º ano (HGP)	6º ano (HGP)	7º ano (Hist/Geog)	8º ano (Hist/Geog)	9º ano (Hist/Geog)	Abordagem temáticas a articular
“Portugal nos séc. XV e XVI”		Constituição do território nacional. (Geog) Navegação (Geog)	“O Expansionismo Europeu”(Hist) Navegação astronómica (Hist)		De Portugal às Ilhas Atlânticas e ao Cabo da Boa Esperança; A chegada à Índia e ao Brasil; A constituição do território nacional; As coordenadas geográficas; Astrolábio, quadrante, bússola, balestilha.
“Da União Ibérica à restauração”			“A União Ibérica”; (Hist)		A morte de D. Sebastião e a sucessão ao trono; A batalha de Alcácer Quibir; A revolta do 1º de Dezembro de 1640 e a Guerra da Restauração;
	“Império e monarquia absoluta no século XVIII”		“O Antigo Regime português no século XVIII; (Hist) Um projecto modernizador: o despotismo pombalino” (Hist)	Riscos e catástrofes naturais (Geog) Atividade comercial (Geog)	A Monarquia absoluta no tempo de D. João V; O terramoto de 1755; A reconstrução de Lisboa; Lisboa Pombalina e a ação do marquês de Pombal.Trocas comerciais, Importações/exportações/balança comercial/balança de pagamentos.
	“1820 e o Liberalismo”		“A Revolução Liberal Portuguesa” (Hist)		As invasões napoleónicas; A Revolução Liberal de 1820; A independência do Brasil; As lutas entre liberais e absolutistas;
	“Portugal na segunda metade do século XIX” Séc. XIX – Transportes e comunicações		“O caso Português: o atraso na Agricultura” (Hist) Os tipos de agricultura (Geog) O Nascimento dos primeiros transportes. (Hist)	Os transportes e as Comunicações. (Geog)	O atraso da agricultura; A transformação industrial; As difíceis condições de trabalho do operariado; Agricultura tradicional/moderna; Evolução dos transportes e das comunicações.
	“A queda da Monarquia e a 1ª República”			“Portugal, da Primeira República à Ditadura Militar”; (Hist)	A disputa por territórios africanos; O 31 de Janeiro de 1891 e o regicídio; A 5 de Outubro de 1910; As principais medidas republicanas;
	“O Estado Novo “			“Portugal: a Ditadura Salazarista” (Hist)	A ascensão política de Salazar; A Constituição de 1933; A repressão;
	“O 25 de abril de 1974 e o regime democrático”			“Portugal: do Autoritarismo à Democracia”(Hist)	O fim da ditadura (O dia 25 de abril de 1974); As primeiras medidas do MFA; Democracia; A descolonização; A Constituição de 1976;

Conteúdos curriculares/ ano					
5º ano (HGP)	6º ano (HGP)	7º ano (Hist/Geog)	8º ano (Hist/Geog)	9º ano (Hist/Geog)	Abordagem temáticas a articular
	Portugal de Hoje Evolução e distribuição da população portuguesa	Portugal na Europa e na União Europeia (Geog)	Evolução, distribuição e mobilidade da população mundial e portuguesa (Geog)	A Emigração portuguesa (Hist) Da CEE à União Europeia (Hist)	CEE, União Europeia, Alargamentos, Objetivos da EU Censos, indicadores demográficos Emigração/Imigração/Saldos migratórios (causas e consequências) A Revolução Industrial; Problemas das cidades; Saldo fisiológico; Evolução da população.
				Contastes de Desenvolvimento (Geog) Transformações do mundo contemporâneo (Hist)	Conceitos de países desenvolvidos/em desenvolvimento; Liberdade/Segurança/Xenofobia/Racismo Defesa da paz (ONU)

## Anexo IV –Articulação Horizontal

### 2.º Ciclo - 5.º ano 1.º período

	<b>P</b>	<b>MAT</b>	<b>ING</b>	<b>CN</b>	<b>HGP</b>	<b>EV</b>	<b>ET</b>	<b>EM</b>	<b>EF</b>	<b>EMRC</b>	<b>EE</b>
<b>P</b>		Classe dos quantificadores/Números Naturais	Ordenação alfabética Classe dos nomes, adjetivos, verbos Sinónimos, antónimos, conetores	Importância do ar para os seres vivos / Leitura recreativa; Leitura para informação e estudo	A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (séc.XII) Leitura para informação e estudo	A comunicação Estudo/desenho de letras		Nomes Sons do meio ambiente / onomatopeia		Natal	Natal
<b>MAT</b>	Classe dos Quantificadores Números Naturais		Números Naturais/ numerais cardinais		Interpretação de gráficos e tabelas	Medição		Números racionais/ compassos simples	Números Naturais (Critérios de divisibilidade)/desportos coletivos e desportos individuais		
<b>ING</b>	Ordenação alfabética Classe dos nomes, adjetivos, verbos Sinónimos, antónimos, conetores	Números Naturais/ numerais cardinais			A Península Ibérica: localização e quadro natural/localização do Reino Unido em relação à Península Ibérica, árvore genealógica/ Família	Natal	Natal	Interpretação de canções de Natal			Natal
<b>CN</b>	Sons do meio ambiente / onomatopeia. Terra ambiente de vida /Leitura recreativa e leitura para informação e estudo (exploração de textos sobre ambientes terrestres e aquáticos Diversidade nos animais/ Leitura recreativa.							Diversidade nos animais / fontes sonoras, sons do meio ambiente			Ambiente

5º Ano (2º período)

	P	MAT	ING	CN	HGP	EV	ET	EM	EF	EMRC	EE
<b>P</b>					Portugal nos séculos XIII e XIV-A vida quotidiana /Leitura para informação e estudo; Biografias			Ritmo, Forma/ Poesia			A Família
<b>MAT</b>						Geometria: traçados geométricos Módulo/Padrão	Medição/Unidades de medida (grandezas)		Medidas/Desportos coletivos e desportos individuais		
<b>ING</b>						Páscoa	Páscoa			Páscoa A Família	
<b>CN</b>	Unidade na diversidade dos seres vivos / Leitura para informação e estudo				Portugal do século XIII ao século XVII-Peste Negra; epidemias;/ Importância da água para os seres vivos				Importância da água para os seres vivos/Higiene		Higiene pessoal  Ambiente
<b>HGP</b>	Portugal nos séculos XIII e XVII-A vida quotidiana /Leitura para informação e estudo; Biografias			Portugal do século XIII ao século XVII- Peste Negra; epidemias;/ Importância da água para os seres vivos				Portugal nos séculos XIII e XVII: aspetos da cultura popular e cortesã - cantigas de amor e de amigo		Alimentação	
<b>EV</b>		Geometria: traçados Geométricos Módulo/Padrão								Páscoa A Família	Páscoa
<b>ET</b>			Páscoa							Páscoa A Família	
<b>EF</b>		Medidas/Desportos coletivos e desportos individuais									
<b>EM</b>	Fábula	Números racionais/compassos simples		Diversidade nos animais /fontes sonoras, sons do ambiente	Portugal nos séculos XIII e XVII: aspetos da cultura popular e cortesã - cantigas de amor e de amigo					Canções sobre a Páscoa.	
<b>EMRC</b>			Páscoa A Família		Alimentação	Páscoa A Família	Páscoa A Família				Dia do pai Família/ pai
<b>EE</b>	A Família			Higiene pessoal						Dia do pai Família/pai	

5º Ano (3º período)

	P	MAT	ING	CN	HGP	EV	ET	EF	EM	EMRC	EE
<b>Port</b>				<p>Unidade na diversidade dos seres vivos / Leitura para informação e estudo</p> <p>Terra ambiente de vida /Leitura recreativa e leitura para informação e estudo (exploração de textos sobre ambientes terrestres e aquáticos Diversidade nos animais/ Leitura recreativa.</p>	<p>Portugal do séc.XIII ao século XVII-Índia e Brasil / Diário; Leitura recreativa</p>	<p>Comunicação: Banda Desenhada/cartaz</p>					
<b>MAT</b>								<p>Representação e Tratamento de dados/Resultados das atividades</p>			
<b>ING</b>								<p>O corpo humano</p>			<p>O corpo humano</p>
<b>CN</b>	<p>Importância do ar para os seres vivos / Leitura recreativa; Leitura para informação e estudo</p>		<p>Representação e Tratamento de Dados / Importância do ar para os seres vivos (análise e interpretação de gráficos)</p>				<p>Energia/Importância do ar para os seres vivos</p>				<p>Materiais de suporte à vida/Elaboração de trabalhos</p>
<b>HGP</b>	<p>Portugal do séc. XII ao século XVII-Índia e Brasil / Diário; Leitura recreativa</p>										
<b>EV</b>	<p>Comunicação: Banda Desenhada/cartaz</p>										
<b>ET</b>											
<b>EF</b>		<p>Representação e Tratamento de dados/Resultados das atividades</p>	<p>Vocabulário dos vários desportos</p>								<p>Vocabulário dos vários desportos</p>
<b>EM</b>											
<b>EMRC</b>											<p>Solidariedade</p>
<b>EE</b>			<p>O corpo humano</p>					<p>Vocabulário dos vários desportos</p>		<p>Solidariedade</p>	

**Articulação Horizontal no 2º Ciclo 6º Ano (1º período)**

	<b>P</b>	<b>MAT</b>	<b>ING</b>	<b>CN</b>	<b>HGP</b>	<b>EV</b>	<b>ET</b>	<b>EF</b>	<b>EM</b>	<b>EMRC</b>	<b>EE</b>
<b>P</b>			Identificação pessoal/ Classe do verbo/ Conectores	Alimentação/Leitura para informação e estudo/Produção de texto e/ou Banda desenhada	Portugal do séc.XVIII ao século XIX/ Leitura recreativa e Biografia	Natal	Natal		Forma Canções de Natal		Natal
<b>MAT</b>					Interpretação de gráficos e tabelas				Números Racionais/ Compassos simples		
<b>ING</b>	Identificação pessoal/ Classe do verbo/ Conectores					A cor Simbologia da cor			Natal	Natal	Natal
<b>CN</b>	Alimentação/Leitura para informação e estudo/Produção de texto e/ou Banda desenhada.							Sistema Digestivo/ regras básicas em E. F. Sistema respiratório/Atletismo e Resistência Sistema circulatório/ Pulsação	Sistema respiratório / importância da respiração no canto. Pulsação e ritmo		Alimentação
<b>HGP</b>	Portugal do séc.XVIII ao século XIX/ Leitura recreativa e Biografia	Interpretação de gráficos e tabelas									
<b>EV</b>	Natal		A cor Simbologia da cor								
<b>ET</b>	Natal							Regras de segurança e higiene pessoal			Regras de segurança e higiene pessoal
<b>EF</b>				Sistema Digestivo/ regras básicas em E. F.Sistema respiratório/Atletismo e Resistência Sistema circulatório/ Pulsação/ Fitnessgram			Regras de segurança e higiene pessoal		Ritmo e andamento / Pulsação		Dia da deficiência
<b>EM</b>	Forma/Estrutura da narrativa Canções de Natal/Leitura recreativa	Números Racionais/ Compassos simples	Natal	Sistema respiratório / importância da respiração no canto. Sistema circulatório /Pulsação e ritmo				Ritmo e andamento / Pulsação			
<b>EMRC</b>			Natal								Natal/ Direito das crianças
<b>EE</b>	Natal	Natal	Natal	Alimentação			Regras de segurança e higiene pessoal	Dia da deficiência		Natal/ Direito das crianças	

**ARTICULAÇÃO HORIZONTAL - 6º Ano (2º período)**

	P	MAT	ING	CN	HGP	EV	ET	EF	EM	EMRC	EE
P			Classe do verbo (passado) /Produção de texto								
MAT				Proporcionalidade Direta/ Utilização de nutrientes na produção de energia		Geometria: Traçados Geométricos		Proporcionalidade Direta/ desportos coletivos e individuais			
ING	Classe do verbo /Produção de texto									Alimentação Páscoa	Páscoa
CN		Proporcionalidade Direta/ Utilização de nutrientes na produção de energia				Observação e representação gráfica de folhas naturais e frutos	Plantas/Objetos em pasta de papel	Utilização de nutrientes na produção de energia/desportos coletivos e individuais		Alimentação	
HGP		Representação e Tratamento de dados/ Portugal Hoje							Portugal na 2ª metade do século XIX: alimentação		
EV		Geometria: Traçados Geométricos		Observação e representação gráfica de folhas naturais e frutos						Páscoa	Páscoa
ET				Plantas/Objetos em pasta de papel							
EF		Proporcionalidade Direta/ desportos coletivos e individuais		Utilização de nutrientes na produção de energia/desportos coletivos e individuais							
EM											
EMRC			Alimentação Páscoa	A Transmissão da vida/Sistema Reprodutor Nutrientes/O pão de cada dia	Portugal na 2ª metade do século XIX: alimentação						
EE	Alimentação		Páscoa			Páscoa				Páscoa	

**ARTICULAÇÃO HORIZONTAL- 6º Ano (3º período)**

	<b>P</b>	<b>MAT</b>	<b>ING</b>	<b>CN</b>	<b>HGP</b>	<b>EV</b>	<b>ET</b>	<b>EF</b>	<b>EM</b>	<b>EMRC</b>	<b>EE</b>
<b>P</b>			Classe do verbo	Micróbios/Leitura para informação Higiene e problemas sociais/ Leitura para informação e estudo	Portugal do séc.XX/ Leitura para informação e estudo	Comunicação: Discurso gráfico/Teoria de Gestalt (cartaz; panfleto)			Ritmo e forma/ poesia		
<b>MAT</b>				Representação e Tratamento de dados/Higiene e problemas sociais	Representação e Tratamento de dados/Portugal Hoje						
<b>ING</b>	Classe do verbo							Vocabulário de desporto			
<b>CN</b>	Micróbios/Leitura para informação Higiene e problemas sociais/ Leitura para informação e estudo	Representação e Tratamento de dados/Higiene e problemas sociais			Portugal Hoje/ Higiene e problemas sociais			Higiene e problemas sociais/ Higiene Micróbios/ Higiene		A alimentação, a produção e o comércio dos alimentos	
<b>HGP</b>	Portugal do séc.XX/ Leitura para informação e estudo	Representação e Tratamento de dados/Portugal Hoje		Portugal Hoje/ Higiene e problemas sociais		Património		Portugal de Hoje/ Higiene		A alimentação, a produção e o comércio dos alimentos	O 25 de Abril de 1974 e o regime democrático: liberdade
<b>EV</b>	Comunicação: Discurso gráfico/Teoria de Gestalt (cartaz; panfleto)				Património						
<b>ET</b>											
<b>EF</b>			Vocabulário de desporto	Higiene e problemas sociais/ Higiene Micróbios/ Higiene	Portugal de Hoje/ Higiene						Vocabulário de desporto
<b>EM</b>	Ritmo e forma/ poesia										
<b>EMRC</b>	Partilha do pão										
<b>EE</b>					O 25 de Abril de 1974 e o regime democrático: liberdade			Vocabulário de desporto			

## ARTICULAÇÃO Horizontal 2.º Ciclo - Matemática / Educação Visual

	MAT	EV	MAT 5ºANO	EV 5º ANO	MAT 6º ANO	EV 6ºANO
MAT	<b>Articulação horizontal no 2º Ciclo 5º Ano (1º período)</b> Medida - Medidas de amplitudes de ângulos; - O grau como unidade de medida de amplitude; minutos e segundos de grau; - Utilização do transferidor para medir amplitudes de ângulos e para construir ângulos de uma dada medida de amplitude;	<b>Articulação horizontal no 2º Ciclo 5º Ano (1º período)</b>  Medição	X	X		
	<b>Articulação horizontal no 2º Ciclo 5º Ano (2º período)</b> Ângulos, paralelismo e perpendicularidade - Bissetriz de um ângulo; construção com régua e compasso; Triângulos e quadriláteros - Triângulos acutângulos, obtusângulos e retângulos; hipotenusa e catetos de um triângulo retângulo; - Pé da perpendicular traçada de um ponto para uma reta e, num dado plano, perpendicular a uma reta num ponto;	<b>Articulação horizontal no 2º Ciclo 5º Ano (2º período)</b>  Geometria: traçados geométricos; Noção de ponto, linha, plano; Linha reta, semi-reta e segmento de reta; Linhas retas paralelas, perpendiculares; Classificação de ângulos; Classificação de triângulos quanto aos lados; Classificação de triângulos quanto aos ângulos; Construção de triângulos; Circunferência, círculo, diâmetro, semicircunferência. raio, corda, tangente, secante; Circunferências concêntricas, excêntricas e secantes; Divisão do segmento de reta em duas, quatro, oito e n partes iguais; Divisão da circunferências em duas, três, quatro e seis partes iguais;	X	X		
MAT	<b>Articulação horizontal no 2º Ciclo 6º Ano (1º período)</b> <b>– Figuras geométricas planas.</b> • Ângulo ao centro. Setor circular. Polígono inscrito numa circunferência. Apótema do polígono Posição relativa de uma reta e de uma circunferência. Polígonos circunscritos a uma circunferência	Construção de triângulos; Circunferência, círculo, diâmetro, semicircunferência. raio, corda, tangente, secante; Circunferências concêntricas, excêntricas e secantes; Divisão do segmento de reta em duas, quatro, oito e n partes iguais; Divisão da circunferências em duas, três, quatro e seis partes iguais; Construir polígonos inscritos na circunferência nomeadamente: triângulo, quadrado, hexágono, Alternância, Translação, Rotação, Simetria e Assimetria	X	X	X	X
	<b>Articulação horizontal no 2º Ciclo 6º Ano (2º período)</b> • Rotação • Construção de imagens por rotação. Propriedades da rotação • Determinação do centro de uma rotação • Simetria de reflexão • Simetria de rotação ou rotacional Arte e Matemática	<b>Articulação horizontal no 2º Ciclo 6º Ano (2º período)</b>  Geometria: Traçados Geométricos  Dividir a circunferência em cinco e sete partes iguais  Construir um pentágono e heptágono inscrito na circunferência  Espiral	X	X	X	X

## ANEXO V - ARTICULAÇÃO HORIZONTAL – 3.º CICLO

### 7º ANO – 1º Período

	MAT	ESP	ING	FRA	CN	HST	GEO	FQ	EF	EMRC	EDV	TIC	ET	E.Esp
POR	Resolução de problemas - interpretação	Pronomes pessoais Sujeito e complemento; Identificação pessoal e descrição física; Artigos definidos e indefinidos; Personalidade; As Nacionalidades. Adjetivo. Família/Natal	Pronomes pessoais Sujeito e complemento; Família e relações familiares; Identificação pessoal e descrição física; Artigos definidos e indefinidos; Entrevista; Personalidade; As Nacionalidades.	Tipos e formas de frase	Biografias de cientistas.	Escrita criativa	Descrição da Paisagem; Resumos; Elaboração de esquemas-síntese.	Biografias de cientistas.	Regras de civismo Comunicação não verbal; Interpretação e aplicação de regras.	As religiões; "Cavaleiro da Dinamarca";		Pesquisa Internet		Família/Natal
MAT							Funções, sequências e sucessões.	Funções, sequências e sucessões. Escalas	Funções, sequências e sucessões		Números e operações Geometria e medida		Números e operações Geometria e medida	
ESP			A escola.											
ING				Identificação pessoal e descrição física e psicológica. Verbos no Presente.			Localização do Reino Unido, na Europa e no Mundo.	Localização no espaço.				Pesquisa Internet		Família/Natal
FRA							Localização geográfica da França.							
CN						Origem do Universo; A Terra conta a sua História; As sociedades produtoras; Inovações técnicas, o avanço tecnológico das sociedades e a constituição do Universo.	Escalas, dimensões e distâncias.	Escalas, dimensões e distâncias. Constituição do Universo.		Origem do Universo.		Pesquisa Internet	Sistema solar.	O sol
HST								Origem do Universo; A Terra conta a sua História; As sociedades produtoras; Inovações técnicas, o avanço tecnológico das sociedades e a constituição do Universo.	Civilização Grega e desportos da antiguidade (sua evolução).	Origem do Universo; A componente biológica do processo de hominização.	Arte greco-romana.	Pesquisa Internet	Invenções técnicas; Materiais, instrumentos energia.	

GEO								Escalas, dimensões e distâncias.			Elaboração de materiais.	Pesquisa Internet	Elaboração de materiais.	Paisagem
FQ										Origem do Universo		Pesquisa Internet		O sol
EF														Dia da deficiência
EMRC												Pesquisa Internet		
EDV													Representação e criação de formas.	A cor
TIC														
ET														As formas
E.Esp														
	MAT	ESP	ING	FRA	CN	HST	GEO	FQ	EF	EMRC	EDV	TIC	ET	E.Esp

## 7º ANO – 2º Período

	MAT	ESP	ING	FRA	CN	HST	GEO	FQ	EF	EMRC	EDV	TIC	ET	E.Esp
POR	Resolução de problemas - interpretação Organização e tratamento de dados	Preposições; Família. Det. Possessivos	Preposições; Plural dos nomes; Adjetivo; Pronomes Relativos.			Resumo	Resumos; Elaboração de esquemas-síntese.		Regras de civismo Comunicação não verbal; Interpretação e aplicação de regras.			Pesquisa Internet		
MAT				Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados Álgebra	Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados Geometria e medida	Pesquisa Internet	Organização e tratamento de dados Geometria e medida	
ESP														
ING				A Escola										A escola
FRA										A Família				A família
CN							Movimento de rotação e translação da Terra.							



CN							Combustíveis fósseis					Pesquisa; Internet;		
HST										A Península Ibérica - dois mundos em presença		Pesquisa; Internet;		Contos
GEO							Análise e interpretação de gráficos; Estações do ano				Elaboração de materiais.		Elaboração de materiais.	Elaboração de materiais.
FQ												Pesquisa; Internet; PowerPoint		Fontes de energia
EF											Organização formal. Dinâmica e movimento; Estrutura/figuras geométricas.			Regras de civismo
EMRC												Pesquisa Internet		Riqueza e sentido dos afetos
EDV														Figuras e sólidos geométricos
	MAT	ESP	ING	FRA	CN	HST	GEO	FQ	EF	EMRC	EDV	TIC	ET	E.Esp

## 8º ANO – 1º Período

	MAT	ESP	ING	FRA	CN	HST	GEO	FQ	EF	EMRC	EDV	TIC	ET	E.Esp
POR	Resolução de problemas - interpretação		Determinantes e pronomes possessivos; Presente do indicativo; Pretérito perfeito	Presente do indicativo; Pretérito perfeito; Pronomes pessoais de complemento direto e indireto.	Texto jornalístico	Narrativas e Personalidades históricas	Resumos; Elaboração de esquemas-síntese.		Regras de civismo Comunicação não verbal; Interpretação e aplicação de regras			Comunicação		Regras de civismo
MAT							Cálculo de indicadores demográficos.				Números e operações Geometria e medida		Números e operações Geometria e medida	
ESP														
ING				A Escola e os amigos; Passatempos e tempos livres		Viagens			A amizade; Desporto	A amizade como base para o amor				Escola e amizade
FRA						Repercussões dos novos produtos no quotidiano			Hábitos de vida saudáveis; Amizade; Desporto			Os jovens comunicam	Elaboração de adereços de moda	Escola e os amigos
CN							Trabalho de campo							
HST							Movimentos migratórios.			As reformas religiosas		Pesquisa; Internet; PowerPoint	Maquetes	



EF														
EMRC											Pesquisa Internet		A liberdade	
EDV												Comunicação e estrutura		
	MAT	ESP	ING	FRA	CN	HST	GEO	FQ	EF	EMRC	EDV	TIC	ET	E.Esp

## 8º ANO – 3º Período

	MAT	ESP	ING	FRA	CN	HST	GEO	FQ	EF	EMRC	EDV	TIC	ET	E.Esp
POR	Resolução de problemas - interpretação Organização e tratamento de dados	Discurso direto e indireto.		Classe de palavras; Cidadania			Resumos; Elaboração de esquemas-síntese.		Regras de civismo Comunicação não verbal; Interpretação e aplicação de regras					Regras de civismo
MAT		Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados						
ING					Desenvolvimento Sustentável.									Meio ambiente.
FRA									A proteção do ambiente	Ecologia				Ecologia
CN									A proteção do ambiente	A proteção do ambiente			A proteção do ambiente: política dos 4r's	A proteção do ambiente
HST							A revolução dos transportes				Arquitetura	Excel (Folha de Cálculo)		A revolução dos transportes
GEO								Recursos energéticos		Sustentabilidade ecológica	Elaboração de materiais.	Pesquisa, seleção e organização de informação.	Elaboração de materiais.	Elaboração de materiais.
FQ											Cores primárias e secundárias			
EF										A proteção do ambiente				A proteção do ambiente
EMRC												Pesquisa Internet	Impacto social e ambiental das tecnologias	A proteção do ambiente
EDV														Cores
ET														A proteção do ambiente: política dos 4r's
	MAT	ESP	ING	FRA	CN	HST	GEO	FQ	EF	EMRC	EDV	TIC	ET	E.Esp

## 9º ANO – 1º Período

	MAT	ESP	ING	FRA	CN	HST	GEO	FQ	EF	EMRC	EDV	E.Esp
POR	Resolução de problemas - interpretação Álgebra Funções, sequências e sucessões	Classes de palavras	Classes de palavras	Cultura/Literatura (Gil Vicente/Molière)			Resumos; Elaboração de esquemas-síntese. Debates e reflexões críticas.		Comunicação não verbal; Interpretação e aplicação de regras	Dignidade Humana	Comunicação	Dramatizações
MAT					Números e operações			Números e operações			Álgebra, Geometria e Medida	
ESP							Contrastes de desenvolvimento entre países.					
ING				Profissões, qualificações e competências.		Multiculturalismo, grupos étnicos e religiosos	Contrastes de desenvolvimento entre países.					
FRA						Rutura e inovação nas artes e na literatura; A proliferação das novas propostas artísticas.	Contrastes de desenvolvimento entre países.					
CN						Novos caminhos da ciência; Ciência, tecnologia e qualidade de vida.	Saúde individual e comunitária	Saúde individual e comunitária. Prevenção e segurança rodoviária.	Promoção para a saúde (alimentação)			Alimentação
HST											Meios e Técnicas de expressão plástica.	
GEO									Bem-estar, qualidade de vida	Bem-estar, qualidade de vida e desenvolvimento sustentável		Alimentação
FQ									Medição rapidez e velocidade média.			Prevenção e segurança rodoviária.
EF												
EMRC												
	MAT	ESP	ING	FRA	CN	HST	GEO	FQ	EF	EMRC	EDV	E.Esp

## 9º ANO – 2º Período

	MAT	ESP	ING	FRA	CN	HST	GEO	FQ	EF	EMRC	EDV	E.Esp
POR	Resolução de problemas - interpretação Álgebra Funções, sequências e sucessões	Discurso indireto;	Discurso indireto; Voz ativa/passiva; Conjunções				Resumos; Elaboração de esquemas-síntese. Debates e reflexões críticas.		Comunicação não verbal; Interpretação e aplicação de regras	Os confrontos religiosos e a existência de Deus.		
MAT					Álgebra Funções, sequências e sucessões	Álgebra Funções, sequências e sucessões	Álgebra Funções, sequências e sucessões	Álgebra Funções, sequências e sucessões			Álgebra Funções, sequências e sucessões Geometria e medida	
ESP												
ING				Ciência e tecnologia.	Hábitos de vida saudáveis				Alimentação e hábitos saudáveis			
FRA					Ciências e tecnologia	Cooperação internacional						
CN									Sistemas Fisiológicos			
HST							Os caminhos da paz: a ONU					A paz
GEO									Bem-estar e qualidade de vida	A paz	Produção de materiais	A paz
FQ												
EF												Interpretação e aplicação de regras
EMRC												
EDV												
E.Esp												
	MAT	ESP	ING	FRA	CN	HST	GEO	FQ	EF	EMRC	EDV	E.Esp

## 9º ANO – 3º Período

	MAT	ESP	ING	FRA	CN	HST	GEO	FQ	EF	EMRC	EDV	E.Esp
POR	Resolução de problemas - interpretação Organização e tratamento de dados	O ambiente					Resumos; Elaboração de esquemas-síntese. Debates e reflexões críticas.		Comunicação não verbal; Interpretação e aplicação de regras	As personalidades		Interpretação e aplicação de regras
MAT		Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados	Organização e tratamento de dados	Geometria e medida				
ESP												
ING				O ambiente			Alterações ambientais					
FRA						Ciências e tecnologia	Impactos das alterações ambientais nas atividades humanas					
CN						Ciência, tecnologia e qualidade de vida						
HST							Cooperação internacional			Cooperação internacional		
GEO									Bem estar e Qualidade de Vida.	Cooperação internacional	Produção de Materiais	Produção de Materiais
FQ												
EF											Dinâmica e movimento	
	MAT	ESP	ING	FRA	CN	HST	GEO	FQ	EF	EMRC	EDV	E.Esp

OBS: As atividades na coluna da Educação. Especial, são para serem trabalhadas, durante o 1.º período, 2.º e 3.º, conforme os temas.

## ANEXO VI – CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

### Planificação de Cidadania e Desenvolvimento - 5ºano

2020-2021

“Os Princípios, as Áreas de Competência e os Valores definidos no *Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória* confluem para a formação do indivíduo como cidadão participativo, iniciando o caminho do exercício da cidadania ao longo da vida. Por sua vez, as Aprendizagens Essenciais elencam os conhecimentos, as capacidades e as atitudes a desenvolver por todos os alunos, conducentes ao desenvolvimento das competências inscritas no Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória (PA), no quadro de um processo de promoção da autonomia e flexibilidade curricular.

Visando a construção sólida da formação humanística dos alunos, para que assumam a sua cidadania garantindo o respeito pelos valores democráticos básicos e pelos direitos humanos, tanto a nível individual como social, a educação constitui-se como uma ferramenta vital. Deste modo, na Cidadania e Desenvolvimento (CD) os professores têm como missão preparar os alunos para a vida, para serem cidadãos democráticos, participativos e humanistas, numa época de diversidade social e cultural crescente, no sentido de promover a tolerância e a não discriminação, bem como de suprimir os radicalismos violentos.”

IN CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO, DOCUMENTO DE TRABALHO ESCOLAS DO PAFC

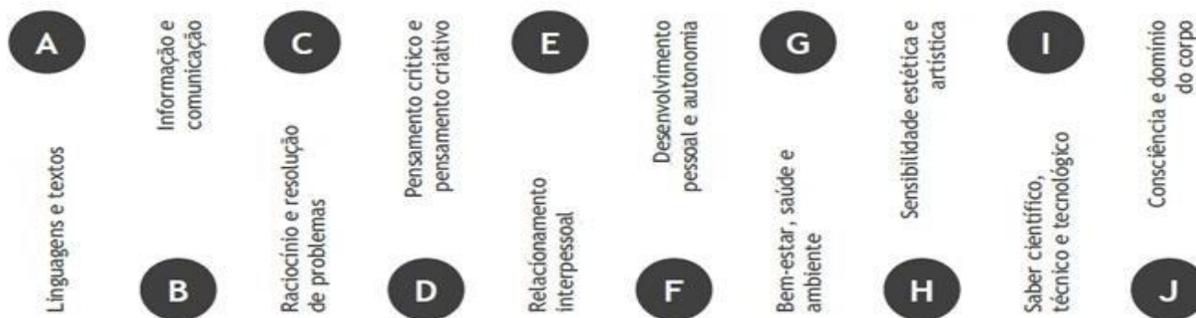
TEMAS (Proposta Articulação)	APRENDIZAGENS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	ATIVIDADES	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DE TEMPO
<p><b>Introdução à Disciplina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar para os temas/atividades de CD;</li> <li>• Conhecer a metodologia de trabalho;</li> <li>• Conhecer os critérios de avaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação;</li> <li>- Exploração do documento “Orientações para a Cidadania e Desenvolvimento”</li> <li>- Divulgação dos critérios de avaliação.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- necessidade de rigor, articulação e uso de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- análise de factos;</li> <li>- tarefas de verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber;</li> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> </ul>	A, B, E, F, G, I	1º Período
<p><b>Relacionamento interpessoal (Transversal)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar-se na turma e na escola.</li> <li>• Conhecer as regras para o bom funcionamento da turma e responsabilizar-se pelo seu cumprimento.</li> <li>• Apoiar o desenvolvimento de iniciativas e projetos que respondam aos interesses dos alunos e que favoreçam a integração escolar, familiar e social.</li> <li>• Identificar direitos e deveres dos alunos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleição Delegado e subdelegado;</li> <li>- Análise do Estatuto do Aluno, Regulamento Interno e Código de Conduta;</li> <li>- Participação em atividades, projectos e clubes da escola;</li> <li>- Orientação no preenchimento da caderneta escolar e outra documentação relacionada com o arranque escolar.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- criar um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>- analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- criar soluções estéticas criativas e pessoais;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo</li> </ul>		

<p><b>Igualdade de género</b> (Articulação com CN, EMRC, PES)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a igualdade de género;</li> <li>• Analisar criticamente papéis associados aos géneros;</li> <li>• Compreender e respeitar a diversidade na orientação sexual;</li> <li>• Prevenir, combater e denunciar a violência no namoro / doméstica;</li> <li>• Prevenir, combater e denunciar o tráfico de seres humanos.</li> </ul>	<p>- <b>Escola Virtual - Cidadania</b></p> <p>- Pesquisa na internet:</p> <p><a href="http://cidadania.dge.mec.pt">http://cidadania.dge.mec.pt</a></p> <p><a href="http://ensina.rtp.pt/artigo/recursos-de-cidadania/">http://ensina.rtp.pt/artigo/recursos-de-cidadania/</a></p>	<p>(expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- problematizar situações;</li> <li>- analisar factos, teorias, situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul>	<p>A, B, D, E, F, G, J</p>	<p>1º Período</p>
<p><b>Media</b> (Articulação com Português, BE e TIC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgar o " Dia da Internet Segura"</li> <li>• Compreender a Comunicação Social e a sua relação com o Mundo atual;</li> <li>• Identificar diferentes tipologias de media;</li> <li>• Compreender o direito à liberdade de expressão;</li> <li>• Reconhecer a influência dos media.</li> <li>• Adotar comportamentos que visem o bem-estar ambiental;</li> <li>• Reconhecer a necessidade de preservação da paisagem e da biodiversidade;</li> <li>• Reconhecer as alterações climáticas;</li> <li>• Conhecer as diferentes fontes de</li> </ul>	<p>- Promoção de debates;</p> <p>- Exploração de notícias na comunicação social;</p> <p>- Exploração de Jogos lúdico-didáticos;</p> <p>- Exploração de ferramentas digitais;</p> <p>- Partilha de experiências pessoais;</p> <p>- Elaboração de cartazes e de folhetos informativos;</p> <p>- Elaboração/ exploração de PowerPoint e/ ou curtas-metragens;</p> <p>- Participação em concursos;</p> <p>- Elaboração de pequenos relatórios;</p> <p>- Preenchimento de questionários;</p> <p>- Participação em ações e campanhas de</p>	<p><b>Promover estratégias que requeiram/ induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema, tendo em conta diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- organização (sumários, registos, relatórios de visitas);</li> <li>- elaboração de esquemas;</li> <li>- promoção do estudo autónomo;</li> </ul>	<p>A, B, D, H, I</p>	<p>1º/2º Período</p>
<p><b>Educação Ambiental</b> (Articulação com CN, HGP)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as diferentes fontes de</li> </ul>	<p>- Participação em ações e campanhas de</p>	<p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento</li> </ul>	<p>A, B, C, D, G, I</p>	<p>2º Período</p>

<p><b>Segurança Rodoviária / Risco</b> (Articulação com EV e ET; Clube SPC)</p>	<p>energia e as vantagens/desvantagens da sua utilização;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância da água.</li> <li>• Identificar, conhecer e adotar comportamentos enquanto peão, passageiros e condutor;</li> <li>• Analisar criticamente o ambiente rodoviário e adotar atitudes e comportamentos sociais e cívicos adequados;</li> <li>• Conhecer alguns comportamentos de segurança em caso de incêndio e sismo;</li> <li>• Conhecer o plano de evacuação da escola.</li> </ul>	<p>voluntariado;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de Visitas de estudo.</li> <li>- <b>Escola Virtual – Cidadania</b></li> <li>- Pesquisa na internet: <a href="http://cidadania.dge.mec.pt">http://cidadania.dge.mec.pt</a> <a href="http://ensina.rtp.pt/artigo/recursos-de-cidadania/">http://ensina.rtp.pt/artigo/recursos-de-cidadania/</a></li> <li>- Promoção de debates;</li> <li>- Exploração de notícias na comunicação social;</li> <li>- Exploração de Jogos lúdico-didáticos;</li> <li>- Exploração de ferramentas digitais;</li> <li>- Partilha de experiências pessoais;</li> <li>- Elaboração de cartazes e de folhetos informativos;</li> <li>- Elaboração/ exploração de PowerPoint e/ ou curtas-metragens;</li> <li>- Participação em concursos;</li> <li>- Elaboração de pequenos relatórios;</li> </ul>	<p>prévio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se autoanalisar;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas;</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo);</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- assumir e cumprir compromissos;</li> <li>- a apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de ajuda;</li> </ul>	<p>A, B, D, E, F, G, H</p>	<p>2º Período</p>
<p><b>Interculturalidade</b> (Articulação com HGP, Port)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as raízes históricas que conduziram à interculturalidade;</li> <li>• Reconhecer e valorizar a diversidade como fonte de conhecimento;</li> <li>• Reconhecer a diversidade étnica, linguística e religiosa;</li> <li>• Compreender a emigração;</li> </ul>	<p>Elaboração de pequenos relatórios;</p>	<p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de ajuda;</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E</p>	<p>3º Período</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prevenir, combater e denunciar o racismo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Preenchimento de questionários;</li><li>- Participação em ações e campanhas de voluntariado;</li><li>- Realização de Visitas de estudo.</li></ul>	disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.		
--	---	---	---	--	--

Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Português (P), História e Geografia de Portugal (HGP), Ciências Naturais (CN), Educação Visual (EV), Educação Tecnológica (ET), Educação Moral Religiosa e Católica (EMRC) e Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC).



### Instrumentos de avaliação

Participação; Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo); Trabalhos de grupo e/ou individuais; Grelhas de observação direta focalizadas (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho); Participação/desempenho no trabalho de projeto; Fichas de auto e heteroavaliação.

**Nota:** O número de tempos de cada Tema/Subtema será ajustado ao número de aulas por turma.

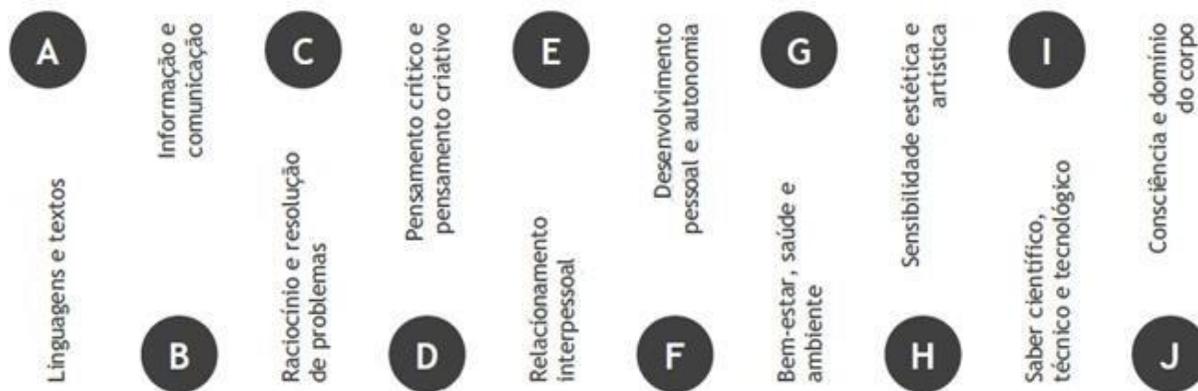


<p><b>Direitos Humanos</b> (Articulação com HGP, Português, TIC e EMRC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer alguns documentos de referência;</li> <li>• Compreender os Direitos Humanos;</li> <li>• Agir pelo Direitos Humanos: ONG.</li> </ul>	<p>- <b>Escola Virtual - Cidadania</b></p> <p>- Pesquisa na internet:</p> <p><a href="http://cidadania.dge.mec.pt">http://cidadania.dge.mec.pt</a></p>	<p>disciplinar e interdisciplinar;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- problematizar situações;</li> <li>- analisar factos, teorias, situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> </ul>	<p>A, B, D, E, F, J</p>	<p>1º Período</p>
<p><b>Saúde</b> (Articulação com CN; TIC e EF; JPS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenir a violência (física e moral);</li> <li>• Denunciar casos de <i>bullying</i>;</li> <li>• Conhecer e praticar hábitos de alimentação saudável;</li> <li>• Conhecer e praticar comportamentos de segurança e higiene alimentar;</li> <li>• Conhecer e praticar hábitos de higiene;</li> <li>• Evitar comportamentos sedentários;</li> <li>• Praticar actividade física e desportiva;</li> <li>• Conhecer os efeitos de comportamentos aditivos: tabaco, álcool e produtos psicoactivos.</li> </ul>	<p><a href="http://ensina.rtp.pt/artigo/recursos-de-cidadania/">http://ensina.rtp.pt/artigo/recursos-de-cidadania/</a></p> <p>- Promoção de debates;</p> <p>- Exploração de notícias na comunicação social;</p> <p>- Exploração de Jogos lúdico-didáticos;</p> <p>- Exploração de ferramentas digitais;</p> <p>- Partilha de experiências pessoais;</p> <p>- Elaboração de cartazes e de folhetos informativos;</p> <p>- Elaboração/ exploração de PowerPoint e/ ou curtas-metragens;</p> <p>- Participação em concursos;</p> <p>- Elaboração de pequenos relatórios;</p> <p>- Preenchimento de questionários;</p> <p>- Participação em ações e campanhas de voluntariado;</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/ induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema, tendo em conta diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global;</li> </ul>	<p>A, B, D, F, G, I, J</p>	<p>1º Período</p>
<p><b>Sexualidade</b> (Articulação com CN, EMRC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar a identidade de género e a orientação sexual;</li> <li>• Compreender a importância dos afetos no desenvolvimento relacional;</li> <li>• Aceitar e integrar as mudanças físicas e emocionais associadas à sexualidade;</li> <li>• Ser responsável nos comportamentos sexuais.</li> </ul>	<p>- Elaboração de pequenos relatórios;</p> <p>- Participação em ações e campanhas de voluntariado;</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- organização (sumários, registos, relatórios de visitas);</li> <li>- elaboração de esquemas;</li> <li>- promoção do estudo autónomo;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio;</li> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> </ul>	<p>A, B, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>2º Período</p>

<p><b>Desenvolvimento Sustentável</b> (Articulação com CN)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de sustentabilidade;</li> <li>• Adotar comportamentos que visem o bem-estar ambiental;</li> <li>• Reconhecer a necessidade de preservação da biodiversidade;</li> <li>• Reconhecer as alterações climáticas;</li> <li>• Conhecer as diferentes fontes de energia e as vantagens/desvantagens da sua utilização;</li> <li>• Reconhecer a importância da água.</li> </ul>	<p>- Realização de Visitas de estudo.</p> <p>- <b>Escola Virtual - Cidadania</b></p> <p>- Pesquisa na internet:</p> <p><a href="http://cidadania.dge.mec.pt">http://cidadania.dge.mec.pt</a></p> <p><a href="http://ensina.rtp.pt/artigo/recursos-de-cidadania/">http://ensina.rtp.pt/artigo/recursos-de-cidadania/</a></p> <p>- Promoção de debates;</p> <p>- Exploração de notícias na comunicação social;</p> <p>- Exploração de Jogos lúdico-didáticos;</p> <p>- Exploração de ferramentas digitais;</p> <p>- Partilha de experiências pessoais;</p> <p>- Elaboração de cartazes e de folhetos informativos;</p> <p>- Elaboração/ exploração de PowerPoint e/ ou curtas-metragens;</p> <p>- Participação em concursos;</p> <p>- Elaboração de pequenos relatórios;</p> <p>- Preenchimento de questionários;</p>	<p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se autoanalisar;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas;</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo);</li> </ul>	<p>A, B, C, D, G, I</p>	<p>2º Período</p>
<p><b>Instituições e Participação Democrática</b> (Articulação com HGP, TIC, BE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os símbolos nacionais;</li> <li>• Contextualizar historicamente os órgãos de soberania e o seu funcionamento;</li> <li>• Conhecer o conceito de “Democracia”;</li> <li>• Conhecer as principais instituições internacionais: ONU, EU, CPLP.</li> </ul>	<p>- Realização de Visitas de estudo.</p> <p>- <b>Escola Virtual - Cidadania</b></p> <p>- Pesquisa na internet:</p> <p><a href="http://cidadania.dge.mec.pt">http://cidadania.dge.mec.pt</a></p> <p><a href="http://ensina.rtp.pt/artigo/recursos-de-cidadania/">http://ensina.rtp.pt/artigo/recursos-de-cidadania/</a></p> <p>- Promoção de debates;</p> <p>- Exploração de notícias na comunicação social;</p> <p>- Exploração de Jogos lúdico-didáticos;</p> <p>- Exploração de ferramentas digitais;</p> <p>- Partilha de experiências pessoais;</p> <p>- Elaboração de cartazes e de folhetos informativos;</p> <p>- Elaboração/ exploração de PowerPoint e/ ou curtas-metragens;</p> <p>- Participação em concursos;</p> <p>- Elaboração de pequenos relatórios;</p> <p>- Preenchimento de questionários;</p>	<p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- assumir e cumprir compromissos;</li> <li>- a apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreaajuda;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p>A, B, D, E, F, I</p>	<p>3º Período</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Participação em ações e campanhas de voluntariado;</li><li>- Realização de Visitas de estudo.</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Português (P), História e Geografia de Portugal (HGP), Matemática (Mat), Ciências Naturais (CN), Educação Visual (EV), Educação Tecnológica (ET), Educação Física (EF), Educação Moral Religiosa e Católica (EMRC) e Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC).



### Instrumentos de avaliação

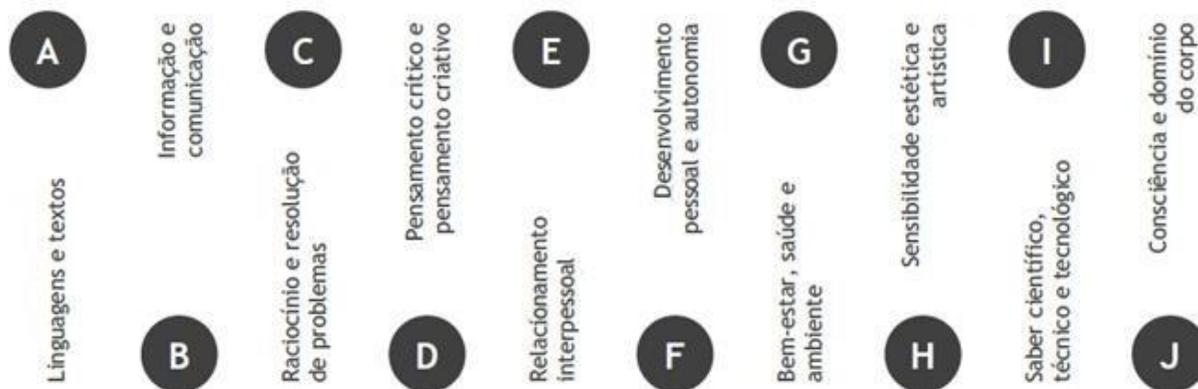
Participação; Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo); Trabalhos de grupo e/ou individuais; Grelhas de observação direta focalizadas (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho); Participação/desempenho no trabalho de projeto; Fichas de auto e heteroavaliação.

**Nota:** O número de tempos de cada Tema/Subtema será ajustado ao número de aulas por turma.



<p><b>Direitos Humanos</b> (Articulação com Hist, EV, ET, BE, Português e EMRC)</p> <p><b>Igualdade de género</b> (Articulação com CN, EMRC; PES)</p> <p><b>Literacia Financeira</b> (Articulação com Mat e TIC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer alguns documentos de referência;</li> <li>• Compreender os Direitos Humanos;</li> <li>• Agir pelo Direitos Humanos: o papel das ONG.</li> <li>• Promover a igualdade de género;</li> <li>• Analisar criticamente papéis associados aos géneros;</li> <li>• Compreender e respeitar a diversidade na orientação sexual;</li> <li>• Prevenir, combater e denunciar a violência no namoro / doméstica;</li> <li>• Prevenir, combater e denunciar o tráfico de seres humanos.</li> <li>• Planear e gerir (distinguir necessidade e desejo; despesa e rendimento; risco e incerteza; empréstimo e poupança);</li> <li>• Reconhecer comportamentos éticos responsáveis e fraudulentos;</li> <li>• Conhecer direitos e deveres / informação financeira que protege o consumidor.</li> </ul>	<p><b>- Escola Virtual - Cidadania</b></p> <p>- Pesquisa na internet: <a href="http://cidadania.dge.mec.pt">http://cidadania.dge.mec.pt</a> <a href="http://ensina.rtp.pt/artigo/recursos-de-cidadania/">http://ensina.rtp.pt/artigo/recursos-de-cidadania/</a></p> <p>- Promoção de debates;</p> <p>- Exploração de notícias na comunicação social;</p> <p>- Exploração de Jogos lúdico-didáticos;</p> <p>- Exploração de ferramentas digitais;</p> <p>- Partilha de experiências pessoais;</p> <p>- Elaboração de cartazes e de folhetos informativos;</p> <p>- Elaboração/ exploração de PowerPoint e/ ou curtas-metragens;</p> <p>- Participação em concursos;</p> <p>- Elaboração de pequenos relatórios;</p> <p>- Preenchimento de questionários;</p> <p>- Participação em ações e campanhas de voluntariado;</p> <p>- Realização de Visitas de estudo.</p>	<p>disciplinar e interdisciplinar;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- problematizar situações;</li> <li>- analisar factos, teorias, situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/ induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema, tendo em conta diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- organização (sumários, registos, relatórios de visitas);</li> <li>- elaboração de esquemas;</li> <li>- promoção do estudo autónomo;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio;</li> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa.</li> </ul>	<p>A, B, D, E, F, J</p> <p>A, B, D, E, F, G, J</p> <p>A, B, C, D, F</p>	<p>1º Período</p> <p>2º Período</p> <p>3º Período</p>
--	--	---	---	---	---

Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Português (P), História (Hist), Matemática (Mat), Ciências Naturais (CN), Educação Visual (EV), Educação Tecnológica (ET), Educação Moral Religiosa e Católica (EMRC) e Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC).



### Instrumentos de avaliação

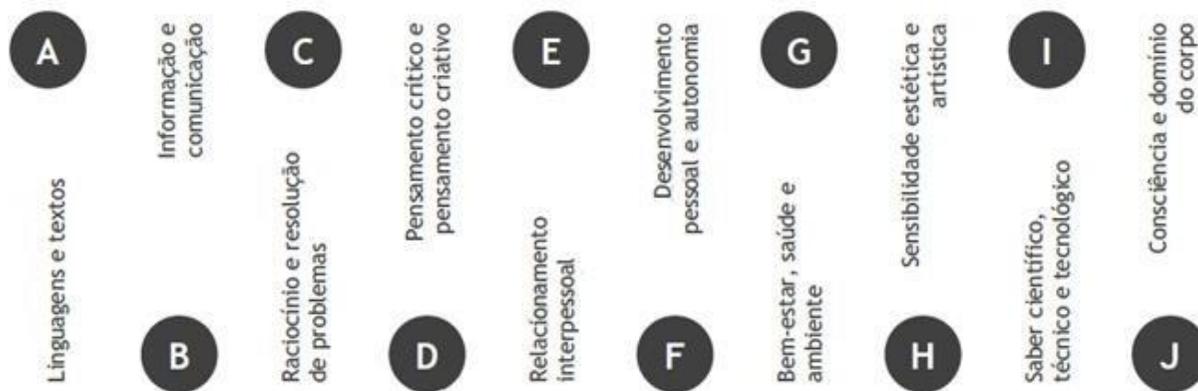
Participação; Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo); Trabalhos de grupo e/ou individuais; Grelhas de observação direta focalizadas (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho); Participação/desempenho no trabalho de projeto; Fichas de auto e heteroavaliação.

**Nota:** O número de tempos de cada Tema/Subtema será ajustado ao número de aulas por turma.



<p><b>Desenvolvimento Sustentável</b> (Articulação com CN, Geog, FQ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotar comportamentos que visem o bem-estar ambiental;</li> <li>• Reconhecer a necessidade de preservação da biodiversidade;</li> <li>• Reconhecer as alterações climáticas;</li> <li>• Conhecer as diferentes fontes de energia e as vantagens/desvantagens;</li> <li>• Reconhecer a importância da água.</li> </ul>	<p>- <b>Escola Virtual - Cidadania</b></p> <p>- Pesquisa na internet:</p> <p><a href="http://cidadania.dge.mec.pt">http://cidadania.dge.mec.pt</a></p> <p><a href="http://ensina.rtp.pt/artigo/recursos-de-cidadania/">http://ensina.rtp.pt/artigo/recursos-de-cidadania/</a></p>	<p>disciplinar e interdisciplinar;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- problematizar situações;</li> <li>- analisar factos, teorias, situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, G, I</p>	<p>1º Período</p>
<p><b>Educação Ambiental</b> (Articulação com CN, Geog, EV, ET)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotar comportamentos que visem o bem-estar ambiental;</li> <li>• Reconhecer a necessidade de preservação da paisagem e da biodiversidade;</li> <li>• Reconhecer as alterações climáticas;</li> <li>• Conhecer as diferentes fontes de energia e as vantagens/desvantagens da sua utilização;</li> <li>• Reconhecer a importância da água.</li> <li>• Divulgar o "Dia da Internet Segura"</li> <li>• Compreender a Comunicação Social e a sua relação com o Mundo atual;</li> </ul>	<p>- Promoção de debates;</p> <p>- Exploração de notícias na comunicação social;</p> <p>- Exploração de Jogos lúdico-didáticos;</p> <p>- Exploração de ferramentas digitais;</p> <p>- Partilha de experiências pessoais;</p> <p>- Elaboração de cartazes e de folhetos informativos;</p> <p>- Elaboração/ exploração de PowerPoint e/ ou curtas-metragens;</p> <p>- Participação em concursos;</p> <p>- Elaboração de pequenos relatórios;</p> <p>- Preenchimento de questionários;</p> <p>- Participação em ações e campanhas de voluntariado;</p> <p>- Realização de Visitas de estudo.</p>	<p><b>Promover estratégias que requeiram/ induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema, tendo em conta diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- organização (sumários, registos, relatórios de visitas);</li> <li>- elaboração de esquemas;</li> <li>- promoção do estudo autónomo;</li> </ul>	<p>A, B, C, D, G, I</p>	<p>2º Período</p>
<p><b>Media</b> (Articulação com Português, EMRC e TIC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes tipologias de media e a sua influência;</li> <li>• Compreender o direito à liberdade de expressão.</li> </ul>		<p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio;</li> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa.</li> </ul>	<p>A, B, D, H, I</p>	<p>3º Período</p>

**Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas:** Português (P), História (Hist), Geografia (Geo), Matemática (Mat), Ciências Naturais (CN), Físico-Química (FQ), Educação Visual (EV), Educação Tecnológica (ET), Educação Moral Religiosa e Católica (EMRC) e Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC).



### Instrumentos de avaliação

Participação; Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo); Trabalhos de grupo e/ou individuais; Grelhas de observação direta focalizadas (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho); Participação/desempenho no trabalho de projeto; Fichas de auto e heteroavaliação.

**Nota:** O número de tempos de cada Tema/Subtema será ajustado ao número de aulas por turma.

## Planificação de Cidadania e Desenvolvimento - 9ºano (área transversal em 2020-2021)

“Os Princípios, as Áreas de Competência e os Valores definidos no *Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória* confluem para a formação do indivíduo como cidadão participativo, iniciando o caminho do exercício da cidadania ao longo da vida. Por sua vez, as Aprendizagens Essenciais elencam os conhecimentos, as capacidades e as atitudes a desenvolver por todos os alunos, conducentes ao desenvolvimento das competências inscritas no Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória (PA), no quadro de um processo de promoção da autonomia e flexibilidade curricular.

Visando a construção sólida da formação humanística dos alunos, para que assumam a sua cidadania garantindo o respeito pelos valores democráticos básicos e pelos direitos humanos, tanto a nível individual como social, a educação constitui-se como uma ferramenta vital. Deste modo, na Cidadania e Desenvolvimento (CD) os professores têm como missão preparar os alunos para a vida, para serem cidadãos democráticos, participativos e humanistas, numa época de diversidade social e cultural crescente, no sentido de promover a tolerância e a não discriminação, bem como de suprimir os radicalismos violentos.”

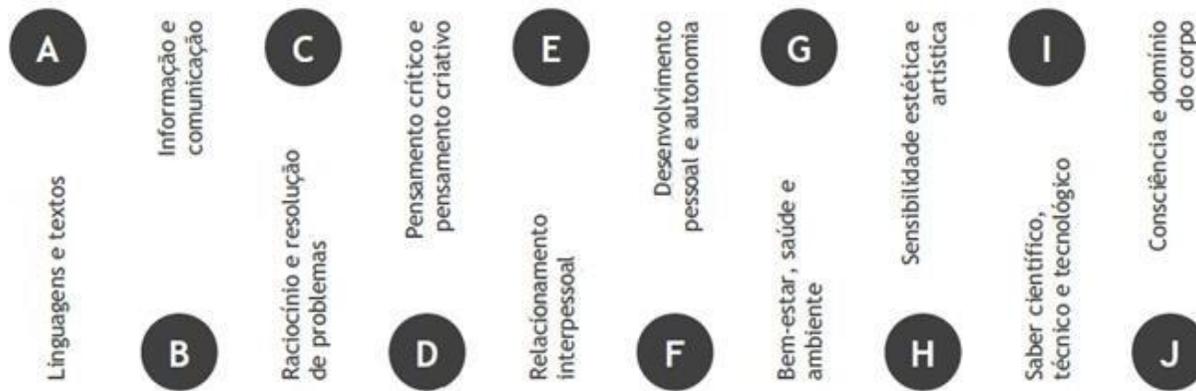
IN CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO, DOCUMENTO DE TRABALHO ESCOLAS DO PAFC

TEMAS (Proposta Articulação)	APRENDIZAGENS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	ATIVIDADES	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DE TEMPO
<p><b>Introdução à Disciplina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar para os temas/atividades de CD;</li> <li>• Conhecer a metodologia de trabalho;</li> <li>• Conhecer os critérios de avaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação;</li> <li>- Exploração do documento “Orientações para a Cidadania e Desenvolvimento”</li> <li>- Divulgação dos critérios de avaliação.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- necessidade de rigor, articulação e uso de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- análise de factos;</li> <li>- tarefas de verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber;</li> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">A, B, E, F, G, I</p>	<p style="text-align: center;">1º Período</p>
<p><b>Relacionamento Interpessoal (Transversal)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar-se na turma e na escola.</li> <li>• Conhecer as regras para o bom funcionamento da turma e responsabilizar-se pelo seu cumprimento.</li> <li>• Apoiar o desenvolvimento de iniciativas e projetos que respondam aos interesses dos alunos e que favoreçam a integração escolar, familiar e social.</li> <li>• Identificar direitos e deveres dos alunos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleição Delegado e subdelegado;</li> <li>- Análise do Estatuto do Aluno, Regulamento Interno e Código de Conduta;</li> <li>- Participação em atividades, projectos e clubes da escola;</li> <li>- Orientação no preenchimento da caderneta escolar e outra documentação relacionada com o arranque escolar.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- criar um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>- analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- criar soluções estéticas criativas e pessoais;</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos);</li> <li>- discutir conceitos ou factos numa perspetiva</li> </ul>		



<p><b>Sexualidade</b> (Articulação com CN, PES e JPS)</p> <p><b>Instituições e Participação Democrática</b> (Articulação com Hist, BE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar a identidade de género e a orientação sexual;</li> <li>• Compreender a importância dos afetos no desenvolvimento relacional;</li> <li>• Aceitar e integrar as mudanças físicas e emocionais associadas à sexualidade;</li> <li>• Ser responsável nos comportamentos sexuais.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os símbolos nacionais;</li> <li>• Contextualizar historicamente os órgãos de soberania e o seu funcionamento;</li> <li>• Conhecer o conceito de “Democracia”;</li> <li>• Conhecer as principais instituições internacionais: ONU, EU, CPLP.</li> </ul>	<p>- Realização de Visitas de estudo.</p> <p>- <b>Escola Virtual - Cidadania</b></p> <p>- Pesquisa na internet: <a href="http://cidadania.dge.mec.pt">http://cidadania.dge.mec.pt</a> <a href="http://ensina.rtp.pt/artigo/recursos-de-cidadania/">http://ensina.rtp.pt/artigo/recursos-de-cidadania/</a></p> <p>- Promoção de debates;</p> <p>- Exploração de notícias na comunicação social;</p> <p>- Exploração de Jogos lúdico-didáticos;</p> <p>- Exploração de ferramentas digitais;</p> <p>- Partilha de experiências pessoais;</p> <p>- Elaboração de cartazes e de folhetos informativos;</p> <p>- Elaboração/ exploração de PowerPoint e/ ou curtas-metragens;</p> <p>- Participação em concursos;</p> <p>- Elaboração de pequenos relatórios;</p> <p>- Preenchimento de questionários;</p> <p>- Participação em ações e campanhas de voluntariado;</p> <p>- Realização de Visitas de estudo.</p>	<p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se autoanalisar;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas;</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo);</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- assumir e cumprir compromissos;</li> <li>- a apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p>A, B, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, D, E, F, I</p>	<p>2º Período</p> <p>3º Período</p>
--	---	---	---	--	-------------------------------------

Interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Português (P), História (Hist), Geografia (Geo), Matemática (Mat), Ciências Naturais (CN), Educação Visual (EV), Educação Física (EF), Educação Moral Religiosa e Católica (EMRC)



### Instrumentos de avaliação

Participação; Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo); Trabalhos de grupo e/ou individuais; Grelhas de observação direta focalizadas (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho); Participação/desempenho no trabalho de projeto; Fichas de auto e heteroavaliação.

**Nota:** O número de tempos de cada Tema/Subtema será ajustado ao número de aulas por turma.