



INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

2020

Disciplina: HISTÓRIA

Prova: 19/2020

3.º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de História, a realizar em 2020, nomeadamente:

- . Objeto de avaliação;
- . Caracterização da prova;
- . Critérios gerais de classificação;
- . Material;
- . Duração.

2. Objeto de Avaliação

A prova tem por referência o Programa e as Metas Curriculares de História, do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios seguintes:

3. Características e estrutura da Prova

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1 e 2.

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos da prova

Domínios	Conteúdos	Cotação (pontos)
<p>. DOMÍNIO DAS APTIDÕES / CAPACIDADES</p> <p>Utilizar a metodologia específica da História, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interpretar documentos de índole diversa (textos, imagens, gráficos, mapas e diagramas); · Selecionar e identificar informação explícita e implícita dos documentos; · Formular hipóteses de interpretação de factos históricos; · Utilizar conceitos e generalizações, nomeadamente, da área das ciências sociais, na compreensão de situações históricas. <p>Desenvolver capacidades de comunicação, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Elaborar sínteses escritas a partir da informação recolhida, com correção linguística e aplicando o vocabulário específico da disciplina. <p>. DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS</p> <p>Desenvolver a noção de evolução, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Caracterizar as fases principais da evolução histórica; · Identificar os grandes momentos de rutura no processo evolutivo. <p>Desenvolver as noções de condicionalismo e de causalidade, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Compreender condições e motivações dos factos históricos; · Distinguir, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural, estabelecendo relações entre eles; · Compreender o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social; · Compreender a importância do desenvolvimento científico e tecnológico e dos movimentos culturais para a evolução da humanidade. <p>Desenvolver a noção de multiplicidade temporal, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Localizar no tempo e no espaço eventos e processos; · Distinguir ritmos de evolução em sociedades diferentes e no interior de uma mesma sociedade; · Relacionar a história nacional com a história europeia e universal, destacando a especificidade do caso português; · Estabelecer relações entre o passado e o presente. <p>Desenvolver a noção de relativismo cultural, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reconhecer a simultaneidade de diferentes valores e culturas; · Compreender o carácter relativo dos valores culturais em diferentes tempos e espaços históricos. 	<p>I - A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</p> <ul style="list-style-type: none"> - A sociedade ateniense - Organização da democracia ateniense <p>II - OS DESCOBRIMENTOS E A EXPANSÃO PORTUGUESA</p> <ul style="list-style-type: none"> - As motivações da expansão portuguesa. - O Império português em África e no Oriente. <p>III - PORTUGAL: DA 1ª REPÚBLICA À DITADURA MILITAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crise e queda da monarquia constitucional. - Realizações e dificuldades da ação governativa da 1ª República. <p>IV – CRISE, DITADURAS e DEMOCRACIA NA DÉCADA DE 30</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os fascismos nas décadas de 1920 e 1930 <p>V – DO SEGUNDO APÓS-GUERRA AOS ANOS 80</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Estado Novo e o processo de descolonização do pós-guerra <p>VI - PORTUGAL DEMOCRÁTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Revolução de 25 de abril de 1974. 	<p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>15</p> <p>15</p>

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia dos itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE SELEÇÃO . Escolha múltipla . Associação/correspondência . Ordenação	6 a 12	0,5 a 1,5
ITENS DE CONSTRUÇÃO . Resposta curta . Resposta restrita/extensa	6 a 8	1 a 12

Nota: Alguns dos itens de escolha múltipla, de associação/correspondência e de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.

4. Critérios de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Itens de seleção

ESCOLHA MÚLTIPLA

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

ORDENAÇÃO

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de construção

RESPOSTA CURTA

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

RESPOSTA RESTRITA/EXTENSA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita/extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

5. Material Autorizado

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas nas folhas que constituem a prova.

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração da Prova

A prova de exame tem a duração de 90 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.