



Agrupamento de Escolas de Abação

Escola Básica de Abação

INFORMAÇÃO - Prova de Equivalência à Frequência

Data: 29/ 04/ 2019

Disciplina: Educação Visual

Prova: 14

Ano: 2019

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de julho)

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de Equivalência à Frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2016, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração

2. Objeto de Avaliação

A prova tem por referência o Programa e as Metas Curriculares de Educação Visual. Sendo assim avalia-se a Técnica (Domínio da técnica, Utilização expressiva da técnica), Processo (Avalia-se a eficácia na comunicação visual das ideias).

A prova permite avaliar o conhecimento do aluno assim como a sua capacidade de aplicar esse conhecimento na resolução de exercícios práticos que implicam rigor capacidade de comunicação visual e a sua criatividade.

3. Caracterização da prova

A prova apresenta entre 7 a 9 itens, distribuídos por II Grupos:

Alguns itens apresentam a informação por meio de diferentes suportes, como, por exemplo, figuras e texto.

A estrutura do prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos da Prova

Domínios	Subdomínios	Objetivo Geral	Cotação (em pontos)
Representação Técnica	- Representação de traçados geométricos;	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar correctamente os utensílios de desenho rigoroso (lápiz ou minas, compasso, régua, esquadro e transferidor); - Identificar o desenho geométrico como meio de representação; - Aplicar métodos e técnicas de representação do desenho geométrico, utilizando-os correctamente com rigor, na resolução de problemas práticos. 	50
	- Utilizar correctamente equipamentos e materiais de expressão rigorosa;		
	- Divisão da circunferência e polígonos inscritos;		
	- Perspectivas rigorosas;		
	- Percepção visual do volume.		
Desenho	- Utilizar os diferentes elementos do desenho (ponto, linha, forma, textura, volume/volume e cor de forma expressiva;	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar correctamente os utensílios de desenho rigoroso (lápiz ou minas, compasso, régua, esquadro e transferidor); - Identificar o desenho geométrico como meio de representação; - Aplicar métodos e técnicas de representação do desenho geométrico, utilizando-os correctamente com rigor, na resolução de problemas práticos. 	50
	-Aplicar de forma expressiva a imagem como forma de comunicação;		

	-A cor na composição.	-Utilizar de forma expressiva os elementos visuais do desenho, demonstrando capacidade de comunicar, expressar, representar, projectar e recriar, visando a realização de projectos em resposta a problemas concretos.	
--	-----------------------	--	--

A Prova de Equivalência à Frequência pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Tipologia dos itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	Grupo I - Esquadria - Construções geométricas	2 a 4	5 a 18
	Grupo II - Esquadria - Desenho - Pintura	3 a 5	8 a 12

4. Critérios gerais de Classificação

Nos critérios de classificação deve ser feita a quantificação do peso de cada critério de correção.

Itens de construção

Grupo I

Opção A

- Representação correta das formas ----- 15
- Colocação das figuras nas posições corretas ----- 8
- Rigor na construção das circunferências ----- 12
- Rigor na construção de polígonos inscritos ----- 15

Opção B

- Representação correta das formas ----- 5
- Identificação da perspectiva ----- 18
- Rigor na construção da perspectiva ----- 15
- Valorização da composição (rigor+domínio técnico) ----- 12

Grupo II

- Capacidade criativa ----- 8
- Adequação dos elementos gráficos aos espaços ----- 12
- Expressividade e originalidade da solução ----- 10
- Valorização cromática ----- 12
- Rigor e domínio técnico ----- 8

5. Material

O aluno realiza A prova em 2 folhas de desenho “*Papel Cavalinho*” de tamanho A3, entregues ao aluno no início da prova.

- Nas questões do Grupo I o aluno deve usar apenas o lápis nº 2, afia e borracha branca, régua e compasso;
- No Grupo II, deve usar lápis nº 2, guaches, pincéis e godés/ lápis de cor;
- Identifique cuidadosamente todas as folhas de papel cavalinho que lhe são fornecidas;
- Execute todos os exercícios com o máximo de atenção;
- Se acabar antes do tempo previsto, deve aproveitar para rever a sua prova.

O aluno deve ser portador do material que se indica de seguida.

. Material de desenho e de medição:

- lápis nº 2 ou nº 3,;
- afia;
- borracha branca,
- régua;
- esquadro;

- compasso;

. Material de pintura:

- pincéis nº 3 e 8;

- godés;

- guaches: amarelo, magenta, azul, branco e preto;

- pano;

- uma caixa de lápis de cor de 12 unidades.

6. Duração da prova

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância